

# ZEPHYROS

ゼフュロス No.18

The National Museum of Western Art, Tokyo 国立西洋美術館ニュース

ISSN1342-8071



《カラカラ帝の胸像》  
紀元後212-217年 ヴァチカン美術館蔵  
© Governatorato S.C.V./all rights reserved

## ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展 生きた証－古代ローマ人と肖像

会期: 2004年3月2日(火)～5月30日(日)

主催: 国立西洋美術館／ヴァチカン美術館／NHK／NHKプロモーション

この展覧会は、ヴァチカン美術館古典古代部の全面的協力により実現される、共和政ローマから初期キリスト教時代まで、約600年の間に制作された古代ローマ人の肖像彫刻を中心とした展覧会です。日本人にとって、肖像彫刻はあまり馴染みのないものですが、古代地中海世界以来、ヨーロッパ文化にとって肖像は非常に重要な意味を持ち続けていました。特に、古代ローマ人にとって肖像は、社会的役割や宗教的な役割において特別な意味を持っていました。つまり、肖像は現世的な目的を持つと同時に、来世的な機能ももっていたのです。出品される作品は、みな一様に、ローマ市民が、解放奴隷が、政治家が、皇帝が、

# ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展

そして素朴な初期キリスト教徒たちが、この世界に残した慎ましやかな「生きた証」ばかりです。



《鏡屋の肖像の表された墓碑浮彫》  
紀元200-220年頃 ヴァチカン美術館蔵  
© Governatorato S.C.V./all rights reserved

第1章「肖像の誕生」では、ヘレ

ニズム彫刻の伝統と、イタリア半島のエトルリア文化の伝統を比較し、共和政ローマ時代の写實的肖像彫刻のルーツとその変遷を見ます。

第2章「肖像とアイデンティティ」では、単に人物の容貌を示すだけでなく、生前の職業や業績を同時に表した作品を見てゆきます。生きているときに何をなしたか、という点に大いにこだわりをもつローマ人らしく、素朴な表現の中にも、人物の誇りが垣間見えてきます。

第3章「特徴的髪型をした女性の肖像：古代の装い」では、帝政ローマの皇族や貴婦人たちの手の込んだ髪型を見ることができます。また香料を入れるためのガラス容器や鏡、そして美容に気を使う婦人たちの道具類なども展示します。

第4章「肖像と永遠性」では、人間と神々を対比させようとした作品を見ることができます。神々の永遠性により近づけた、理想化された肖像を見ることができます。

第5章「帝国の象徴」では、カエサルに始まり、アウグストゥス、トラヤヌス、カラカラなど、ローマ帝国の頂点に立つ人物たちの姿を概観します。

第6章「古代肖像の終焉」では、紀元前3世紀以来脈々と展開してきた古代ローマ肖像の最後の様相を見ます。それらはローマの現世へのこだわりからキリスト教的来世への希望へと価値観が大きく変わったことを暗示しています。古代宗教における人間の神格化という概念が完全に払拭され、素朴な心の姿がそのまま表されています。まさに伝統的ローマ世界を支えた肖像の歴史も終わりを迎えることになるのです。

こうして様々な人の姿を見てくると、最後に見えてくるのは、肖像に表された人物の他に、その肖像を作らせた人の思いです。妻に対する夫の思い、子に対する親の心、長年野営を共にした戦友の想い出、優れた人物への敬意、職人の誇り、友情。人を愛する気持ちは昔も今も同じです。石から伝わる人の温もりを感じていただけたら幸いです。

(研究員 高梨光正)



◆「ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展」観覧料  
一般…………… 1,300円(950円)  
大学生…………… 900円(510円)  
高校生…………… 800円(450円)  
※( )内は20名以上の団体割引料金  
中学生以下…………… 無料

《シンプリキア・ルスティカのモザイク肖像》  
紀元後4世紀中頃 ヴァチカン美術館蔵  
© Governatorato S.C.V./all rights reserved

ファウストとハムレット:ドラクロワ・ロマン派石版画の魅力

the national museum of western art, tokyo

会期: 2004年3月2日(火)~5月30日(日)

ドイツ人アロイス・ゼネフェルダーによるリトグラフ(石版画)の発明は、版画史上画期的な出来事でした。それまでも木版や銅板エングレーヴィングなどの技法による版画は、芸術作品であるとともに、絵画の複製手段としても大きな役割を果たしていました。しかしこの石版による技法の発明により、絵画的な手法がそのまま作品



ウジェーヌ・ドラクロワ  
《マルガレーテを誘惑しようとするファウスト》  
ゲーテ「ファウスト」による連作より  
1828年 リトグラフ

に反映できるようになったため複製としての版画は一層の飛躍を遂げます。そして他方、画家たちはこぞって独自の発想によるリトグラフの制作に向かいました。

ロマン主義を代表する画家のひとり、フランスのウジェーヌ・ドラクロワ(1798-1863)も、その例外ではありませんでした。ドラクロワの制作した二つの連作《ファウスト》(1828年)と《ハムレット》(1834-43年)はそれぞれ、この早い時期のリトグラフ作品の傑作として、高い評価を与えられてきました。

今回西洋美術館では、まとまって目にする機会の少ないこれら二つの連作を同時に展示いたします。ゲーテとシェイクスピアと



ウジェーヌ・ドラクロワ  
《オフィーリアの死》  
シェイクスピア「ハムレット」による連作より  
1843年 リトグラフ

いう、フランス国外の作家の作品に靈感を得て制作されたそれぞれ18点、13点におよぶ連作は、ヨーロッパのロマン主義運動に共通して鳴り響く、人間の情念の追求や絶対の真実への憧れ、芸術を通じた自己解放といった主調音に彩られています。

(主任研究官 高橋明也)

◆常設展観覧料

一般	420円(210円)
大学生	130円(70円)
高校生	70円(40円)
※( )内は20名以上の団体割引料金	
中学生以下	無料

## ボランティア募集！

『さあ、何が見えるかな？』  
 「太陽と星!」  
 「人が横になってる」  
 「自転車の坐るところ」  
 「人の顔を横から見たところ」  
 「ほら穴!」etc.

子どもたちの口から飛び出す言葉は、ときには突拍子もないものであったり、ときには大人も舌を巻くような洞察に富んだものであったり、本当に様々です。子どもたちと一緒に話をしながら展示室で作品を見る。このような活動を最近はどの美術館でも見かけるようになりました。

美術作品の豊かな表現は、子どもから大人まであらゆる人々に訴える力を持っています。そして、それらは様々な時代や文化を伝えるものでもあります。生涯を通じて心の糧として美術を楽しむ。そのために、子どもの頃に美術に触れる機会を持つことは大切なことであると考え、国立西洋美術館では毎年夏期に開催されるFun with Collection(ファン・ウィズ・コレクション)に関連して学校の児童・生徒を対象としたトークや、週末のファミリープログラムを実施してきました。ここ数年、トークに参加する学校も増え、夏期に限定せず一年を通じてトークを提供して欲しいという要望が多くなっています。

こうした要望に応えるために、当館は2004年度からボランティアを導入することになりました。美術が好きで、美術を通じて人のために何かをしたいと思っている方を募集します。家族や子ども向けのプログラムの充実に向けて、ボランティアとなって一緒に仕事をしてみませんか。

(主任研究官 寺島洋子)



ジョアン・ミロ

《絵画》

1953年 油彩

山村家より寄贈

©Succession Miro/ADAGP, Paris & JVACS, Tokyo, 2004



## スケジュール

募集期間	2004年 4月1日～30日
選考	2004年5月中

\*詳しくはお問い合わせください。

## お問い合わせ先

国立西洋美術館庶務課庶務係  
 〒110-0007  
 東京都台東区上野公園7-7  
 電話:03-3828-5131(代)  
 (月～金 午前10時から午後5時まで)  
 ファックス:03-3828-5135

「ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻」展に関連して下記のプログラムを実施しますので、ぜひご参加ください。

## ◆記念講演会

- ① 3月2日（火）13:30～15:00（2月17日申込締切）  
「VIXERVNT OMNES 彼らはみんな生きた」  
パオロ・リヴェラーニ（ヴァチカン美術館古典考古学部長）  
高梨光正（国立西洋美術館研究員）  
日向太郎（国立西洋美術館客員研究員）、他
- ② 3月13日（土）14:00～15:30（2月28日申込締切）  
「恋愛を指南するローマの詩人-オウィディウスを中心に」  
日向太郎（国立西洋美術館客員研究員）
- ③ 3月27日（土）13:00～（3月13日申込締切）  
「文明の発祥地：古代ローマ帝国と地中海」
- ④ 4月24日（土）14:00～15:30（4月10日申込締切）  
「ローマの家族生活」(仮)  
小池和子（東京大学西洋古典学研究室）

会場	講堂
定員	145名（聴講無料。ただし、展覧会の鑑賞については別途観覧券が必要です。）
応募方法	往復はがきに、希望日（はがき1枚につき1希望日）、氏名（1名様限り）、住所（返信にも）、電話番号をご記入の上、下記の宛先にお申し込みください。（締切日の消印有効）。 応募者多数の場合は抽選になります。
宛先	〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 国立西洋美術館「古代ローマ彫刻」展講演会係

## ◆スライドトーク

展覧会の見どころや主な作品について、夜間開館を行っている下記の金曜日に解説を行います。

日時：3月12日（金）、4月2日（金）、4月16日（金）、4月30日（金）、  
5月7日（金）、5月21日（金） 毎回18:00～（約40分）

会場：講堂

定員：先着145名（展覧会観覧券が必要です。）

\*直接講堂にお越しください。

## ◆ファミリープログラム

「ぼくの、わたしの大切な物」  
大切な人や物への思いを、短い言葉や絵に表してみましよう。

日時：3月20日（土） 10:00～12:00 ①

13:00～15:00 ②

3月21日（日） 10:00～12:00 ③

13:00～15:00 ④

\*4回とも内容は同じです。

対象	小中学生とその家族50組100名
応募方法	往復はがきに、氏名（参加者全員の）、年齢（子どものみ）、住所（返信にも）、電話番号、希望日時（①～④のどれか）をご記入の上、お申し込みください。 応募者多数の場合は抽選になります。
応募締切	3月5日（金）（消印有効）
宛先	〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 国立西洋美術館「ファミリープログラム」係

# 展示カレンダー [企画展示/常設展示] 2004年2月～2004年7月

## 常設展示 (本館・新館)

ロダンの彫刻と、中世末期から18世紀末頃までのオールド・マスターの絵画を本館で展示しています。新館では、モネ、ルノワールなどのフランス近代絵画を中心に19世紀半ばから20世紀の絵画を展示しています。

■ 休館日  
 □ 土・祝日

2 FEBRUARY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----


常設展示



3 MARCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- **ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展**  
 生きた証—古代ローマ人と肖像 (企画展示室) 3月2日(火)～5月30日(日)
- **ファウストとハムレット:ドラクロワ-ロマン派石版画の魅力**  
 (新館2F版画素描室) 3月2日(火)～5月30日(日)



4 APRIL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- **ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展** 生きた証—古代ローマ人と肖像  
 (企画展示室) 3月2日(火)～5月30日(日)
- **ファウストとハムレット:ドラクロワ-ロマン派石版画の魅力**  
 (新館2F版画素描室) 3月2日(火)～5月30日(日)

5 MAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- **ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展** 生きた証—古代ローマ人と肖像  
 (企画展示室) 最終日5月30日(日)
- **ファウストとハムレット:ドラクロワ-ロマン派石版画の魅力**  
 (新館2F版画素描室) 最終日5月30日(日)



6 JUNE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- **聖杯-中世の金工美術**  
 ドイツ東部のプロテスタント教会所蔵作品による  
 (企画展示室) 6月29日(火)～8月15日(日)
- **Fun with Collection 2004**  
 (新館2F版画素描室) 6月下旬～9月初旬(予定)

7 JULY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- **聖杯-中世の金工美術** ドイツ東部のプロテスタント教会所蔵作品による  
 (企画展示室) 6月29日(火)～8月15日(日)
- **Fun with Collection 2004**  
 (新館2F版画素描室) 6月下旬～9月初旬(予定)

※展覧会名、会期、内容等は変更されることがあります。

### 国立西洋美術館

- 所在地…〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
- 開館時間…9:30～17:00、金曜日～20:00  
 (入館は閉館の30分前まで)
- 休館日…月曜日(ただし、月曜日が祝日あるいは振替休日となる場合は翌火曜日)年末年始(12月28日～翌年1月1日)
- 常設展無料観覧日…毎月第2、第4土曜日と文化の日、「国際博物館の日」(平成16年5月18日(火))
- お問い合わせ…ハローダイヤル:03-5777-8600  
<http://www.nmwa.go.jp/>

※ 誌名について…「ZEPHYROS」(ゼフェロス)はギリシャ神話の神々のひとり、西風を司る神様の名前です。西歌では暖かさや色ざまざまの花々を運ぶ春の風をさします。

# ZEPHYROS

ZEPHYROS 第18号

編集・発行 国立西洋美術館/平成16年2月20日(年4回発行)  
 協力(財)西洋美術振興財団  
 印刷(株)アイネット

R100

古紙配合率100%再生紙を使用しています