

# ZEPHYROS

ゼフェロス No.42

The National Museum of Western Art, Tokyo 国立西洋美術館ニュース

ISSN1342-8071



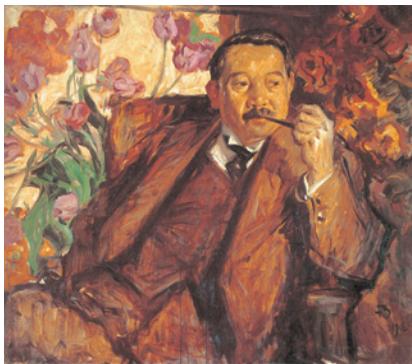
国立西洋美術館開館50周年記念事業

## フランク・ ブラングイン展

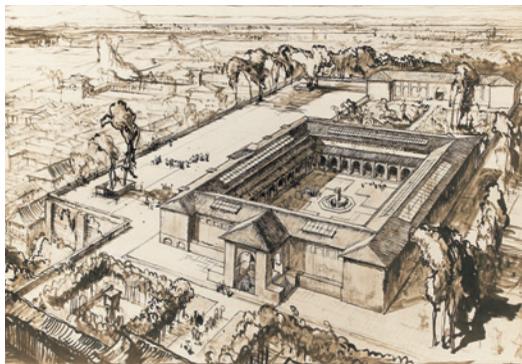
Exhibition of  
Frank Brangwyn

会期：2010年2月23日(火)～5月30日(日)

## 国立西洋美術館開館50周年記念事業 フランク・ブラングイン展 Exhibition of Frank Brangwyn



フランク・ブラングイン《松方幸次郎の肖像》  
1916年、油彩、カンヴァス、個人蔵、東京



フランク・ブラングイン《背後に別館を配した美術館の俯瞰図》  
1918-20年、素描に基づく写真、  
ミッチェル・ウルフソン・ジュニア、マイアミ、フロリダ

2009年度、国立西洋美術館は開館50周年を迎え、さまざまな記念事業を開催してきましたが、本展はその最後を飾る展覧会です。当館の創設は松方幸次郎という一人の実業家が、主に大正期に蒐集した美術品がもととなっています。50周年企画の立案をするなかで、設立の原点であるこの松方コレクションに触れておきたいと考え、本展は実現に至りました。

ここに1枚の肖像画があります。モデルは松方幸次郎その人であり、描いたのはフランク・ブラングイン(1867-1956)。ブラングインは装飾家としてイギリス各地、アメリカ、カナダの公共建築の壁画を制作し、絵画制作だけでなくカーペットや家具、陶器のデザインを手がけるなど、同時代の英国美術界を代表する画家の一人でした。商用でロンドンにいた松方が出会い、まず惹かれたのが、ブラングインによる造船所や労働者をテーマとした力強い絵画でした。信頼で結ばれた二人の直接の交流から、

松方は多くのブラングイン作品を購入、またブラングイン以外の作品についても蒐集のためのコンサルタントを依頼します。さらには、コレクションを公開するための美術館のデザインを彼に託しました。その後の金融危機により松方が蒐集した多くの美術品は散逸、美術館建設も実現しませんでした。実現すればそこでは多分野に渡るブラングイン芸術が総合的に展覧されるはずでした。

本展は、こうした松方との関わりを軸にブラングイン芸術を回顧する日本では初めての展覧会で、8カ国約30カ所の美術館、コレクターが所蔵する約120点で構成されます。鮮やかな色彩と力強い線描による代表作《海賊バカニーア》や《蹄鉄工》のほか、松方のための美術館のデザイン画、ブラングイン・デザインによる工芸品などを紹介します。常設展示されている当館所蔵の松方蒐集作品とあわせ、お楽しみください。

(主任研究員 大屋 美那)

フランク・ブラングィン《蹄鉄工》  
1904年頃/1905年、油彩、カンヴァス、  
リーズ市立美術館



フランク・ブラングィン《りんご搾り》  
1902年、油彩、カンヴァス、  
リス・ファイン・アート  
Photo : LISSFINEART.COM



©David Brangwyn

## 展覧会豆知識

国立西洋美術館では、所蔵作品を展示する常設展のほか、年に数回企画展を開催しています。企画展の中でも美術館単独で企画・運営を行う自主展と美術館を含む複数の団体が共同して開催する共催展があります。今回の「フランク・ブラングィン展」について、共催者からその仕事の一端についてコメントをいただきました。

「フランク・ブラングィン展」の共催が決まったのは2007年。以来、作品借用の実務から会場計画の作成、販売物の制作、広報・宣伝、展覧会全体の予算管理まで、美術館と共同で展覧会を創り上げています。

なかでも、我が国ではあまり知られていないブラングィンの多彩な魅力をどう効果的に伝えるか、宣伝には知恵を絞っています。デザイナーとしても活躍した作家であることから、その分野に関心のある層へもアピールしようと、ポスター等のアート・ディレクションには祖父江慎氏を起用。19世紀イギリスに特徴的な字体を採用するなど、ポスターをはじめブックレット、チケットなどには祖父江氏のこだわりがまつまっています。展覧会とあわせて、ぜひご注目ください。

(読売新聞東京本社 文化事業部)

展覧会公式ホームページ <http://www.fb2010.jp>

### フランク・ブラングィン展 観覧料

一般 1,500円 (1,100円)  
大学生 1,200円 (800円)  
高校生 700円 (500円)  
中学生以下・・・無料

※( )内は20名以上の団体料金。

※本展の観覧券で所蔵水彩・素描展および常設展示も併せてご覧いただけます。

### 表紙図版：

フランク・ブラングィン  
《海賊バカニア》  
1892年、油彩、カンヴァス、  
ブライアン・クラーク、ロンドン  
©David Brangwyn

会期：2010年2月23日(火)～5月30日(日)

国立西洋美術館開館50周年記念事業

## 所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後

### Modern Drawings from the National Museum of Western Art Selections from the Matsukata Collection and Post-1959 Acquisitions



ギュスターヴ・モロー  
《聖テチリア》  
1885-90年頃  
水彩、グアッシュ、紙  
松方コレクション



エドガー・ドガ  
《背中を拭く女》  
1888-92年頃  
パステル、紙  
(カルトンに貼付)

国立西洋美術館は、1910-20年代のヨーロッパで川崎造船所の初代社長・松方幸次郎が築いたコレクションを基礎として1959年に設立されました。2009年には開館50周年を迎え、記念事業の一環として企画展示館では、松方に蒐集を指南した画家フランク・ブラングイン(1867-1956)の回顧展が開かれます。本展はブラングイン展の関連小企画展として、松方コレクションを中心とする所蔵水彩・素描作品38点を紹介するものです。

当館の所蔵品のなかで水彩・素描作品が占める割合はさほど大きくはありません。しかし返還当時の松方コレクションには、モローやセザンヌ、ドガ、ロダン、ピカソ等々、近現代の巨匠たちの作品の数々が見られます。さらに同コレクションの重要な部分を占めるドニヤシモン、メナールらの作品は、松方が蒐集を展開した20世紀初頭のヨーロッパの美術界の様相を今に伝えてくれます。また当館は松方コレクションを核としつつ、開館後から現在まで購入や寄

贈を通して所蔵品の拡充に努めてきました。本展では、こうした開館以降の収蔵作品から19-20世紀初頭の主要な水彩・素描作品を選び、あわせて展観します。

これらの作品は完成作のための習作として、あるいは独立した1つの作品として制作されたものです。そこには画家の思考過程や自由な手の動き、あるいは色彩の重なりが生み出す繊細なハーモニーを見ることができます。紙作品は光や湿度など環境の変化に弱いため展示の機会が限られています。今回の展示は、ふだんは目にすることの少ない水彩・素描作品の魅力を存分に味わえる貴重な機会となることでしょう。

(研究員 陳岡 めぐみ)

#### 常設展 観覧料

一般 420円(210円)

大学生130円(70円)

※高校生以下及び18歳未満、65歳以上、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。

※( )内は20名以上の団体料金。

※企画展「フランク・ブラングイン展」観覧券、または常設展観覧券でご覧いただけます。

# 50周年記念事業を振り返って



「古代ローマ帝国の遺産」展会場風景



「かたちは、うつる - 国立西洋美術館所蔵版画展」会場風景

昭和34年6月に開館した国立西洋美術館は、昨年、50周年を迎え記念式典と記念展覧会を行いました。式典は6月10日、上野精養軒において多数の来賓、参会者を迎えて開催しました。また50周年記念としては、次のような展覧会を開催しました。

- ・ルーヴル美術館展 17世紀ヨーロッパ絵画  
(2月28日 - 6月14日)
- ・ル・コルビュジエと国立西洋美術館  
(6月4日 - 8月30日)
- ・かたちは、うつる - 国立西洋美術館所蔵版画展  
(7月7日 - 8月16日)
- ・古代ローマ帝国の遺産 - 栄光の都ローマと悲劇の街ポンペイ (9月19日 - 12月13日)
- ・ローマ 未来の原風景 by HASHI  
(9月19日 - 12月13日)
- ・フランク・ブラングイン展  
(2010年2月23日 - 5月30日)
- ・所蔵水彩・素描展 - 松方コレクションとその後  
(2010年2月23日 - 5月30日)

これらの記念事業以外に、常設展の無料公開期間を設けたり、寄附金のお願いを個人や企業に対して行いました。さいわいに、さまざまな方々や企業のご賛同を得ることができ、国立西洋美術館の活動がひろく認知されていることを確認することができました。その一方で、今後とも良質な美術館活動を期待されていることがわかり、今一度創立当時の清新な気持ちに立ち返って活動や事業の再点検の必要も痛感させられました。

50周年記念事業は、当館にとっては50年ぶりの「総棚卸し」のような意義のある出来事でありました。全体の見直しによってさらに充実した美術館活動を展開し、よりいっそう多くの方々に高く評価される美術館になるよう努力していく所存であります。どうか、企画展示だけでなくコレクション展にも工夫をこらしているの、ぜひ1年に数回は西洋美術館にお出かけいただきたいと期待する次第であります。

(国立西洋美術館長 青柳 正規)

# EVENT イベント

「フランク・ブラングイン展」に関連して下記のプログラムを実施しますので、ぜひご参加ください。

## 記念講演会

### ① 2月23日(火) 13:00~14:30

リビー・ホーナー (美術史家)

「博識家ブラングイン」

### ② 3月27日(土) 14:00~15:30

大屋美那 (国立西洋美術館主任研究員)

「壁画装飾とブラングイン——共楽美術館へ」

### ③ 4月17日(土) 14:00~15:30

河村錠一郎 (一橋大学言語社会研究科名誉教授)

「挿絵本から壁画まで——世紀末の美的生活空間とブラングイン」

### ④ 5月22日(土) 14:00~15:30

ティム・バリンジャー (エール大学教授)

「フランク・ブラングイン：労働、男性性、歴史画」

※講演会のタイトルは変更されることがあります。

会場：国立西洋美術館講堂

定員：各回先着140名 (聴講無料。ただし、展覧会の鑑賞については別途観覧券が必要です。)

参加方法：当日12:00より、館内インフォメーションにて聴講券を配付します。なお、会場の講堂へは企画展改札(地下1階)を通過する必要があり、聴講券のみで通過いただけるのは開演30分前からとなります。(開場時間は各日共開演30分前)

## スライドトーク

当展覧会のみどころや主な作品について、夜間開館を行っている下記の金曜日にスライドを使った解説を行います。

日時：3月5日(金)、3月26日(金)、4月9日(金)、4月23日(金)

5月14日(金)

毎回18:00~(約40分)

解説：小熊佐智子(国立西洋美術館客員研究員)

会場：国立西洋美術館講堂

定員：先着140名(展覧会観覧券が必要です)

\*直接講堂にお越しください。

## 東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2010—

参加方法：定員 各回先着130名。開演90分前より館内インフォメーションにて、各回のチケットを配付します。

「フランク・ブラングイン展」

レクチャー&コンサート

日時：3月31日(水)

11:00/14:00~(各回約40分)

曲目：エルガー：弦楽四重奏曲ホ短調

op.83/他

講演：大屋美那(国立西洋美術館主任研究員)

会場：国立西洋美術館講堂

料金：無料

ただし、「フランク・ブラングイン展」の当日ご利用の観覧券が必要です。

「所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後・常設展」レクチャー&コンサート

日時：4月8日(木)

11:00/14:00~(各回約40分)

曲目：ケクラン：20のプルトアーニョの歌より

講演：陳岡めぐみ(国立西洋美術館研究員)

料金：無料

ただし、「常設展」または「フランク・ブラングイン展」の当日ご利用の観覧券が必要です。

桜の街の音楽会

日時：3月25日(木) 11:00/12:30~(各回30分)

4月2日(金) 12:30~(30分)

会場：国立西洋美術館前庭

料金：無料

詳細は、公式ホームページをご参照ください。

<http://www.tokyo-harusai.com/>

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

# 上野ミュージアムウィーク 「国際博物館の日」記念事業 2010

5月18日は国際博物館の日です。2010年も5月8日(土)～23日(日)の16日間を「上野ミュージアムウィーク」として、上野の博物館や美術館、まちを楽しめるイベントを多数開催します。詳細はパンフレット(4月上旬発行予定)等をご確認ください。

主催：上野ミュージアムウィーク実行組織連盟 共同主催：上野のれん会

国立西洋美術館は、  
5月18日(火)  
常設展無料観覧日  
当日先着200名様に  
国立西洋美術館本館の  
絵葉書をプレゼント

## Museum shop

ミュージアム ショップ 新商品のお知らせ \*近日販売予定



絵はがきトレシー(めがねふき)  
4種類 500円(税込み)

- 絵はがきサイズのトレシーです。パッケージに切手を貼って、そのまま送ることができます。



トレシークッション 2種類  
840円(税込み)

- インテリアのアクセントになるミニサイズのクッションです。裏面でテレビやパソコン画面を拭きとることができます。

## Cafe カフェ「すいれん」



フランク・ブラングイン展特別メニュー  
「冷製ローストビーフ」 1,260円(税込み)

期間 2010年2月23日～5月30日

- 英国の伝統料理を国産牛のもも肉を使用して独自にアレンジしました。



3・4・5月のおすすめメニュー  
「真鯛のスープスパゲッティ」 1,260円(税込み)

- 旬の真鯛をトマトベースのスープスパゲッティに仕上げました。

# 国立西洋美術館創立50周年記念事業募金収支報告

「国立西洋美術館創立50周年記念事業募金」は、皆様の多大なるご支援・ご協力のおかげをもちまして、予定どおり平成21年12月27日をもって終了いたしました。これまでご支援・ご協力いただきました多くの法人・団体・個人の皆様に深く御礼申し上げます。

皆様からお寄せいただきました募金の使途及び収支につきまして、以下のとおり報告させていただきます。また、募金をいただいた方々のご協力に感謝し、以下のとおりご芳名を掲載させていただきます。

## ○使途一覧

展示事業	・「ローマ 未来の原風景 by HASHI」 ・「ル・コルビュジェと国立西洋美術館」 ・「かたちは、うつる—国立西洋美術館所蔵版画展」
出版等事業	・「国立西洋美術館名作選 英語版」 ・「国立西洋美術館 50年史・展覧会総覧」 ・DVD「研究員が語る 国立西洋美術館の50年」 ・「ル・コルビュジェと国立西洋美術館」展図録 ・「かたちは、うつる—国立西洋美術館所蔵版画展」展図録
開館記念式典・祝賀会	・会場借料・会場管理運営費など
広報事業	・新聞広告・交通広告

## ○収支報告書

### 【収入の部】

(単位：円)

区 分	金 額
国立西洋美術館創立50周年記念事業募金	30,610,000
合 計	30,610,000

### 【支出の部】

(単位：円)

区 分	金 額
展示事業	16,321,386
出版等事業	11,423,025
開館記念式典・祝賀会	1,873,805
広報事業	991,784
合 計	30,610,000

## ○芳名録

### 法 人 ・ 団 体

株式会社アート・ベンチャー・オフィスショウ 様	上野観光連盟 様
株式会社アートよみうり 様	上野商店街連合会 様
株式会社アイネット 様	社団法人上野法人会 様
株式会社アイハラ 様	鰻割烹 伊豆栄 様
協同組合浅草商店連合会 様	株式会社NHKエデュケーション 様
株式会社朝日新聞社 様	株式会社NHKプロモーション 様
株式会社アトリエーブ 様	有限会社オフィスアイ・イケガミ 様
株式会社印象社 様	鹿島建設株式会社 様
上野御徒町中央通り会 様	カトーレック株式会社 様

川崎重工業株式会社 様  
株式会社協栄 様  
株式会社共英企画 様  
株式会社神戸新聞社 様  
国立西洋美術館世界遺産登録上野地区推進委員会 様  
株式会社資生堂 様  
株式会社精養軒 様  
財団法人西洋美術振興財団 様  
税理士今村正事務所 様  
株式会社テクノ工営 様  
東京商工会議所台東支部 様  
株式会社東京スタジオ 様  
東洋熱工業株式会社 様

株式会社トップアート 様  
都立新宿高校15回生同期会「いちご会」 様  
株式会社前川建築設計事務所 様  
前田建設工業株式会社 様  
丸紅株式会社 様  
三菱電機ビルテクノサービス株式会社 上野支店 様  
ヤマギワ株式会社 様  
株式会社山武ビルシステムカンパニー 様  
洋食 黒船亭 様  
株式会社読売新聞 東京本社 様  
株式会社和光エージェンシー 様

(五十音順)

## 個人

青木 重 様	黒川 征 様	中島 正二 様
青柳 吟子 様	越川 倫明 様	中村 賢二郎 様
東 孝彦 様	小林 淑郎 様	中村 俊春 様
荒井 孟 様	櫻井 孝幸 様	長堀 守弘 様
有岡 健次郎 様	椎名 武雄 様	波多野 宏之 様
石藤 守雄 様	澄川 喜一 様	福岡 敏矩 様
柏木 博 様	田口 貴久 様	古山 則夫 様
金口 恭久 様	垂木 光子 様	松澤 隆 様
金平 輝子 様	辻 佐保子 様	村山 まゆみ 様
川上 四郎 様	鶴田 卓彦 様	三角 哲生 様
北島 広子 様	土肥 松男 様	

(五十音順)

※ 創立50周年記念事業募金に寄附の申し込みをされ、入金が確認できた方を掲載いたしております。

## 国立西洋美術館

- 所在地…〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
- 開館時間  
通常…午前9時30分～午後5時30分  
(ただし、12月15日(火)から2010年2月21日(日)までの開館期間中=午前9時30分～午後5時)  
毎週金曜日…午前9時30分～午後8時  
\*入館は閉館の30分前まで
- 休館日…月曜日(ただし、月曜日が祝日あるいは振替休日となる場合は翌火曜日) 年末年始(12月28日～翌年1月1日)  
\*その他、臨時に開館・休館することがあります。
- 常設展無料観覧日…毎月第2、第4土曜日、文化の日(11月3日)
- お問い合わせ…ハローダイヤル:03-5777-8600  
<http://www.nmwa.go.jp/>

※ 誌名について…「ZEPHYROS」(ゼフュロス)はギリシャ神話の神々のひとりで、西風を司る神様の名前です。西欧では暖かさと色さまざまな花々を運ぶ春の風をさします。

# ZEPHYROS

ZEPHYROS 第42号

編集・発行 国立西洋美術館/平成22年2月20日(年4回発行)  
協力 (財) 西洋美術振興財団  
印刷 (株) アイネット

# 展示カレンダー [企画展示/常設展示] 2010年2月～2010年7月

■ 休館日 土・日・祝日

FEB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
<b>2</b>																												
フランク・ブラングイン展 (企画展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																												
所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後 (新館2F版画素描展示室) 2月23日(火)～5月30日(日) 世界遺産登録に向けた建物調査のため全館休館2月15日(月)～2月19日(金)																												

MAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
<b>3</b>																															
フランク・ブラングイン展 (企画展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																															
所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後 (新館2F版画素描展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																															

APR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>4</b>																														
フランク・ブラングイン展 (企画展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																														
所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後 (新館2F版画素描展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																														

MAY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
<b>5</b>																															
フランク・ブラングイン展 (企画展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																															
所蔵水彩・素描展—松方コレクションとその後 (新館2F版画素描展示室) 2月23日(火)～5月30日(日)																															

JUN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>6</b>																														
ナポリ・宮廷と美—カポディモンテ美術館展 ルネサンスからバロックまで (企画展示室) 6月26日(土)～9月26日(日)																														
館内点検・展覧会開催準備のため臨時休館6月25日(金)																														

JUL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
<b>7</b>																															
ナポリ・宮廷と美—カポディモンテ美術館展 ルネサンスからバロックまで (企画展示室) 6月26日(土)～9月26日(日)																															

※展覧会名、会期、内容等は変更されることがあります。

## ●常設展示

ロダンの彫刻と、中世末期から18世紀末頃までのオールド・マスターの絵画、モネ・ルノワールなどのフランス近代絵画と20世紀初頭までの絵画を展示しています。(展示作品については、館内インフォメーションでおたずねいただくか、当館ホームページをご覧ください。)

チケット売場、館内施設(常設ミュージアムショップ、カフェ「すいれん」)でSuica、各種クレジットカードがご利用いただけます。(ただし、一部除外品がございます。)

詳細については、当館ホームページをご覧ください。