

ZEPHYROS

ゼフュロス No.52

The National Museum of Western Art, Tokyo 国立西洋美術館ニュース

平成24年8月20日発行

ISSN1342-8071



特集 国立西洋美術館の
2011年度収蔵作品について

2011年度収蔵作品について



X線写真(図1)

ティツィアーノ・ヴェチェッリオ(1485/90年～1576年)はイタリア・ルネサンスを代表する画家のひとりです。その作品は後の画家にとっては模範であり続け、また王室や美術館のコレクションでは特に大切にされてきました。

この作品は、晩年の画家が制作したものです。主題は新約聖書に物語られる、洗礼者聖ヨハネとサロメのエピソードから採られています。ある日サロメは父ヘロデ王の宴会で踊りを披露します。それがあまりに見事だったため、ヘロデは何でも望むものを与えると約束したところ、彼女は憎んでいたヨハネの首を所望しました。絵にはこちらを見下ろしてヨハネの首を差し出すサロメが描かれています。ティツィアーノはその色彩の美しさによって賞

賛されましたが、ここでもその美質はいかなく発揮されています。とりわけサロメの衣服や真珠のネックレス、たすき掛けにされた宝石や左肩の留め金具には目を奪われます。

ティツィアーノは生涯を通じてほとんどヴェネツィアを離れることはありませんでしたが、その作品はローマ教皇や神聖ローマ皇帝をはじめとするヨーロッパ各地の上流階級に求められました。注文が殺到したために彼の作品を手に入れるのは至難の業だったようです。大きな需要に応えるため、画家はやがて大規模な工房を組織して注文をさばくシステムを作ります。この作品についても、おそらく工房が関わっているだろうと思われます。というのも、同じ構図の作品がいくつか知られているから



王冠と「CR」の文字(図2)

です。原型となる構図をもとにして工房がある程度まで描き、最終的にティツィアーノが仕上げをしたと考えられますが、ティツィアーノは相当な部分に手を入れているようです。X線写真(図1)を見ると、サロメの右腕や侍女の首は当初は布で覆われていたことが分かりますが、通常工房作ではこれほど大胆な描き直しはしないからです。また、サロメの服や装飾の描き方は大変優れていて、ティツィアーノの手を認めるのが妥当です。

この作品はカンヴァス裏に残る王冠と「CR」の文字(図2)から、かつてイギリス国王チャールズ1世のコレクションにあったことが分かります。清教徒革命によって1649年に彼が処刑された後は、クロムウェルの指示で国民評議会の装飾として利用されました。おそらくクロ

ムウェルは画中の女性を旧約聖書のヒロインで敵の猛将ホロフェルネスの首を切ったユディトと勘違いし、チャールズ1世を斬首した自分と重ね合わせたのでしょう。激動の歴史に立ち会ったことも、この絵の興味深い点です。

(国立西洋美術館主任研究員 渡辺晋輔)

表紙

ティツィアーノ・ヴェネチエリオと工房
(1485/90年～1576年)
《洗礼者聖ヨハネの首を持つサロメ》
1560～70年頃 油彩・カンヴァス

常設展

一般 420円 (210円)
大学生 130円 (70円)
小・中学生・高校生及び18歳未満、65歳以上、
心身に障害のある方及び付添者1名は無料
(入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、
障害者手帳をご提示ください。)
* () 内は20名以上の団体料金

寄附報告と購入作品

ブラングイン作《共楽美術館構想俯瞰図、東京》

—平成23年度寄附により購入した作品



フランク・ブラングイン
《共楽美術館構想俯瞰図、東京》
水彩、鉛筆、紙
39.5×53.0 cm
D.2011-1

収蔵作品の充実に努めることは、企画展の開催と同様、美術館にとっての重要な社会的使命です。それにもかかわらず、経営的な理由から作品購入のための予算は決して十分かつ安定しているわけではありません。そこで国立西洋美術館では、作品購入を目的とした寄附を皆様より募っています。平成22年7月31日より翌年3月31日までにお申し出いただいた276,999円の寄附は、平成23年度の作品購入費の一部にあてられました。

一部寄附金により購入したのは、フランク・ブラングイン(1867-1956)制作の《共楽美術館構想俯瞰図、東京》です。英国人画家ブラングインは当館設立時のコレクションの基礎を築いた松方幸次郎に協力し、西洋美術作品の取得や日本への普及に尽力しました。共楽美術館は松方が望み、ブラングインが建築設計をしたものの実現に至らず、構想のまま終わった美術館の名称です。東京・麻布に

建設することが予定されていた美術館は、高台に位置する壮大なものであったことが、この作品には示されています。本作は、ふたりが思い描いた美術のための理想の館を見ることができる貴重な事例といえるでしょう。国立西洋美術館の歴史の一ページを飾る作品を、皆様からの寄附により購入できたことは意義が深く、ぜひ多くの方にこの作品をご覧いただきたいと思っています。

国立西洋美術館が収集対象とする作品の価格は、新興国の経済成長もあり、近年もなお高騰しています。そんななかで、国立西洋美術館がより一層魅力ある収蔵品展示を行うことができるよう、これからも皆様からのご支援をいただきたくお願いいたします。

(国立西洋美術館主任研究員 大屋美那)

(本作は2012年9月より12月まで常設展示室にて展示予定です。詳細は国立西洋美術館ホームページにてご確認ください。)

報告

美術館で奉仕活動



ボランティア・スタッフと一緒に缶バッジを作る高校生

「ボクも、ワタシも、アスリート」のダンス・プログラムで子どもと踊る高校生

美術館には、毎年多くの学校団体が来館します。その殆どは、図画工作や美術の授業、あるいはクラブ活動で美術館を利用しています。しかし、近年、ボランティア活動や奉仕活動、職場体験などで美術館を利用する学校が増えてきました。東京都では2007年度から奉仕活動を都立高校の必須科目にしました。そこで、当館では、地域の都立上野高校から毎年数人の高校生を奉仕活動で受け入れています。

高校生は、「ファミリープログラム」(8月)と「美術館でクリスマス」(12月)のプログラム補助として、職員やボランティア・スタッフと一緒に働きます。館内の施設についてオリエンテーションを受け、プログラムで使用する道具や材料の準備をした後、当日のプログラムを補助します。美術館にとって高校生を受け入れることの意味は、高校教

育の充実のためだけではありません。ファミリープログラムで、子どもたちの世話をする高校生は、子どもが憧れる大きな兄や姉のような存在です。また、大人は高校生に子どもの将来の姿を重ね合わせながら若者との交流を楽しんでいます。彼らが加わることで、様々な異年齢間でのコミュニケーションが成立して、そこに多様な学びが起きるのです。様々な年齢の人々が一堂に会することが少なくなった現代、このような機会は貴重だと言えるでしょう。

今年は、さらに人数を増やし、夏、秋、冬のパプログラムで高校生を受け入れます。この活動をととして、高校生も年齢層を超えた交流を楽しみながら美術館に親しんでもらいたいと思います。

(国立西洋美術館主任研究員 寺島洋子)

EVENT イベント

手の痕跡

国立西洋美術館所蔵作品を中心としたロダンとブールデルの彫刻と素描

会期：2012年11月3日（土・祝）～2013年1月27日（日）

展覧会に関連して次のプログラムを実施いたします。ぜひご参加ください。

● Fun with Collection 2012

『彫刻の魅力を探る』

（会期中同時開催）

Fun with Collection は、当館の所蔵作品を様々な視点から楽しんでいたため毎年開催しています。今年は、本展に関連して彫刻の技法や材料に焦点をあてた小展示とプログラムを実施します。

会場は本展と同じ企画展示室です。入場には本展の観覧券が必要です。

* Fun with Collection 2012、FUN DAY の詳細は、おって各チラシと国立西洋美術館ホームページでご案内します。

● FUN DAY

11月10日（土）、11日（日）

FUN DAY は国立西洋美術館を無料開放する日です。今年は、常設展と共に本展もご覧いただけます。ギャラリー・トーク、クイズなど、作品を楽しむためのさまざまなプログラムを用意します。すべて予約不要のプログラムです。

● ギャラリー・トーク

展覧会の見どころやおもな作品について、担当研究員が作品を前にして解説します。

*参加無料。ただし、展覧会観覧券が必要です。直接集合場所にお越しください。

日 時：11月16日（金）、12月14日（金）、1月11日（金）

各回18：00から約30分

解 説：大屋美那（当館主任研究員・展覧会担当者）

集合場所：企画展会場入口（18：00）

※ギャラリー・トーク等の内容は急きょ変更となる場合があります。最新情報は国立西洋美術館ホームページでご確認ください。

Museum shop

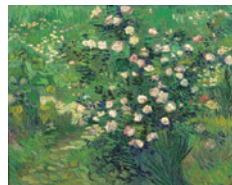
ミュージアム
ショップ
新商品

● シルバーアクセサリー
ばら 3種類
素材 シルバー 925



左から
イヤリング 16,800 円、
ペンダント 9,870 円、
ブローチ 17,850 円
(すべて税込み)

ゴッホ《ばら》の
メッセージ・カード付き



当館で人気の作品、ゴッホの「ばら」をモチーフに、今まで取扱いのなかったアクセサリーを製作しました。絵の中に咲き誇る清楚な白いバラをイメージした、涼しげでシンプルなデザインに仕上がっています。

Café カフェすいれん



期間
限定 9月1日から9月30日まで、
1ヶ月間だけの
期間限定メニューです。

● ホタテとアオリイカの Pasta
大葉ソース 1,260 円 (税込み)

ホタテとアオリイカの旨み溢れる、塩味の大葉ソースの Pasta です。
さっぱりとした初秋の味をお楽しみください。

キスのマリネ・トマト風味のオードブル、サラダ、飲み物のついた Pasta コース 2,100 円 (税込み) もございます。

チケット売場、館内施設(常設ミュージアムショップ、カフェすいれん)で Suica、各種クレジットカードがご利用いただけます。(ただし、一部除外品がございます。) 詳細については、当館 HP をご覧ください。

展示カレンダー [企画展示/常設展示] 2012年8月～2013年1月

休館日 土・日・祝日

AUG

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

8

ベルリン国立美術館展 学べるヨーロッパ美術の400年
(企画展示室) 6月13日(水)～9月17日(月・祝)
クラインマイスター:16世紀前半ドイツにおける小画面の版画家たち
(新館2階 版画素描展示室) 6月13日(水)～9月17日(月・祝)

SEP

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

9

ベルリン国立美術館展 学べるヨーロッパ美術の400年
(企画展示室) 6月13日(水)～9月17日(月・祝)
クラインマイスター:16世紀前半ドイツにおける小画面の版画家たち
(新館2階 版画素描展示室) 6月13日(水)～9月17日(月・祝)

OCT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

10

全館休館
(館内整備のため)
10月29日(月)
～11月2日(金)

NOV

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

11

手の痕跡 国立西洋美術館所蔵作品を中心としたロダンとブールデルの彫刻と素描
(企画展示室) 11月3日(土・祝)～2013年1月27日(日)

DEC

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

12

手の痕跡 国立西洋美術館所蔵作品を中心としたロダンとブールデルの彫刻と素描
(企画展示室) 11月3日(土・祝)～2013年1月27日(日)

JAN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

1

手の痕跡 国立西洋美術館所蔵作品を中心としたロダンとブールデルの彫刻と素描
(企画展示室) 11月3日(土・祝)～2013年1月27日(日)

●臨時休館のお知らせ

2012年10月29(月)～11月2日(金) 館内整備のため、全館休館します。

●常設展示

ロダンの彫刻と、中世末期から18世紀末頃までのオールド・マスターの絵画、モネ、ルノワールなどのフランス近代絵画と20世紀初頭までの絵画を展示しています。
(展示作品については、館内インフォメーションでおたずねいただくか、当館ホームページをご覧ください。)

※展覧会名、会期、内容等は変更されることがあります。

※作品の保存・貸し出し等の状況により、掲載された作品をご覧いただけない場合がございます。

国立西洋美術館

- 所在地…〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
- 開館時間…午前9時30分～午後5時30分
(冬期: 午前9時30分～午後5時)
毎週金曜日…午前9時30分～午後8時
*入館は閉館の30分前まで
- 休館日…月曜日(ただし、月曜日が祝日あるいは振替休日となる場合は翌火曜日)、10月29日(月)～11月2日(金)
*その他、臨時に休館することがあります。
- 常設展無料観覧日…毎月第2、第4土曜日、文化の日(11月3日)
- お問い合わせ…ハローダイヤル: 03-5777-8600
<http://www.nmwa.go.jp/>

※誌名について…「ZEPHYROS」(ゼフェロス)はギリシャ神話の神々のひとりで、西風を司る神様の名前です。西欧では暖かさや色ざまざまの花々を運び春の風をさします。

ZEPHYROS

ZEPHYROS 第52号

編集・発行 国立西洋美術館/平成24年8月20日(年4回発行)
協力 公益財団法人 西洋美術振興財団
印刷 (株)アイネット