

ジャック・カロ

リアリズムと奇想の劇場



ジャック・カロ《二人のザンニ》(部分)、1616年頃

2014年4月8日(火) — 6月15日(日)

主催=国立西洋美術館、読売新聞社 協力=西洋美術振興財団

国立西洋美術館

No.	作品名	制作年	技法
1	ジャック・カロの肖像 (ミシェル・ラスヌ作)	1629年	エンブレイヴィング

No.	作品名	制作年	技法
27	聖ベネディクトゥスの死	1610年頃	エンブレイヴィング
28	サン・ロレンツォ教会の内部装飾 『スペイン王妃マルゲリータ・ダウストリア の葬送の書』より	1612年	エッチング
29	キリストと穀物の計量人	1611年頃	エンブレイヴィング
30	エッケ・ホモ(この人を見よ)	1613年頃	エンブレイヴィング

I. ローマ、そしてフィレンツェへ

連作〈ローマの絵画〉

2	救世主イエス・キリスト		
3	聖母子を礼拝するボニファティウス 8世		
4	聖母子		
5	磔刑		
6	聖母と聖ヨハネとに支えられる キリスト		
7	ピエタ		
8	無原罪の御宿り		
9	磔刑		
10	聖ペテロと聖パウロ		
11	聖エラスムスの殉教		
12	聖パウロ		
13	キリスト昇天		
14	天国	1610年頃	エンブレイヴィング
15	聖ヤコブと聖ヒエロニムスを伴う 聖母子		
16	聖ステパノの殉教		
17	聖パウロの改宗		
18	サッピラの死		
19	魔術師シモンの墜落		
20	タビタの蘇生		
21	足の不自由な男を治す聖ペテロと 聖ヨハネ		
22	聖ペテロの殉教		
23	湖の上を歩くキリスト(第1ヴァージョン)		
24	湖の上を歩くキリスト(第2ヴァージョン)		
25	聖母被昇天		
26	ミサを捧げる聖バシリウス		

II. メディチ家の版画家

連作〈メディチ家のフェルディナンド1世の生涯〉

31	フェルディナンド1世の結婚		
32	娘たちを結婚させる大公妃		
33	フィレンツェのサンタ・マリア・デル・ フィオーレ大聖堂門蓋の修理		
34	リヴォルノ港を固める大公		
35	ピサの水道橋の修理		エンブレイヴィング
36	軍籍登録		
37	行軍	1614年頃 -19/20年	
38	トルコの騎兵隊の敗北		
39	船に乗り込む軍隊		
40	市の門を押し開ける軍隊		
41	軍艦の戦闘(2)		エッチング
42	ボージュの砦の攻撃		
43	ボージュ市の占領		エンブレイヴィング
44	二つの砦の攻撃		
45	二人のザンニ	1616年頃	エッチング
46	カピターノ(あるいは恋人役) 連作〈三人の喜劇役者〉より	1610年代 後半	エッチング、 エンブレイヴィング
47	パルナッソス山の山車 連作〈美の戦い〉より	1616年	エッチング
48	第二の幕間劇: 地獄はキルケの仇討 をするために武装する 連作〈幕間劇〉より	1617年	エッチング
49	アルノ川の祝祭(扇)	1619年	エッチング、 エンブレイヴィング
50	第五幕 プロスペロ・ボナレリ『イル・ソリマーノ』より	1619年頃	エッチング、 エンブレイヴィング

No.	作品名	制作年	技法
51	狩り	1620年頃	エッチング
52	インブルネータの市	1620年	エッチング

III. アウトサイダーたち

連作〈小さな道化たち〉

53	表題紙		エッチング
54	剣を抜こうとする道化		
55	頭巾を被った道化		
56	杖をつく道化		
57	松葉杖をつく義足の道化		
58	正面から見た酒飲み		
59	背側から見た酒飲み		
60	二本の剣を構える決闘者		
61	剣と匕首を構える決闘者		
62	ボタン飾りのついた服を着る腹の出た道化		
63	羽根飾りのついた帽子を被る道化		エッチング、 エンブレイヴィング
64	大きな帽子を被る下腹の出た道化		
65	ヴァイオリンを弾く道化		
66	刀を持ち仮面をつけた道化		
67	リュート弾き		
68	ヴィエル弾き		
69	フラジョレット奏者		
70	ヴァイオリン代わりに焼網を鳴らす道化		
71	バグパイプ奏者		
72	ギターを弾く仮面をつけた役者		
73	ギター弾き		

連作〈乞食〉

74	ヴィエル弾き		
75	二人の巡礼者		
76	松葉杖をつく帽子を被った乞食		
77	松葉杖をつく帽子を被った乞食の後姿		
78	火鉢を持つ乞食		
79	ロザリオを持つ女乞食		
80	二人の女乞食		
81	盲目の乞食とその仲間		
82	松葉杖をつく頭陀袋を持った乞食		エッチング
83	ロザリオを下げた乞食		
84	無帽で裸足の乞食		
85	病気の乞食		
86	片眼の女乞食		
87	松葉杖をつく義足の乞食		
88	松葉杖をつく女乞食		
89	松葉杖をつく乞食の後姿		
90	母親と三人の子供		

No.	作品名	制作年	技法
91	杖にもたれる乞食		
92	腕を持つ女乞食		
93	太った乞食		
94	犬を連れた盲目の乞食		エッチング
95	施しを受けた女乞食		
96	ものを食べる乞食		
97	猫といる老女		

連作〈ジプシー〉

98	ジプシーたちの行進：しんがり		
99	ジプシーたちの行進：先頭		エッチング、 エンブレイヴィング
100	小休止		
101	ジプシーたちの宴		
102	奴隷市場(第1ステート)		エッチング
103	奴隷市場(第2ステート)		エッチング

IV. ロレーヌの宮廷

104	ファルスプール公ルイ・ド・ロレーヌの騎馬像	1621-24年頃	エッチング、 エンブレイヴィング
105	ナンシーの宮殿の庭園	1625年	エッチング
106	ナンシーの競技場		エッチング

連作〈槍試合〉

107	表題紙		エッチング、 エンブレイヴィング
108	ファルスプール公の入場		
109	マセー殿の入場		
110	ド・ヴロンクール殿、ティヨン殿、マリモン殿の入場		
111	ド・クーヴオンジュ殿、ド・シャラブル殿の入場		
112	ド・クーヴオンジュ殿、ド・シャラブル殿の入場(シリーズ外)	1627年	エッチング
113	侍従長ド・ブリオンヌ伯の入場		
114	モワ侯アンリ・ド・ロレーヌの入場		
115	モワ侯アンリ・ド・ロレーヌの入場(シリーズ外)		
116	ロレーヌ公シャルル4世の入場		
117	徒歩によるロレーヌ公の入場		
118	槍試合		

V. 宗教

連作〈七つの大罪〉

119	傲慢		
120	怠惰		
121	大食	1620年頃	エッチング、 エンブレイヴィング
122	淫欲		

No.	作品名	制作年	技法
123	嫉妬		
124	憤怒	1620年頃	エッチング、 エングレーヴィング
125	貪欲		
126	聖マンスエトウス		エッチング
127	聖セバスティアヌスの殉教		エッチング、 エングレーヴィング
128	日本二十三聖人の殉教		エッチング
129	ラ・プティット・テーズ(聖母の勝利)	1625年	エッチング、 エングレーヴィング

連作〈エンブレムによって表わされた聖母伝〉

130	表題紙		
131	炎の中を歩くサラマンダー		
132	岩礁の近くを航行する軍艦		
133	夜明け		
134	鷺とその雛		
135	葡萄の木		
136	禿鷹		
137	二本のシュロの木		
138	庭師		
139	雌鹿		
140	真珠貝		
141	太陽の光		
142	真珠を洗う人	1628-29 年頃	エッチング
143	狩人に追われるライオンの親子		
144	海豚と鰐		
145	仔羊を呼ぶ母羊		
146	狩りをする女		
147	仔鹿の死を嘆く母鹿		
148	仔を呼ぶ母獅子		
149	荒れ地を飛ぶ雉鳩		
150	ノアの方舟		
151	バルサム樹を切る男		
152	炎をあおりたてる男		
153	太陽と雨		
154	二つの冠		
155	エジプトに氾濫するナイル河		

連作〈キリスト・マリア・使徒立像〉

156	表題紙		
157	救世主キリスト		
158	聖母マリア		
159	聖ペテロ		
160	聖パウロ	1631年頃	エッチング
161	聖アンデレ		
162	聖大ヤコブ		
163	福音書記者聖ヨハネ		
164	聖小ヤコブ		
165	聖トマス		

No.	作品名	制作年	技法
166	聖ピリポ		
167	聖バルトロマイ		
168	聖マッテヤ	1631年頃	エッチング
169	聖シモン		
170	聖マタイ		
171	聖タダイ		
172	食卓の聖家族		エッチング、エン グレーヴィング
173	聖アントニウスの誘惑(第2作)	1635年	エッチング

VI. 戦争

174	ブレダの攻略	1628年	エッチング
175	アヴィリアーナの戦い	1631年頃	エッチング

連作〈戦争の悲惨(大)〉

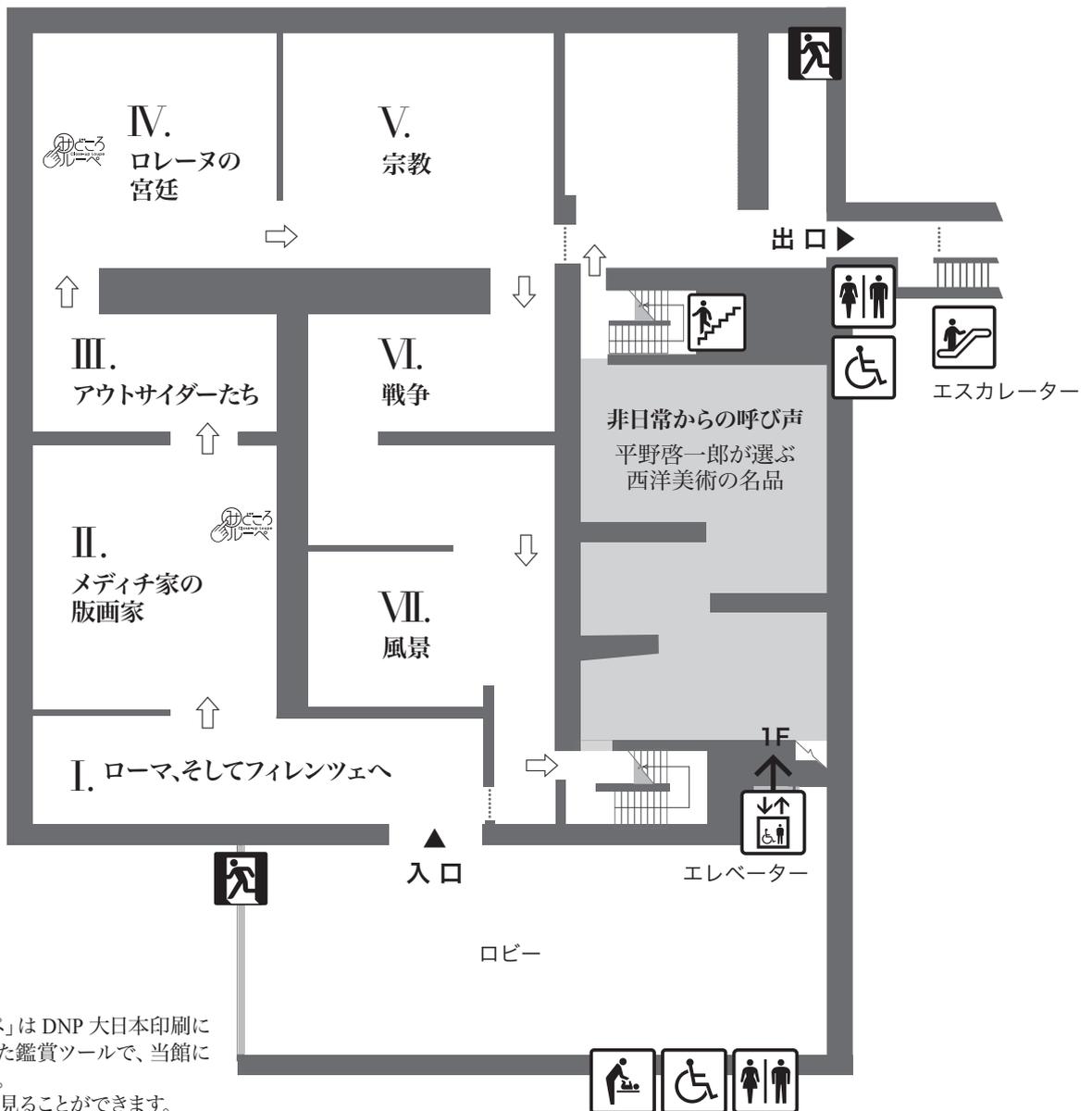
176	表題紙		
177	軍籍登録		
178	戦闘		
179	略奪		
180	農家の略奪		
181	修道院の破壊		
182	村の略奪と炎上		
183	馬車の襲撃		
184	犯罪人の捜索	1633年 出版	エッチング
185	吊し落しの刑		
186	絞首刑		
187	銃殺刑		
188	火刑		
189	車裂きの刑		
190	病院		
191	路傍の瀕死の兵士たち		
192	農民たちの復讐		
193	報償の分配		

連作〈教練〉

194	表題紙		
195	武器なしの訓練		
196	太鼓を持つ兵士		
197	斧槍を持つ兵士		
198	槍を立てる兵士		
199	槍を寝かせる兵士		
200	マスケット銃を持つ兵士(1)	1633年 出版	エッチング
201	マスケット銃を持つ兵士(2)		
202	マスケット銃を構える兵士		
203	マスケット銃の発砲		
204	大砲の発射準備		
205	大砲の照準合わせ		
206	大砲の発射		

No.	作品名	制作年	技法	No.	作品名	制作年	技法
VII. 風景				212	積荷		
207	グジュイエの5月	1621年頃	エッチング	213	水浴者たち		
連作〈パリの景観〉				214	鹿狩り		
208	ルーヴル宮の見える光景	1628-30年頃	エッチング	215	鷹狩り		
209	ボン・ヌフの見える光景			216	狩りからの帰途		エッチング
連作〈さまざまなイタリア風景〉				217	水車		
210	表題紙(フランソワ・コリニオン作)		エッチング、エングレーヴィング	218	小さな港		
211	水辺の散歩道		エッチング	219	大きな岩		
				220	海上戦		

[会場平面図]



「みどころルーペ」はDNP 大日本印刷によって開発された鑑賞ツールで、当館に寄贈されました。細部を拡大して見ることができます。

[注意事項]

* 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。

* 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。

* トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。