

国立西洋美術館×ポーラ美術館

# モネ、風景をみる眼

—19世紀フランス風景画の革新

国立西洋美術館

2013年12月7日(土) — 2014年3月9日(日)

主催:国立西洋美術館、公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館、TBS、読売新聞社

後援:BS-TBS、TBSラジオ、J-WAVE

協力:日本通運、JR東日本、公益財団法人西洋美術振興財団

\* no.34, 74, 94はポーラ美術館のみでの展示となります。

\* R-1~15:参考出品

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵
<b>I 現代風景のフレーミング</b>				
1	クロード・モネ	並木道(サン=シメオン農場の道)	1864年	国立西洋美術館(松方コレクション)
2	クロード・モネ	雪のアルジャントウイユ	1875年	国立西洋美術館(松方コレクション)
3	ポール・セザンヌ	オーヴェール=シュル=オワーズの蕁茸きの家	1872-1873年	ポーラ美術館
4	アルフレッド・シスレー	マルリーの水飼い場	1873年	ポーラ美術館
5	ウジェーヌ・ブーダン	トルーヴィルの浜	1867年	国立西洋美術館
6	クロード・モネ	散歩	1875年	ポーラ美術館
7	エドゥアール・マネ	花の中の子供(ジャック・オシュデ)	1876年	国立西洋美術館
8	クロード・モネ	セーヌ河の支流からみたアルジャントウイユ	1872年	ポーラ美術館
9	クロード・モネ	グランド・ジャット島	1878年	ポーラ美術館
10	ポール・セザンヌ	ポントワーズの橋と堰	1881年	国立西洋美術館
11	アルマン・ギョマン	ロバンソンの散歩	1878年頃	ポーラ美術館
12	シャルル・メリヨン	『パリの銅版画』:ル・プティ・ボン	1850年	国立西洋美術館
13	シャルル・メリヨン	『パリの銅版画』:ボン=ヌフ	1853年以降	国立西洋美術館
14	クロード・モネ	貨物列車	1872年	ポーラ美術館
15	クロード・モネ	サン=ラザール駅の線路	1877年	ポーラ美術館
16	カミーユ・ピサロ	冬景色	1873年	国立西洋美術館(松方コレクション)
17	アルフレッド・シスレー	セーヴルの跨線橋	1879年	ポーラ美術館
18	クロード・モネ	花咲く堤、アルジャントウイユ	1877年	ポーラ美術館
19	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヴィゲラ運河にかかるグレース橋	1888年	ポーラ美術館
20	ピエール=アルベール・マルケ	ポルト=ヴェルサイユの雪景色	1904年	国立西洋美術館(山本英子氏より寄贈)
R-1	カミーユ・コロー	橋のたもと	1860-1865年頃	個人蔵(国立西洋美術館へ寄託)
R-2	エドゥアール・マネ	ブラン氏の肖像	1879年頃	国立西洋美術館(松方幸次郎御遺族より寄贈(旧松方コレクション))

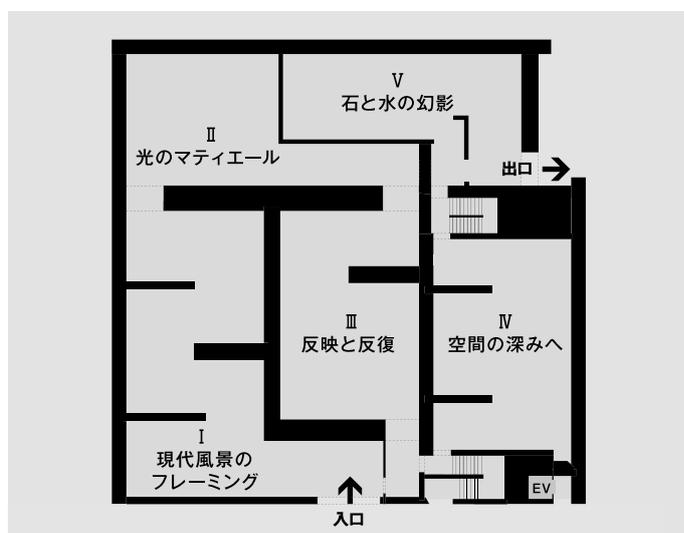
No.	作家名	作品名	制作年	所蔵
<b>Ⅱ 光のマティエール</b>				
21	クロード・モネ	ラ・ロシュ=ギュイヨンの道	1880年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
22	クロード・モネ	ジヴェルニーの冬	1885年	ポーラ美術館
23	ギュスターヴ・クールベ	牝鹿のいる雪の風景	1866-1869年頃	ポーラ美術館
24	ギュスターヴ・クールベ	狩猟者のいる風景	1873年	国立西洋美術館
25	ジャン=バティスト=カミーユ・コロセ	森のなかの少女	1865-1870年頃	ポーラ美術館
26	アルフレッド・シスレー	ルーヴシエンヌの風景	1873年	国立西洋美術館
27	カミーユ・ピサロ	エヌリー街道の眺め	1879年	ポーラ美術館
28	カミーユ・ピサロ	立ち話	1881年頃	国立西洋美術館 (松方コレクション)
29	カミーユ・ピサロ	収穫	1882年	国立西洋美術館 (松方幸次郎御遺族より寄贈 (旧松方コレクション))
30	クロード・モネ	ジヴェルニーの積みわら	1884年	ポーラ美術館
31	クロード・モネ	積みわら	1890-1891年	国立西洋美術館
32	ポール・セザンヌ	プロヴァンスの風景	1879-1882年	ポーラ美術館
33	ポール・ゴーガン	ボン=タヴェンの木陰の母と子	1886年	ポーラ美術館
34	フィンセント・ファン・ゴッホ	草むら	1889年	ポーラ美術館
35	フィンセント・ファン・ゴッホ	ばら	1889年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
36	ピエール=オーギュスト・ルノワール	木かげ	1880年頃	国立西洋美術館 (松方コレクション)
37	ピエール=オーギュスト・ルノワール	エッソワの風景、早朝	1901年	ポーラ美術館
38	カミーユ・ピサロ	エラニーの花咲く梨の木、朝	1886年	ポーラ美術館
39	アンリ・エドモン・クロス	森の風景	1906-1907年	ポーラ美術館
40	ピエール・ボナール	ミモザのある階段	1946年頃	ポーラ美術館
41	クロード・モネ	セーヌ河の日没、冬	1880年	ポーラ美術館
42	クロード・モネ	エトルタの夕焼け	1885年	ポーラ美術館
43	クロード・モネ	ベリールの海	1890-1891年	国立西洋美術館
44	クロード・モネ	波立つブルーヴィルの海	1897年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
45	クロード・モネ	ヴェトウイユ	1902年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
46	ギュスターヴ・クールベ	波	1870年頃	国立西洋美術館 (松方コレクション)
47	ウジェーヌ・ブーダン	ダウラスの海岸と船	1870-1873年	ポーラ美術館
48	アルフレッド・シスレー	サン=マメスのロワン河	1885年	ポーラ美術館
49	ジョルジュ・スーラ	グランカンの干潮	1885年	ポーラ美術館
50	ポール・シニャック	ロクマロ	20世紀初頭	国立西洋美術館 (松方コレクション)
51	ポール・シニャック	オンフルール	20世紀初頭	国立西洋美術館 (松方コレクション)
52	ポール・ゴーガン	水浴の女たち	1885年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
53	ポール・ゴーガン	海辺に立つブルターニュの少女たち	1889年	国立西洋美術館 (松方コレクション)
54	ピエール=オーギュスト・ルノワール	ムール貝採り	1889年	ポーラ美術館
R-3	オクターヴ・ミルボー	「クロード・モネ」『両世界の芸術』	1891年3月7日号	国立西洋美術館
R-4	アルフォンス・ド・カイユー、シャルル・ノディエ、テイラー男爵	『古きフランスのビトレスクでロマンティックな旅ノルマンディー』第2巻	1825年	国立西洋美術館

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵
<b>Ⅲ 反映と反復</b>				
55	クロード・モネ	グラジオラス	1881年	ポーラ美術館
56	クロード・モネ	グラジオラス	1881年	ポーラ美術館
57	クロード・モネ	ヴァランジュヴィルの風景	1882年	ポーラ美術館
58	クロード・モネ	エプト河の釣り人たち	1887年	個人蔵(国立西洋美術館寄託)
59	クロード・モネ	陽を浴びるボブラ並木	1891年	国立西洋美術館(松方コレクション)
60	エミール・ベルナール	吟遊詩人に扮した自画像	1892年	国立西洋美術館
61	モーリス・ドニ	踊る女たち	1905年	国立西洋美術館(松方コレクション)
62	モーリス・ドニ	ヴィラ・メディチ、ローマ	1921年	国立西洋美術館(松方コレクション)
63	アンリ・ウジェーヌ・ル・シダネル	三本のバラ	1925年	ポーラ美術館
64	クロード・モネ	柳	1897-1898年頃	個人蔵(国立西洋美術館寄託)
65	クロード・モネ	セーヌ河の朝	1898年	国立西洋美術館
66	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	ナポリの浜の思い出	1870-1872年	国立西洋美術館
67	ピエール・ピュヴィ・ド・シャヴァンヌ	貧しき漁夫	1887-1892年頃	国立西洋美術館(松方コレクション)
68	パブロ・ピカソ	海辺の母子像	1902年	ポーラ美術館
69	オディロン・ルドン	ブルターニュの海		ポーラ美術館
70	オディロン・ルドン	ヴィーナスの誕生	1912年頃	ポーラ美術館
R-5	オーギュスト・ロダン	オクターヴ・ミルボーの胸像	1889年	国立西洋美術館(松方コレクション)
R-6	オーギュスト・ロダン	ギュスターヴ・ジェフロワの胸像	1905年頃	国立西洋美術館(松方コレクション)

#### Ⅳ 空間の深みへ

71	クロード・モネ	舟遊び	1887年	国立西洋美術館(松方コレクション)
72	クロード・モネ	バラ色のボート	1890年	ポーラ美術館
73	クロード・モネ	しゃくやくの花園	1887年	国立西洋美術館(松方コレクション)
74	クロード・モネ	睡蓮の池	1899年	ポーラ美術館
75	クロード・モネ	睡蓮	1907年	ポーラ美術館
76	クロード・モネ	睡蓮	1916年	国立西洋美術館(松方コレクション)
77	クロード・モネ	黄色いアイリス	1914-1917年頃	国立西洋美術館
78	エミール・ガレ	クロッカス文花器	1898年	ポーラ美術館
79	エミール・ガレ	イヌサフラン文花器	1900年頃	ポーラ美術館
80	エミール・ガレ	ナラ文花器	1900年頃	ポーラ美術館
81	エミール・ガレ	貝の付いた壺	1903年頃	ポーラ美術館
82	エミール・ガレ	海藻文脚付杯	1903-1905年	ポーラ美術館
83	エミール・ガレ	海藻と海馬文花器	1905年頃	ポーラ美術館
84	オーギュスト・ロダン	ネレイスたち	1887年以前	国立西洋美術館(松方コレクション)
85	オーギュスト・ロダン	オケアノスの娘たち	1906年	国立西洋美術館(松方コレクション)
R-7	エドマン=フランソワ・アマン=ジャン	日本人の肖像(黒木夫人)	1922年	国立西洋美術館(松方コレクション)
R-8	ルネ・ドランジュ「クロード・モネ」『イリュストラシオン』		1927年1月15日号	国立西洋美術館
R-9	ウジェーヌ・カリエール	クレマンソー		国立西洋美術館(松方コレクション)

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵
R-10		「ロダン展」図録、カリエール、ジャン=ポール・ローランス、クロード・モネ、 A・ペナール序文、アルセーヌ・アレクサンドル序論とカタログ、パリ	1900年	国立西洋美術館
<b>V 石と水の幻影</b>				
86	クロード・モネ	ルーアン大聖堂	1892年	ポーラ美術館
87	クロード・モネ	国会議事堂、バラ色のシンフォニー	1900年	ポーラ美術館
88	クロード・モネ	ウォータールー橋、ロンドン	1902年	国立西洋美術館(松方コレクション)
89	クロード・モネ	チャーリング・クロス橋、ロンドン	1902年頃	国立西洋美術館(松方コレクション)
90	クロード・モネ	サルテ運河	1908年	ポーラ美術館
91	ジェームズ・アボット・マクニール・ ホイッスラー	〈26点のエッチング・セット (セカンド・ヴェニス・セット)〉庭	1886年	国立西洋美術館
92	フェリックス・ビュオ	ウェストミンスター・ブリッジ	1884年頃	国立西洋美術館
93	フェリックス・ビュオ	ウェストミンスター・ブリッジ	1884年頃	国立西洋美術館
94	<del>ポール・シニャック</del>	<del>ブリッセンゲン湾</del>	<del>1896年</del>	<del>ポーラ美術館</del>
95	ポール・シニャック	サン=トロペの港	1901-1902年	国立西洋美術館
96	ポール・シニャック	オーセールの橋	1902年	ポーラ美術館
97	アンリ・ジャン・ギヨーム・マルタン	カオールの橋	20世紀初頭	国立西洋美術館(松方コレクション)
98	アンリ・ジャン・ギヨーム・マルタン	ヴェネツィアの大運河	1910年	国立西洋美術館(松方コレクション)
99	キース・ヴァン・ドンゲン	アンヴァリッドへの道	1922年	ポーラ美術館
R-11	シャルル・メリヨン	『パリの銅版画』:吸血鬼	1853年	国立西洋美術館
R-12	フランク・ブラングイン	松方幸次郎の肖像	1916年頃	国立西洋美術館
R-13	松方幸次郎の購入絵画8点に対するノドラー画廊パリ支店の受領書			国立西洋美術館
R-14	矢代幸雄『藝術のパトロン』新潮社		1958年	国立西洋美術館
R-15	フランク・ブラングイン	共楽美術館構想俯瞰図、東京		国立西洋美術館 (2010年度美術作品購入募金の補助により購入)



\*展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。

\*隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。

\*トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。