

さあ、謎解きの世界へ。

アルチンボルド展

2017.6.20(火)―9.24(日)



国立西洋美術館

東京・上野公園

The National Museum of Western Art

◎開館時間：午前9時30分～午後5時30分（金・土曜日は午後8時まで）※入館は閉館の30分前まで

◎休館日：月曜日、7月18日（火）〔ただし、7月17日（月）、8月14日（月）、9月18日（月）は開館〕

◎主催：国立西洋美術館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社

◎協賛：損保ジャパン日本興亜、大日本印刷、ブレンボ

◎協力：アリタリア - イタリア航空、全日本空輸、西洋美術振興財団

展覧会公式サイト <http://arcimboldo2017.jp/>

Nature into Art

Arcimboldo

ジュゼッペ・アルチンボルド 〈春〉(部分)

1563年 油彩/板 マドリッド、王立サン・フェルナンド美術アカデミー美術館
© Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

冬水

マクシミリアン2世に捧げられた、最初の皇帝の寓意像



ジュゼッペ・アルチンボルド
《冬》(部分) 1563年 油彩/板 ウィーン美術史美術館
© Kunsthistorisches Museum, Wien



ジュゼッペ・アルチンボルド
《水》(部分) 1566年 油彩/板 ウィーン美術史美術館
© Kunsthistorisches Museum, Wien

海から遠く離れた地で描いた60種以上の魚類や海獣

大気春

ハプスブルク家を象徴する鷲と孔雀



6月24日(土)より
公開(予定)

ジュゼッペ・アルチンボルド(?)
《大気》(部分) 1566年頃(?) 油彩/カンヴァス
スイス、個人蔵



ジュゼッペ・アルチンボルド
《春》(部分) 1563年 油彩/板 マドリッド、王立サン・フェルナンド美術アカデミー美術館
© Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

最も多くのモチーフで満たされる、香り立つ横顔

これぞ、アルチンボルド 驚異の世界『四季』『四大元素』、全点集結！

アルチンボルドは神聖ローマ皇帝マクシミリアン2世に、各4点からなる『四季』と『四大元素』を捧げました。植物が組み合わさった頭像による『四季』の各季節は、年若い《春》から老人の《冬》までの各世代に対応しています。『四大元素』は、世界の構成要素である《大気》《火》《土》《水》の四元素が、それぞれにふさわしいモノによって表されます。これらには皇帝を礼賛するモチーフがちりばめられました。ふたつの連作は、組み合わせて四つのペアができるように構想されています。《大気》は暖かく湿った風によって《春》に、《火》の乾いた熱気は《夏》に、《地》はからりとした《秋》に、《水》は湿っぽい《冬》に関連づけられるのです。モチーフを集めて人間ができあがり、それらが時や世界を象徴することで世界を統べる皇帝を称揚するという、高度に知的で洗練された絵画芸術となっています。

本展覧会では、複数のヴァージョンの中から『四季』『四大元素』を全点集め、展示いたします。アルチンボルドの構想と絵画世界を堪能することのできる、世界でも大変貴重な機会となります。

夏火

世界中から集められた野菜が示す、皇帝の力



ジュゼッペ・アルチンボルド
《夏》(部分) 1572年 油彩/カンヴァス デンバー美術館
© Denver Art Museum Collection: Funds from Helen Dill bequest, 1961.56
Photo courtesy of the Denver Art Museum



ジュゼッペ・アルチンボルド(?)
《火》(部分) 1572年 油彩/カンヴァス
スイス、個人蔵

6月24日(土)より
公開(予定)

軍事力をほのめかす様々な武器

大地秋

驚異の自然観察で表現される王の威厳



ジュゼッペ・アルチンボルド
《大地》(部分) 1570年頃 油彩/板 リヒテンシュタイン侯爵家コレクション
© LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz-Vienna



ジュゼッペ・アルチンボルド
《秋》(部分) 1572年 油彩/カンヴァス デンバー美術館
© Denver Art Museum Collection: Gift of John Hardy Jones, 2009.729
Photo courtesy of the Denver Art Museum

帝国の繁栄を言祝ぐ豊穡な実り



上下絵《庭師／野菜》

ジュゼッペ・アルチンボルド(1526-1593年)は、16世紀後半にウィーンとプラハのハプスブルク家の宮廷で活躍した、イタリア・ミラノ生まれの画家です。自然科学に深い関心を示したマクシミリアン2世、稀代の芸術愛好家として知られるルドルフ2世という神聖ローマ皇帝たちに寵愛されたアルチンボルドは、歴史上でもひととき異彩を放つ、宮廷の演出家でした。そんな「アルチンボルド」の名は何よりも、果物や野菜、魚や書物といったモチーフを思いがけないかたちで組み合わせた、寓意的な肖像画の数々によって広く記憶されています。奇想と知、驚異と論理とが分かちがたく交錯するこれらの絵画は、暗号のようにして豊かな絵解きを誘い、20世紀のシュルレアリスム以後のアーティストたちにも、大きな刺激を与えました。

本展は、世界各地の主要美術館が所蔵するアルチンボルドの油彩10数点や素描を中心に、およそ100点の出品作品により、この画家のイメージ世界の生成の秘密に迫り、同時代の文脈の中に彼の芸術を位置づけ直す試みです。日本で初めて、アルチンボルドのユーモアある知略の芸術を本格的にご紹介するこの機会を、どうかご期待ください。



ジュゼッペ・アルチンボルド
《庭師／野菜》 1590年頃 油彩／板
クレモナ市立美術館
Sistema Museale della Città di Cremona -
Museo Civico "Ala Ponzone"
/ Museo Civico "Ala Ponzone" - Cremona, Italy

関連講演会

会場＝国立西洋美術館講堂(地下2階)
定員＝各回先着130名

*聴講無料。ただし、聴講券と本展の観覧券(半券可)が必要です。*参加方法:当日12:00より、館内インフォメーションにて、本展の観覧券をお持ちの方お一人につき一枚聴講券を配付します。*会場は開演の30分前から入場いただけます(整理番号順)。

*講演会のタイトル、内容は変更となる場合があります。

2017年6月20日(火)14:00-15:30*同時通訳付
「アルチンボルドー自然模倣と空想のはざま」
シルヴィア・フェリーノ＝バグデン(本展監修者、美術史家、元ウィーン美術史美術館絵画部長)

2017年7月1日(土)14:00-15:30
「アルチンボルドと北イタリアの美術」
水野千依(青山学院大学教授)

2017年7月29日(土)14:00-15:30
「驚異の時代の驚異の芸術: マニエリスム芸術と自然描写の世界」
桑木野幸司(大阪大学准教授)

2017年8月26日(土)14:00-15:30
「ハプスブルク家とアルチンボルド」
田辺幹之助(東京藝術大学教授)

音声ガイド

ナビゲーター 竹中直人(俳優)

貸出価格: 一台520円(税込)

アルチンボルドの絵画に込められた謎とその背景を個性派俳優の竹中直人さんがご紹介いたします。



展覧会 関連番組

特集番組

「顔面白ワンダーランド(仮)」
アルチンボルドからハイテク顔認証まで
“顔”の面白さに迫る!
放送予定: NHK総合7月5日(水)
午後10時25分～



「だましの向こうに
～アルチンボルドの真相～(仮)」

展覧会会期中に放送予定
[Eテレ] 毎週日曜午前9時
[再放送] 毎週日曜午後8時

観覧料金	一般	大学生	高校生
当日	1,600	1,200	800
前売／団体	1,400	1,000	600

※中学生以下は無料 ※団体は20名以上 ※心身に障害のある方とその付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください) ※前売券は、2017年6月19日(月)まで(国立西洋美術館では6月18日(日)まで販売) 【チケット販売所】国立西洋美術館(開館日のみ)、展覧会公式サイト、主要プレイガイドにて発売。※手数料がかかる場合があります。



国立西洋美術館

The National Museum of Western Art
[東京・上野公園]

〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
<http://www.nmwa.go.jp/>

交通: JR上野駅下車(公園口)徒歩1分
京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅下車 徒歩8分



展覧会お問い合わせ
【General Inquiries】

03-5777-8600 [ハローダイヤル]

展覧会公式サイト
【Exhibition Website】

<http://arcimboldo2017.jp/>

Exhibition Information

Giuseppe Arcimboldo (1526-1593) was a painter born in Milan, Italy and active in the latter half of the 16th century at the Hapsburg court in Vienna and later in Prague. The approximately 100 works in this exhibition – arranged around a core of drawings and over 10 oil paintings by Arcimboldo lent by major museums worldwide – will firstly introduce in Japan of Arcimboldo's weirdly witty and wonderful artistry.

Period: Tuesday, 20 June 2017 – Sunday, 24 September 2017
Venue: The National Museum of Western Art [Tokyo, Ueno Park]
Closing Days: Mondays, 18 July *open on Monday 17 July, 14 August, 18 September
Hours: 9:30 am – 5:30 pm, 9:30 am – 8:00 pm on Fridays, Saturdays *Admission ends 30 mins. before closing time

Organized by: The National Museum of Western Art, NHK, NHK Promotions Inc., The Asahi Shimbun
With the sponsorship of: Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc., Dai Nippon Printing Co., Ltd., BREMBO
With cooperation of: Alitalia- Compagnia Aerea Italiana S.p.A, ALL NIPPON AIRWAYS CO., LTD., The Western Art Foundation

【Admission】

Adults: 1,600yen (1,400yen), College students: 1,200yen (1,000yen), High school students: 800yen (600yen)

*Junior high school and younger children admitted free of charge.

* () refer to advance and group discount tickets. Group discount tickets: more than 20 persons.

*Disabled visitors admitted free of charge with one attendant. Please present your disability identification upon arrival.