

「ウィリアム・ブレイク版画展」

2011年10月22日(土)ー2012年1月29日(日)

国立西洋美術館新館 2階版画素描展示室

作者名	生没年	作品名	連作名	制作年	技法	inv.no.
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	扉絵	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-62
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブとその家族	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-63
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	神の玉座の前のサタン	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-64
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-65
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブにその不幸を告げる使者たち	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-66
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	主の御前から進んで行くサタンと、ヨブの施し	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-67
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	腫物でヨブを撃つサタン	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-68
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブを慰める人々	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-69
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブの絶望	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-70
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	エリバズの幻視	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-71
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	三人の友によって難詰されるヨブ	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-72
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブの悪い夢	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-73
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	エリフの弁論	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-74
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	つむじ風の中からヨブに答える神	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-75
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	明けの星が相共に歌う時	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-76
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ベヘモトとレヴィアタン	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-77
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	サタンの墜落	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-78
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	キリストの幻	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-79
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブの犠牲	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-80
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	施しを受けるヨブ	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-81
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ヨブと娘たち	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-82
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	繁栄を回復したヨブとその家族	『ヨブ記』のための挿絵より	1825年	エンブレイヴィング	G.1989-83
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	チョーサーのカンタベリーへの巡礼		1810/20年頃	エンブレイヴィング	G.1989-84
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	愛欲者の圏	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-39
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	悪魔たちに苦しめられる汚職者チャンポーロ	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-40
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	裏をかかれて争う悪魔たち	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-41
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	アーニョロ・ブルネレスキを襲う6本足の蛇	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-42
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ブオーゾ・ドナーティを襲う蛇	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-43
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ダンテ『神曲』のための挿絵：悪疾の穴、偽造者たち	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-44
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	ボッカ・デリ・アバーティを打つダンテ	ダンテ『神曲』のための挿絵より	1826-27年	エンブレイヴィング、ドライポイント	G.1995-45
ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	エドワード・ヤング『夜想：嘆きと慰め』のための挿絵		1797年刊	エンブレイヴィング	L.1989-1
		ジョン・ガイ『寓話』		1793年刊		L.2010-1
		ロバート・ブレア『詩、墓』		1813年刊 (1808年初版)		L.2010-2
マルカントニオ・ライモンディ	1470/82年頃-1527/1534年頃	クオス・エゴ(波を鎮めるネプトゥヌス)		1515-16年頃	エンブレイヴィング	G.2006-14
アルブレヒト・デューラー	1471-1528年	天使に王冠を授けられる聖母		1520年	エンブレイヴィング	G.2003-116
ルカス・ファン・レイデン	1489/94-1533年	幼子イエスを抱く聖母マリアと二天使		1523年	エンブレイヴィング	G.2001-8
ニコラス・ベアトリゼ	1507/1515-1565頃	イフィゲネイアの犠牲		1553年	エンブレイヴィング	G.2002-2
ジョルジョ・ギージ	1520-1582年	休息するヘラクレス		1567年	エンブレイヴィング	G.2003-15
ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617年	旗手		1587年	エンブレイヴィング	G.2003-24

The Prints of William Blake

October 22, 2011 to January 19, 2012

The National Museum of Western Art, Tokyo, Prints and Drawings Gallery

artist	date of birth and death	title	series	date	techniques	inv.no.
William Blake	1757-1827	Title Page	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-62
William Blake	1757-1827	Job and His Family	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-63
William Blake	1757-1827	Satan before the Throne of God	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-64
William Blake	1757-1827	Job's Sons and Daughters Overwhelmed by Satan	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-65
William Blake	1757-1827	The Messengers Tell Job of Misfortunes	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-66
William Blake	1757-1827	Satan Going Forth from the Presence of the Lord, and Job's Charity	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-67
William Blake	1757-1827	Satan Smiting Job with Sore Boils	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-68
William Blake	1757-1827	Job's Comforters	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-69
William Blake	1757-1827	Job's Despair	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-70
William Blake	1757-1827	The Vision of Eliphaz	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-71
William Blake	1757-1827	Job Rebuked by His Friends	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-72
William Blake	1757-1827	Job's Evil Dream	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-73
William Blake	1757-1827	The Wrath of Elihu	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-74
William Blake	1757-1827	The Lord Answering Job out of the Whirlwind	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-75
William Blake	1757-1827	When the Morning Stars Sang Together	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-76
William Blake	1757-1827	Bohemoth and Leviathan	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-77
William Blake	1757-1827	The Fall of Satan	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-78
William Blake	1757-1827	The Vision of Christ	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-79
William Blake	1757-1827	Job's Sacrifice	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-80
William Blake	1757-1827	Every Man Also Gave Him a Piece of Money	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-81
William Blake	1757-1827	Job and His Daughters	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-82
William Blake	1757-1827	Job and His Family Restored to Prosperity	from <Illustrations of the Book of Job>	1825	Engraving	G.1989-83
William Blake	1757-1827	Chauser's Canterbury Pilgrims		ca. 1810/20	Engraving	G.1989-84
William Blake	1757-1827	The Circle of the Lustful	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-39
William Blake	1757-1827	Ciampolo the Barrator tormented by the Devils	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-40
William Blake	1757-1827	The Baffled Devils Fighting	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-41
William Blake	1757-1827	The Six-footed Serpent Attacking Agnolo Brunelleschi	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-42
William Blake	1757-1827	The Serpent Attacking Buoso Donati	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-43
William Blake	1757-1827	The Pit of Disease: The Falsifiers	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-44
William Blake	1757-1827	Dante Striking against Bocca degli Abati	from <Illustrations to Dante's Divine Comedy>	1826-27	Engraving and drypoint	G.1995-45
William Blake	1757-1827	Illustrations to Edward Young's <Night Thoughts>		published 1797	Engraving surrounding letterpress	L.1989-1
		John Gay <Fable>		published 1793		L.2010-1
		Robert Blair <The Grave>		published 1813 (1st edition 1808)		L.2010-2
Marcantonio Raimondi	ca.1470/82- ca.1527/1534	Quos Ego (Neptune Calming the Winds)		ca.1515-16	Engraving	G.2006-14
Albrecht Dürer	1471-1528	The Virgin Crowned by One Angel		1520	Engraving	G.2003-116
Lucas van Leyden	1489/94-1533	St. Mary with the Child and Two Angels		1523	Engraving	G.2001-8
Nicolas Beatrixet	1507/1515- ca.1565	The Sacrifice of Iphigenia		1553	Engraving	G.2002-2
Giorgio Ghisi	1520-1582	Hercules Resting from His Labors		1567	Engraving	G.2003-15
Hendrik Goltzius	1558-1617	The Standard-Bearer		1587	Engraving	G.2003-24