



클로드 모네《수련》1916년 마스카타 컬렉션

■ 마스카타 컬렉션과 프랑스 근대화화

드로크로와·쿠르베, 밀레, 부댕, 마네, 모네, 피사로, 르누아르, 세잔, 고갱, 고흐, 시나크 등 19세기부터 20세기 초반까지의 프랑스 미술사를 대표하는 화가들의 작품을 볼 수 있습니다. 이 시대에는 사회가 근대화되면서, 회화에도 그때까지 없던 다양한 표현을 볼 수 있게 됩니다. 본 미술관의 마스카타 컬렉션은 이 시대의 작품을 중심으로 하고 있습니다. 도니, 코테, 아망=장, 말탄, 메나르 등 인상파 이외의 화가들의 작품도 다수 포함하고 있는 것이 특징 중의 하나입니다. 이들 화가의 작품을 통해 마스카타 코지우 씨가 유럽에서 수집활동을 하고 있던 1910~20년대 당시의 프랑스 화단의 모습을 알 수 있습니다.



페르낭 레제《빨간 수탉과 파란 하늘》1953년

■ 20세기 회화

20세기 미술의 컬렉션에는 색채나 형태의 자율성, 공간표현의 새로운 방법, 추상의 가능성 등을 탐색한 드란, 말케, 피카소, 스텐, 레제, 에른스트, 밀로 등 화가들의 작품이 있습니다. 또한 제2차세계대전 이후의 현격한 발전을 보인 듀부페와 폴록의 작품 등도 있는데, 이들 작품의 대부분은 우메하라 류자부로우 씨, 아마우치 도쿠타로 씨, 야마모토 에이코 씨를 비롯한 여러분들로부터 기증받은 것입니다.

개관시간

통상=오전9시30분~오후5시30분
단, 가을 가회전 폐회일 이후의 개관일무더봄 기획전개최일까지의 개관기간중=오전9시30분~오후5시
매주금요일=오전9시30분~오후8시
입장은 폐관 30분전까지

휴관일

매주 월요일 (단 월요일이 경축일 또는 대체 휴일이 될 경우는 다음날)
연말연시(12월 28일~새해 1월 1일)
그 밖에 임시로 개관·휴관할 경우도 있습니다.

무료관람일(상설전에 한함)

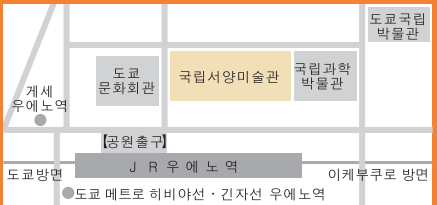
매월 제2·4토요일, 문화의 날(11월3일)

상설전 관람료

	개인	단체 (단체는 20명 이상)
일반	420엔	210엔
대학생	130엔	70엔
고교생 이하		
65세 이상인 분		무료
18세 미만		
심신장애를 가진 분 및 동반자		

※기획전은 별도요금

URL: <http://www.nmwa.go.jp/>



- JR 우에노역 하차 (공원출구) 도보 1분
- 게이세전철 게이세 우에노역 하차 도보 7분
- 도쿄 메트로 긴자선, 히비야선 우에노역 하차 도보 8분

국립서양미술관 (国立西洋美術館)

〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
Tel: 03-3828-5131
표면: 비엘 = 오귀스트 르누아르 《모자를 쓴 여인》 1891년 마스카타컬렉션
©2010 국립서양미술관



오귀스트 로댕《생각하는 사람(확대작)》 1881-82년(원형), 1902-03년(확대) 마스카타 컬렉션

■ 조각

19세기 후반부터 20세기 초기까지의 프랑스 조각을 중심으로 소장하고 있습니다. 특히 로댕의 작품들은 세계에서 유수의 컬렉션으로 《코가 으깨진 남자》, 《청동시대》 등의 초기 작품에서부터 《입맞춤》, 《생각하는 사람》, 《발자크》, 《지옥의 문》 등 중기 및 후기 작품에 이르는 대표작 대부분을 망라하고 있습니다. 또한 같은 프랑스 조각가인 카르포우, 부르델, 마올 등 로댕 전후로 활약한 작가의 작품도 소장되어 있습니다.



파올로 베로네세《성 카타리나의 신비한 결혼》1547년 경

■ 올드마스터의 회화

올드마스터란 서구의 중세 후기부터 18세기 말경까지 활약한 작가들 가리키는 말입니다. 본 미술관에서는 마리오프·디·나르도·베로네제, 틴토레트, 판크레브, 루벤스, 리베라, 로이스달, 플레고나르나 등 서구 각지에서 활약했던 화가들의 작품을 소장하고 있습니다. 성경을 토대로 한 작품이 많은 것이 특징으로, 올드마스터의 작품수집으로서는 일본에서도 유수의 컬렉션 중의 하나입니다.

THE NATIONAL MUSEUM OF WESTERN ART

- 자유공간 (관람권 없이 이용하실 수 있습니다.)
- 조각
- 18세기 말경까지의 올드마스터의 회화
- 마쓰카타 컬렉션과 프랑스 근대회화
- 20세기 회화

※ 본관(중요 문화재)은 프랑스 건축가 르 · 꼬르뷔지에의 설계입니다.



뮤지엄 샵



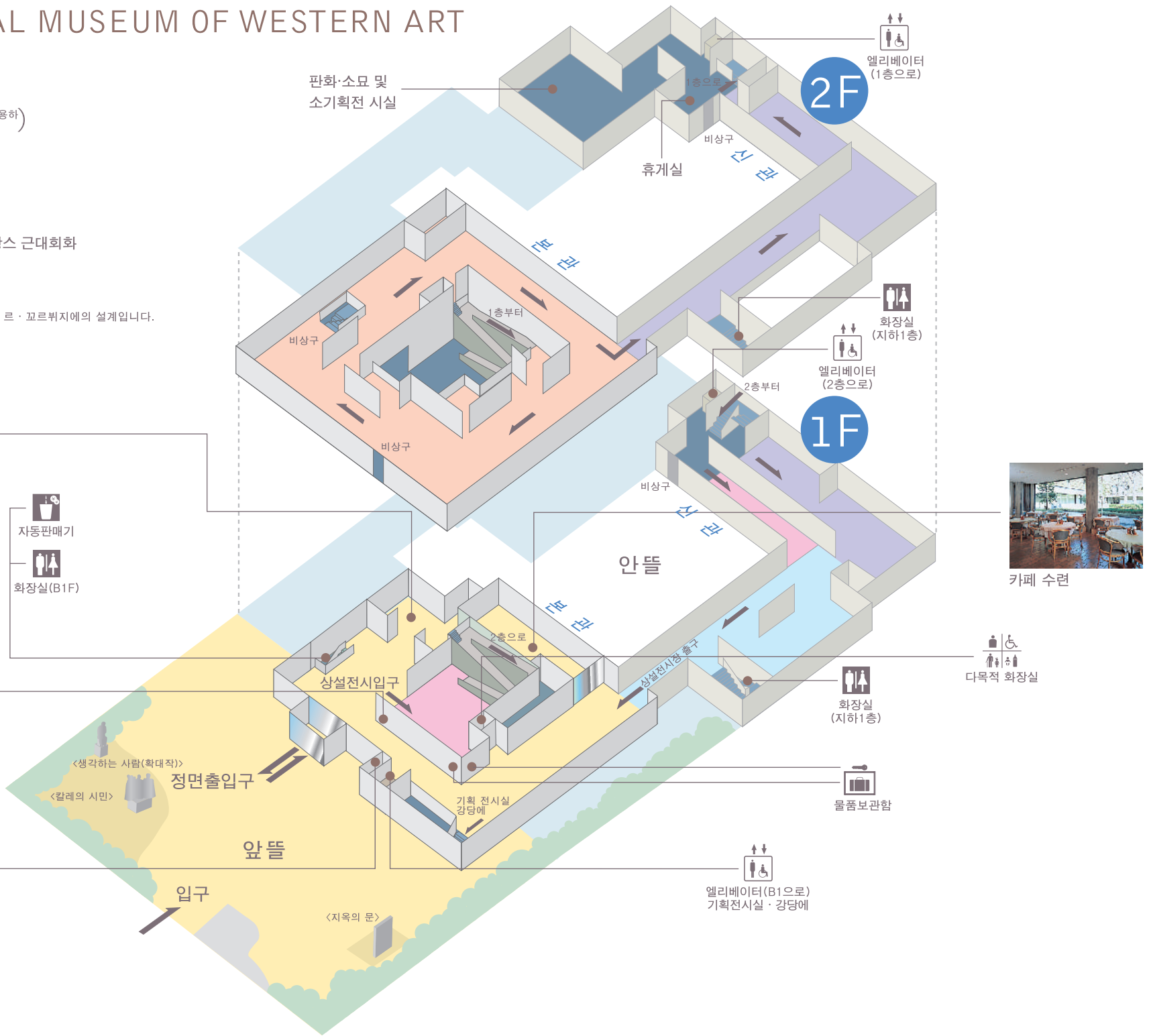
안내



물품보관소



매표소



관람객 여러분께

미술관은 어린이부터 어른에 이르기까지 많은 분들이 이용하는 시설입니다. 작품의 안전과 보존을 위한 규칙을 지키고, 다른 관람객을 배려하는 마음을 갖고 즐겁게 관람해 주시면 감사하겠습니다.



전시물을 만지지 마아 주십시오.



전시물을 손상시킬 우려가 있는 만년필, 그림도구는 사용하지 마아 주십시오.



젖은 우산은 전시실 내의 실내온도 관리에 장애가 될 뿐만 아니라, 주위 손님에게 불편을 초래하게 되므로 우산꽂이를 이용해 주십시오. 아울러 짐은 물품보관소 또는 물품보관함에 보관해 주십시오.



전시실 내에서는 음식물 섭취(껌을 포함)를 삼가해 주십시오.



관내에서의 흡연은 삼가해 주십시오.



전시실 내에서는 휴대전화 사용을 삼가해 주십시오.



보조견 이외의 동물은 데리고 들어오지 마아 주십시오.



- 기획전시실 내에서의 비디오·사진 촬영은 일체 금지되어 있습니다.
- 영업활동, 판매 등을 목적으로 하는 촬영은 일체 금지되어 있습니다.

※ 상설전시실 내에서의 비디오·사진촬영은 가능합니다. 단 주변의 손님께 폐가 되지 않도록 플래쉬 및 삼각대는 사용하지 마아 주십시오.



카페 수련



다목적 화장실



물품보관함



엘리베이터(B1으로)
기획전시실·강당에