

今回の小企画展示では、当館が所蔵する素描作品の中から風景を描いたものを取り上げます。展示室では、村落や庭など人々にとって身近な世界を出発点として、山や高原、海をめぐるります。続いてヨーロッパの画家たちが見た異郷、そして最後に、画家たちの幻想や想像力から生み出された世界を旅していただきます。

素描は必ずしも大画面の油彩画の重厚さをもつものではないかもしれませんが、しかし、新鮮で自在なタッチや、親密な肌触りに独特の味わいを見せるものです。一点一点とじっくり向き合って、その魅力を堪能いただければ幸いです。

作者名	生没年	タイトル	制作年代	技法	inv. no.	クレジットライン
ジャン＝シャルル・カザン	1841年-1901年	風景		鉛筆、紙	D.1959-0004	松方コレクション
ジャン＝シャルル・カザン	1841年-1901年	風景		鉛筆、紙	D.1959-0005	松方コレクション
モーリス・ドニ	1870年-1943年	レマン湖畔、トノン		鉛筆、水彩、グアッシュ、紙	D.1983-0002	
エドゥアール・ヴユイヤール	1868年-1940年	庭	1918年頃	パステル、紙	D.1974-0002	
アンドレ・デュノワイエ・ド・スゴンザック	1884年-1974年	ギュイアンクール風景	1950年頃	グアッシュ、水彩、紙	D.1990-0007	
オーギュスト＝エマニュエル・ポワントラン	1839年-1933年	風景		木炭、紙	D.1959-0048	松方コレクション
オーギュスト＝エマニュエル・ポワントラン	1839年-1933年	風景		木炭、紙	D.1959-0049	松方コレクション
オーギュスト＝エマニュエル・ポワントラン	1839年-1933年	風景		木炭、紙	D.1959-0050	松方コレクション
ウィリアム・ターナー	1775年-1851年	アーレ渓谷(?)	1836-44年頃	鉛筆、白チョーク、薄い灰色に塗られた紙	D.1990-0001	山本英子氏より寄贈
ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858年-1899年	花野に眠る少女	1884-85年	水彩、グアッシュ、パステル、紙	DEP.1967-0004	寄託 (旧松方コレクション)
ピエール＝エルネスト・ブラン	1838年-1913年	高原の雲	1896年	パステル、紙	D.1972-0001	
ウジェーヌ・ブーダン	1824年-1898年	海浜		パステル、紙	DEP.1967-0003	寄託
ポール・シニャック	1863年-1935年	漁船	20世紀初頭	鉛筆、水彩、グアッシュ、紙	D.1959-0071	松方コレクション
ポール・シニャック	1863年-1935年	グロワ	20世紀初頭	鉛筆、水彩、グアッシュ、紙	D.1959-0073	松方コレクション
ポール・シニャック	1863年-1935年	燈台	19世紀末	クレヨンの下描、水彩、紙	D.1959-0075	松方コレクション
ポール・シニャック	1863年-1935年	サン＝トロペの港	1906年	鉛筆の下描、ペン、褐色インク、紙	D.1997-0001	フランソワーズ・カシャン氏より寄贈
ポール・ゴーガン	1848年-1903年	マルティニク島の情景	1887年	鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、水彩、パステル、紙	D.1984-0001	
ポール・ゴーガン	1848年-1903年	マルティニク島の牧草地	1887年	鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、水彩、パステル、紙	D.1984-0002	
ジャン・ローノフ	1898年-1942年	アラビア女とその子供	1921年	クレヨン、パステル、紙	D.1959-0037	松方コレクション
アンドレ・シュレダ	1872年-1930年	アラビアの女たち		黒チョーク、グアッシュ、紙	D.1959-0079	松方コレクション
ギュスターヴ・モロー	1826年-1898年	聖なる象(パリ)	1882年	水彩、グワッシュ、紙	D.1995-0001	
ギュスターヴ・モロー	1826年-1898年	聖女チエチリア	1885-90年頃	水彩、グアッシュ、紙	D.1959-0043	松方コレクション
エミール＝ルネ・メナール	1862年-1930年	(水浴する女たち)のための習作	1912年頃	コンテ、紙	D.1959-0041	松方コレクション
モーリス・ドニ	1870年-1943年	アーサー王		ペン、黒インク、紙	D.1983-0001	