

非日常からの呼び声 平野啓一郎が選ぶ西洋美術の名品
Voices Calling from the Unusual: Hirano Keiichiro's Selection of Western Art Masterpieces

2014年4月8日(火) ~ 2014年6月15日(木)

国立西洋美術館

主催
国立西洋美術館
読売新聞社

協力
西洋美術振興財団

no.	作者名	生没年	タイトル	制作年	技法	standard ref.	所蔵先・所蔵番号 (所蔵先名のないものは 国立西洋美術館の所蔵品)
1	マックス・クリンガー	1857年-1920年	連作〈手袋〉より：行為	1881年	エッチング、紙	Klinger Op. V; Singer 114 II	G.1982-0023
2	クロード・ロラン (本名クロード・ジュレ)	1604/05年-1682年	踊るサテュロスとニンフのいる風景	1646年	油彩、カンヴァス	LV108	P.1975-0008
3	ギユスターヴ・モロー	1826年-1898年	聖なる象(ペリ)	1882年	水彩、グワッシュ、紙	Mathieu, 1976, 325; Mathieu, 1998, 365	D.1995-0001
4	エドヴァルド・ムンク	1863年-1944年	雪の中の労働者たち	1910年	油彩、カンヴァス		寄託作品 DEP.1959-0001
5	オディロン・ルドン	1840年-1916年	アポロンの二輪馬車	1907年	油彩、カンヴァス		ポーラ美術館
6	マルカントニオ・ライモンディ / アゴスティーノ・ヴェネツィアーノ (本名アゴスティーノ・デイ・ムージ)	1480/82年頃-1534年頃 / 1490年頃-1536年以降	魔女の集会(ストレゴツォ)		エンブレイヴィング、紙	Bartsch 426 (as Agostino Veneziano); Delaborde 175 (as Marcantonio Raimondi)	G.2012-0013
7	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	メレンコリア I	1514年	エンブレイヴィング、紙	Bartsch 74, Meder 75, Hollstein 75, Strauss 79	G.1998-0052
8	フランシスコ・デ・ゴヤ	1746年-1828年	連作〈妄〉より：飛翔法	1815年頃 (1864年初版)	エッチング、アクアティント、 ドライポイント、紙	Delteil 214; Harris 260; Gassier/Wilson 1591	G.1992-0049
9	ルカス・クラナハ(父)	1472年-1553年	聖アントニウスの誘惑	1506年	木版、紙	Bartsch 56; Hollstein 76	G.2000-1759
10	ダフィット・テニールス(子)	1610年-1690年	聖アントニウスの誘惑		油彩、カンヴァス		P.1991-0002
11	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798年-1863年	ゲーテ『ファウスト』による連作より: ファウストとヴァレンティンの決闘	1825年	リトグラフ、紙	Delteil 68 iii/vi	G.1981-0015
12	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	騎士と死と悪魔	1513年	エンブレイヴィング、紙	Bartsch 93, Hollstein 74, Strauss 71, Meder 74 Bartsch. vol. 14, no. 424.	G.1998-0053
13	アゴスティーノ・ヴェネツィアーノ	1490年頃-1536年以降	死と名声の寓意 (ロツ・フィオレンティーノ原画)	1518年	エンブレイヴィング、紙	De Vesme- Massar 89 (ii/iii)	G.1999-0058
14	ステーファノ・デッラ・ベッラ	1610年-1664年	連作〈死〉より：子どもを運ぶ死	1648年頃	エッチング、紙	Bartsch XVIII, 300.46 (as Guido Reni after Parmigianino)	G.2000-0050
15	パルミジャーノ (本名フランチェスコ・マツォーラ)	1503年-1540年	キリスト埋葬(第1ヴァージョン)		エッチング、 ドライポイント、紙	Robaut 1380	G.2012-0014
16	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798年-1863年	墓に運ばれるキリスト	1859年	油彩、カンヴァス	Delevoy 337	P.1975-0002
17	フェルナン・クノッフ	1858年-1921年	仮面	1899年	ドライポイント、紙		G.2004-0011
18	ベルナルド・カヴァッリーノ	1616年-1656年頃	ヘラクレスとオンファレ	1640年頃	油彩、カンヴァス	Mathieu 164	P.1999-0002
19	ギユスターヴ・モロー	1826年-1898年	牢獄のサロメ	1873-76年頃	油彩、カンヴァス	Humfrey 256	P.1959-0196
20	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ と工房	1485/90年頃(?) -1576年	洗礼者聖ヨハネの首を持つサロメ	1560-70年頃	油彩、カンヴァス	Ramiro 239; Mascha 711; Rouir 969.	P.2011-0002
21	フェリシアン・ロップス	1833年-1898年	ホルノクラテスあるいは豚を連れた女	1881年	エッチング、 アクアティント、紙	Salerno 272	G.2003-0065
22	ゲエルチャーノ (本名ジョヴァンニ・ フランチェスコ・バルビエーリ)	1591年-1666年	ゴリアテの首を持つダヴィデ	1650年頃	油彩、カンヴァス	Maison I-29	P.1998-0001
23	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	マグダラのマリア	1849-50年頃	油彩、カンヴァス		P.1979-0006
24	レアンドロ・バッサーノ	1557年-1622年	最後の審判	1595-96年頃	油彩、板		P.1999-0003
25	ディーリック・パウツ(派)	1415年頃-1475年	悲しみの聖母・荊冠のキリスト		油彩、板		P.2007-0001; P.1980-0003
26	オーギュスト・ロダン	1840年-1917年	説教する洗礼者聖ヨハネ	1880年(原型)、 1944年(casting)	ブロンズ		S.1959-0052
27	オーギュスト・ロダン	1840年-1917年	私は美しい	1885年頃(原型)	ブロンズ		S.1959-0028
28	バルトロメオ・モンターニャ(帰属)	1450年頃-1523年	城の見える風景	15世紀末-1 6世紀初頭	油彩、板	D.V.G. 100	P.1978-0003
29	ロドルフ・ブレダン	1822年-1885年	善きサマリア人	1867年	リトグラフ、紙		G.2004-0008
30	ヴィルヘルム・ハンマースホイ	1864年-1916年	ピアノを弾く妻イーダのいる室内	1910年	油彩、カンヴァス	Schiefler 22; Woll 23	P.2008-0003
31	エドヴァルド・ムンク	1863年-1944年	接吻	1895年	エッチング、アクアティント、 ドライポイント、紙	Fernier 683	G.2003-0061
32	ギユスターヴ・クールベ	1819年-1877年	波	1870年頃	油彩、カンヴァス		P.1959-0062