

国立西洋美術館所蔵 ネーデルラントの寓意版画
2014年 10月 7日(火) ~ 2015年 1月 12日(月・祝)

国立西洋美術館 新館2階版画素描展示室

no.	作者名	生没年	タイトル	連作タイトル	制作年	技法	standard ref.	inv. no	Credit Line
1	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	農耕を支配するサトゥルヌス	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 50 (iii/v); New Hollstein 657 (iii/vi)"	G.1992-0012	
2	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	自由学芸を支配するユピテル	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 51 (i/ii); New Hollstein 658 (i/ii)"	G.1992-0013	
3	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	戦闘術を支配するマルス	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 52 (i/ii); New Hollstein 659 (i/ii)"	G.1992-0014	
4	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	統治術を支配するアポロン	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 53 (i/ii); New Hollstein 660 (i/ii)"	G.1992-0015	
5	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	恋愛術を支配するウェヌス	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 54 (i/ii); New Hollstein 661 (i/ii)"	G.1992-0016	
6	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	芸術を支配するメルクリウス	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 55 (i/ii); New Hollstein 662 (i/ii)"	G.1992-0017	
7	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	航海と漁業を支配するティアナ	七つの惑星の神々 (7点連作)	1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 56 (i/ii); New Hollstein 663 (i/ii)"	G.1992-0018	
8	ヤーコブ・マータム	1571年 - 1631年	春	四季 (4点連作)	1600年頃	エンブレイヴィング	"Bartsch 51; Hollstein 296; New Hollstein 211"	G.1991-0116	国立西洋美術館協力会より寄贈
9	ヤーコブ・マータム	1571年 - 1631年	夏	四季 (4点連作)	1600年頃	エンブレイヴィング	"Bartsch 52; Hollstein 297; New Hollstein 212"	G.1991-0117	国立西洋美術館協力会より寄贈
10	ヤーコブ・マータム	1571年 - 1631年	秋	四季 (4点連作)	1600年頃	エンブレイヴィング	"Bartsch 53; Hollstein 298; New Hollstein 213"	G.1991-0118	国立西洋美術館協力会より寄贈
11	ヤーコブ・マータム	1571年 - 1631年	冬	四季 (4点連作)	1600年頃	エンブレイヴィング	"Bartsch 54; Hollstein 299; New Hollstein 214"	G.1991-0119	国立西洋美術館協力会より寄贈
12	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	朝	一日の四つの時 (4点連作)	1595-1598年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 97 (i/ii); New Hollstein 684 (i/ii)"	G.1992-0021	
13	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	夕暮れ	一日の四つの時 (4点連作)	1595-1598年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 98 (i/ii); New Hollstein 685 (i/ii)"	G.1992-0022	
14	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	午後	一日の四つの時 (4点連作)	1595-1598年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 99 (i/ii); New Hollstein 686 (i/ii)"	G.1992-0023	
15	ヤン・サーンレダム / ヘンドリック・ホルツィウスの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	夜	一日の四つの時 (4点連作)	1595-1598年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 100 (copy in reverse); New Hollstein 687 (copy in reverse)"	G.1992-0024	
16	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	土	四大元素 (4点連作)	1590年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 423; New Hollstein 127"	G.1991-0030	
17	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	火	四大元素 (4点連作)	1590年頃	エンブレイヴィング	"Hollstein 426; New Hollstein 130"	G.1991-0031	
18	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	視覚	五感 (5点連作)	1595-1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 101; New Hollstein 694"	G.1992-0025	
19	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	聴覚	五感 (5点連作)	1595-1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 102; New Hollstein 695"	G.1992-0026	
20	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	臭覚	五感 (5点連作)	1595-1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 103; New Hollstein 696"	G.1992-0027	
21	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	味覚	五感 (5点連作)	1595-1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 104; New Hollstein 697"	G.1992-0028	
22	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	触覚	五感 (5点連作)	1595-1596年	エンブレイヴィング	"Hollstein 105; New Hollstein 698"	G.1992-0029	
23	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	信徳	三つの対神徳 (3点連作)	1601年	エンブレイヴィング	"Hollstein 41 (i/ii); New Hollstein 512 (i/ii)"	G.1992-0009	
24	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	望徳	三つの対神徳 (3点連作)	1601年	エンブレイヴィング	"Hollstein 42 (i/ii); New Hollstein 513 (i/ii)"	G.1992-0010	
25	ジャック・デ・ヘイン2世 / カレル・ヴァン・マンデルの原画に基づく	ヤン・サーンレダム (1565年頃-1607年) / ヘンドリック・ホルツィウス (1558年-1617年)	愛徳	三つの対神徳 (3点連作)	1601年	エンブレイヴィング	"Hollstein 43 (i/ii); New Hollstein 514 (i/ii)"	G.1992-0011	
26	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	謙譲	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 419	G.1991-0075	
27	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	穩健	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 420	G.1991-0076	
28	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	純潔	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 421	G.1991-0077	
29	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	寛大	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 422	G.1991-0078	
30	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	忍耐	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 423	G.1991-0079	
31	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	友愛	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 424	G.1991-0080	
32	クリスベイン・デ・パッセ	1565年頃-1637年	勤勉	美徳 (7点連作)		エンブレイヴィング	Hollstein 425	G.1991-0081	
33	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ / マールテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ (1581年-1612年) / マールテン・ファン・ヘームスケルク (1498年-1574年)	画架に向かう悪魔の右側に立つ髭のない若者	世俗財産の悪用についての寓意 (4点連作)	1609年	エンブレイヴィング	Hollstein 22	G.1992-0033	
34	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ / マールテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ (1581年-1612年) / マールテン・ファン・ヘームスケルク (1498年-1574年)	目隠しされたクビドに助けられて坂をのぼる若者	世俗財産の悪用についての寓意 (4点連作)	1609年	エンブレイヴィング	Hollstein 23	G.1992-0034	
35	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ / マールテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ (1581年-1612年) / マールテン・ファン・ヘームスケルク (1498年-1574年)	袋に金をつめ、希望の像をその上に置く男と悪魔	世俗財産の悪用についての寓意 (4点連作)	1609年	エンブレイヴィング	Hollstein 24	G.1992-0035	
36	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ / マールテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ (1581年-1612年) / マールテン・ファン・ヘームスケルク (1498年-1574年)	男に矢を放とうとする悪魔	世俗財産の悪用についての寓意 (4点連作)	1609年	エンブレイヴィング	Hollstein 25	G.1992-0036	