

没後 50 年 ル・コルビュジエ — 女性と海

大成建設コレクションより

国立西洋美術館 新館 2 階版画素描展示室

2015 年 7 月 14 日 (火) ~ 2015 年 10 月 4 日 (日)

no.	作者名	タイトル	制作年	技法/材質
1	ル・コルビュジエ	レア	1931 年	油彩/カンヴァス
2	ル・コルビュジエ	長椅子	1934 年	油彩/カンヴァス
3	ル・コルビュジエ	二人の浴女と漁網	1936 年	油彩/カンヴァス
4	ル・コルビュジエ	二人の浴女と平底漁船	1937 年	油彩/カンヴァス
5	ル・コルビュジエ	座る二人の女性	1935/47 年	油彩/カンヴァス
6	ル・コルビュジエ	アコーディオンに合わせて踊る女性	1949 年	油彩/カンヴァス
7	ル・コルビュジエ	座る女	1928 年	インク、パステル/紙
8	ル・コルビュジエ	女の立像 (ジョセフィン・ペーカー)	1929 年	鉛筆、パステル/紙
9	ル・コルビュジエ	女の顔 (イヴォヌス・ガリ)	1929 年	鉛筆/紙
10	ル・コルビュジエ	手を組んで	1929 年	鉛筆/紙
11	ル・コルビュジエ	休息	1930 年	インク、パステル/紙
12	ル・コルビュジエ	寝ころぶ二人の裸婦	1931 年	インク、パステル/紙
13	ル・コルビュジエ	人物	1931 年	鉛筆、パステル/紙
14	ル・コルビュジエ	二人の裸婦	1932 年	鉛筆、パステル/紙
15	ル・コルビュジエ	寝ころぶ二人の裸婦	1932 年	グアッシュ、パステル/紙
16	ル・コルビュジエ	裸婦	1931 年	鉛筆、インク、パステル/紙
17	ル・コルビュジエ	水着を着た三人の女	1932 年	鉛筆/紙
18	ル・コルビュジエ	犬とコップのあるコンポジション	1932 年	インク、パステル/紙
19	ル・コルビュジエ	横たわる二人の裸婦	1933 年	鉛筆、インク、水彩/紙
20	ル・コルビュジエ	二人の女	1933 年	鉛筆、パステル/紙
21	ル・コルビュジエ	青い犬のいるコンポジション	1933 年	鉛筆、パステル/紙
22	ル・コルビュジエ	三つの人物像	1934 年	インク/紙
23	ル・コルビュジエ	赤と青の人物	1935 年	グアッシュ/紙
24	ル・コルビュジエ	三人の人物	1951 年	鉛筆、ボールペン/紙
25	ル・コルビュジエ	アイコン	1939/52 年	鉛筆、インク、グアッシュ、パピエ・コレ/紙
26	ル・コルビュジエ	女のいるコンポジション	1933/52 年	インク、パピエ・コレ/紙
27	ル・コルビュジエ	女のいるコンポジション	1955 年	鉛筆、パステル/紙
28	ル・コルビュジエ	コンポジション	1959 年	インク、パピエ・コレ/紙
29	ル・コルビュジエ	コンポジション	1959 年	鉛筆、インク、グアッシュ、パピエ・コレ/紙
30	ルシアン・エルヴェ	カップ・マルタンの休暇小屋	1951 年 (ディディエ・ブルスによる 1992 年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
31	ルシアン・エルヴェ	ル・コルビュジエの手の中の骨	1951 年 (ディディエ・ブルスによる 1992 年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
32	ルシアン・エルヴェ	ル・コルビュジエの手の中の石	1951 年 (ディディエ・ブルスによる 1992 年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
33	ルシアン・エルヴェ	鏡に映った姿：背中を向けたル・コルビュジエ、 カップ・マルタン <small>の休暇小屋</small>	1951 年 (ディディエ・ブルスによる 1992 年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
34	ルシアン・エルヴェ	カップ・マルタンの海岸でのル・コルビュジエ (彼は 1965 年にこの海岸で亡くなった。)	1951 年 (ディディエ・ブルスによる 1992 年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
35	渡辺 義雄	カップ・マルタンのル・コルビュジエ	1956 年	カラープリント
36	渡辺 義雄	カップ・マルタンのル・コルビュジエ	1956 年	カラープリント
37	渡辺 義雄	カップ・マルタンのル・コルビュジエ	1956 年	カラープリント
38	渡辺 義雄	カップ・マルタンのル・コルビュジエ	1956 年	カラープリント