



Le Corbusier

ル・コルブジエの 芸術空間

国立西洋美術館の
図面からたどる思考の軌跡

会場：新館2階版画素描展示室（常設展内）

2017年6月9日（金）—9月24日（日）

主催：国立西洋美術館 協力：Fondation Le Corbusier / Association Internationale des Amis de la Fondation Le Corbusier / 西洋美術振興財団

開室時間：9:30-17:30（6月の金・土曜日は20:00まで、7月～9月の金・土曜日は21:00まで）
*入館は閉館の30分前まで

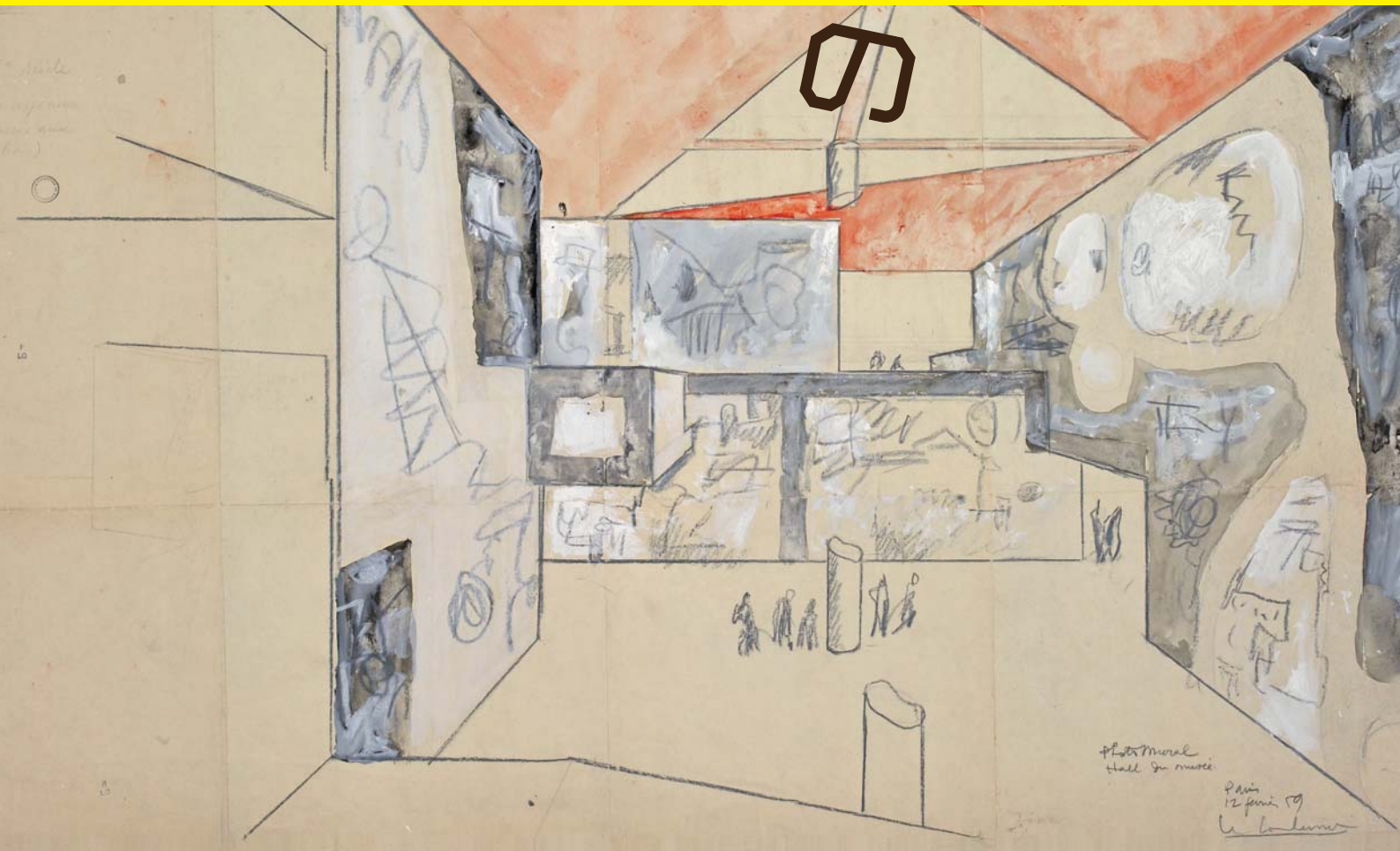
休館日：月曜日（ただし、7月17日、8月14日、9月18日は開館）、7月18日（火）

FUN
with
collection



国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

ル・コルブジエ《19世紀大ホールのパース》1959年2月12日 ル・コルブジエ財団（FLC33443）



ファン・ウィズ・コレクションは、当館の所蔵作品や建物を様々な視点から楽しんでいただくプログラムです。今回は、2016年に世界文化遺産に登録された国立西洋美術館の本館をとりあげ、ル・コルビュジエがその設計の過程で描いた習作図面をもとに彼の本館構想のプロセスを紹介します。

ル・コルビュジエは建築を設計する際、研究を重ねたうえでプロトタイプ（基本型）を作成し、実際に建設される敷地や環境に応じてプロトタイプに変更を加えて完成させるという手法を用いました。所蔵品の増加とともに展示室を増築していくことを基本理念とするプロトタイプ「無限成長美術館」をもとに、彼は松方コレクションを収蔵・展示するための美術館を上野公園に設計しました。

本展は、1) 芸術の総合：広場（エスプラナード）、2) 螺旋型に鑑賞する、3) 卍型に施設を附属する、4) 建物のファサードをなくす、5) 太陽の光を採り入れる、6) 19世紀大ホールの6つのセクションで構成されます。現存する302点におよぶ本館設計に関わる資料の中から、厳選した34点の図面やスケッチの複製を用いて、ル・コルビュジエがプロトタイプをどのように日本側の希望と上野という敷地に適応させていったのかをたどります。

国立西洋美術館の
図面からたどる思考の軌跡

ル・コルビュジエ
ARTS
空間
芸術



【観覧料金】 一般500円(400円) / 大学生 250円(200円)

本展は常設展の観覧券でご覧いただけます。()内は20名以上の団体料金。
*高校生以下および18歳未満、65歳以上は無料（入館の際に学生証または年齢の確認ができるものをご提示ください）*心身に障害のある方および付添者1名は無料（入館の際に障害者手帳をご提示ください）*毎週土曜日の夜間閉館時（17:00以降）、および毎月第2・第4土曜日は常設展は観覧無料。*「アルチンボルド展」（6月20日-9月24日）観覧当日に限り、同展観覧券で本展もご覧いただけます。

お問い合わせ＝ハローダイヤル 03-5777-8600
国立西洋美術館ホームページ <http://www.nmwa.go.jp/>



【交通案内】

JR上野駅下車（公園口）徒歩1分、京成電鉄京成上野駅下車徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車徒歩8分
*当館に駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

月
講演・対談プログラム

モデレーター：千代章一郎（広島大学大学院准教授）

①「ル・コルビュジエの今日的意味」

伊東豊雄（建築家）

6月17日（土）14:00-15:30

②「成長する施設：近代の矛盾の写し鏡」

塚本由晴（東京工業大学大学院教授・建築家）

7月15日（土）14:00-15:30

【会場】 国立西洋美術館講堂（地下2階）

【定員】 各回先着130名

*聴講券と観覧券（半券可）が必要です。

日
ギャラリートーク

展示のみどころについて、会場で簡単な解説を行います。

【日時】 6月24日（土）、7月8日（土）、

8月26日（土）、9月9日（土） 各回 18:00-18:40

【会場】 新館2階版画素描展示室（常設展内）

【解説】 寺島洋子（国立西洋美術館主任研究員）

*観覧券が必要です。

日
創作・体験プログラム

①「フォトモで楽しむ本館」

7月22日（土）10:00-17:00

参加者が撮影した本館の写真を、講師の制作技法にならって立体に作りあげます。

【講師】 糸崎公朗（美術家・写真家）

【対象】 一般（高校生以上）

【定員】 先着15名

*観覧券が必要です。

②「読図クラブ」

8月5日（土）10:00-12:00、14:00-16:00

馴染みのない建築図面の読み方について学び、図面から完成した建物を想像します。*午前・午後2回とも内容は同じです。

【講師】 奥矢恵（建築デザイナー）

【対象】 一般（高校生以上）

【定員】 各回先着15名

*観覧券が必要です。

参加方法

プログラムはすべて無料ですが観覧券が必要となりますのでご注意ください。

A：当日12:00より館内インフォメーションにて観覧券をお持ちの方お一人につき一枚聴講券を配布します。

B：当日、18:00に新館2階休憩室にお集まりください。

C：先着順の事前申込制（6月26日（月）から受付を開始します）

申込用紙は館内のチラシ台、あるいはホームページ（<http://www.nmwa.go.jp/>）からプリントアウトして入手することができます。申込の締切状況は、ホームページでご確認ください。

■①「フォトモで楽しむ本館」：申込用紙（1）に、氏名【ふりがな】（1枚につき1名様限り）、電話番号をご記入の上、FAX（03-3828-5797）でお申し込みください。

■②「読図クラブ」：申込用紙（2）に、希望の回（午前か午後）、氏名【ふりがな】、電話番号をご記入の上、FAX（03-3828-5797）でお申し込みください。