

日本・オーストリア友好150周年記念

ハプスブルク展

600年にわたる帝国コレクションの歴史

150 Years Friendship Austria-Japan

The Habsburg Dynasty

600 Years of Imperial Collections

2019年10月19日 – 2020年1月26日

国立西洋美術館

19 October 2019 – 26 January 2020

The National Museum of Western Art, Tokyo



主催:国立西洋美術館、ウィーン美術史美術館、TBS、朝日新聞社

共催:日本経済新聞社

後援:オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム、BS-TBS

特別協賛:大和ハウス工業株式会社

協賛:三井物産、大日本印刷、みずほ銀行、ビックカメラ

特別協力:びあ、TBSラジオ

協力:ANA、ルフトハンザカーゴ AG、西洋美術振興財団

Organized by: The National Museum of Western Art, Kunsthistorisches Museum Wien, TBS, The Asahi Shimbun

Co-Organized by: Nikkei Inc.

With the support of: Embassy of Austria in Japan, Austrian Cultural Forum Tokyo, BS-TBS

With the special sponsorship of: DAIWA HOUSE INDUSTRY CO., LTD.

With the sponsorship of: MITSUI & CO., LTD., Dai Nippon Printing Co., Ltd, Mizuho Bank, Ltd., BIC CAMERA INC.

With the special cooperation of: PIA Corporation, TBS Radio

With the cooperation of: All Nippon Airways Co., Ltd., Lufthansa Cargo AG, The Western Art Foundation

凡例:所蔵先については、ウィーン美術史美術館を「KHM」、ブダペスト国立西洋美術館を「SMB」、国立西洋美術館を「NMWA」と略記した。

Notes: Regarding the location, Kunsthistorisches Museum Wien is indicated with "KHM", Szépművészeti Múzeum Budapest with "SMB", and The National Museum of Western Art, Tokyo with "NMWA".

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	所蔵/Location
I ハプスブルク家のコレクションの始まり The Dawn of the Imperial Collections				
1	ベルンハルト・シュトリゲルとその工房、あるいは工房作 Bernhard Strigel and/or Workshop	ローマ王としてのマクシミリアン1世 (1459–1519) Maximilian I (1459–1519) as King of the Romans	1507/08年頃 c. 1507/08	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
2	ロレンツ・ヘルムシュミット Lorenz Helmschmid	神聖ローマ皇帝マクシミリアン1世 (1459–1519) の甲冑 Armour of Emperor Maximilian I (1459–1519)	アウクスブルク、1492年頃 Augsburg, c. 1492	KHM、帝室武具庫 KHM, Imperial Armoury
3	ルカス・クラナハ (父) Lucas Cranach the Elder	馬上の聖ゲオルギウス St George on Horseback	1507年頃 c. 1507	NMWA NMWA
4	フランドルの画家 Flemish Master	フィリップ端麗公 (1478–1506) の肖像 Philip the Fair (1478–1506)	1500年頃 c. 1500	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
5	作者不詳 Unknown	神聖ローマ皇帝カール5世 (1500–1558) の胸像を表わしたメダイヨン Medallion with a Bust Portrait of Emperor Charles V (1500–1558)	北イタリア、1535–40年頃 Northern Italy, c. 1535–40	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
6	ヤーコブ・ザイゼネッカー Jakob Seisenegger	オーストリア大公フェルディナント2世 (1529–1595) の肖像 Archduke Ferdinand II (1529–1595)	1548年 1548	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
7	ヴィルヘルム・フォン・ヴォルムス (父) Wilhelm von Worms the Elder	ヴェルテンベルク公ウルリッヒ (1487–1550) の実戦および槍試合用溝付き甲冑 Fluted Armour of Ulrich, Duke of Württemberg (1487–1550) for Field and Tournament	ニュルンベルク、1520–30年頃 Nuremberg, c. 1520–30	KHM、帝室武具庫 KHM, Imperial Armoury
8	イエルク・ゾイゼンホーファー (甲冑) およびハンス・ベルクハマー (エッチング) Jörg Seusenhofer (armour) and Hans Perkhhammer (etching)	徒歩槍試合用甲冑、オーストリア大公フェルディナント2世 (1529–1595) の「鷲の紋章付き甲冑セット」より Foot Tournament Armour of the "Eagle Garniture" of Archduke Ferdinand II (1529–1595)	インスブルック、1547年 Innsbruck, 1547	KHM、帝室武具庫 KHM, Imperial Armoury
9	ルカス・クラナハ (父) Lucas Cranach the Elder	サムソンのタペストリーのある馬上試合 (第二トーナメント) The Tournament with the Tapestry of Samson (The Second Tournament)	1509年 1509	NMWA NMWA
10	作者不詳 Unknown	角杯 (グリフィンの鉤爪) Drinking Horn, so-called Griffin's Claw	北ドイツ?、15世紀初頭 Northern Germany?, early 15th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
11	作者不詳 Unknown	ハート形の容器 Heart-shaped Flask	中央アメリカ (メキシコ?) あるいはインド (グジャラート?)、16世紀 (容器) / イベリア半島、1580年頃 (台) Central America (Mexico ?) or India (Gujarat ?), 16th century (flask) / Iberian Peninsula, c. 1580 (mounting)	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer

No.	作家名 /Artist	作品名 /Title	制作年 /Date	所蔵 /Location
12	エントリス (アンドレアス)・デーゲン2世 Endris (Andreas) II Degen	ほら貝の水差し Ornamental Ewer with "Triton Snail"	アウクスブルク、1580年頃 Augsburg, c. 1580	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
13	作者不詳 Unknown	大実椰子の水差し Jug Made from Half a Coco de mer	南ドイツ (アウクスブルク?)、 16世紀第4四半世紀 South Germany (Augsburg?), last quarter of the 16th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer

Ⅱ ルドルフ2世とプラハの宮廷 Rudolf II and the Court in Prague

14	ラファエロ・サンツィオ (カルトン)、 ヤーコブ・フーベルス (父) の工房 (織成) Workshop of Jakob Geubels the Elder after Raffaello Sanzio da Urbino	《アナニアの死》、連作〈聖ペテロと聖パウロの生涯〉より <i>The Death of Ananias from a tapestry set depicting Scenes from the Lives of St Peter and St Paul</i>	ブリュッセル、1600年頃 Brussels, c. 1600	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
15	ラファエロ・サンツィオ (カルトン)、 ヤーコブ・フーベルス (父) の工房 (織成) Workshop of Jakob Geubels the Elder after Raffaello Sanzio da Urbino	《アテネにおける聖パウロの説教》、連作 〈聖ペテロと聖パウロの生涯〉より <i>St Paul Preaching in Athen from a tapestry set depicting Scenes from the Lives of St Peter and St Paul</i>	ブリュッセル、1600年頃 Brussels, c. 1600	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
16	ヨーゼフ・ハイנטツ (父) Joseph Heintz the Elder	神聖ローマ皇帝ルドルフ2世 (1552-1612) の肖像 Emperor Rudolf II (1552-1612)	1592年頃 c. 1592	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
17	アントン・ペッフエンハウザー Anton Peffenhauser	馬上槍試合用甲冑、「編模様の甲冑セット」より Armour for the Tilt from the so-called "Interlace Garniture"	アウクスブルク、1571年頃? Augsburg, c. 1571?	KHM、帝室武具庫 KHM, Imperial Armoury
18	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	ヨハネス・クレーベルガー (1486-1546) の肖像 Johannes Kleberger (1486-1546)	1526年 1526	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
19	ジョルジョーネ (本名ジョルジョ・ダ・カステルフランコ) Giorgio da Castelfranco, called Giorgione	青年の肖像 Portrait of a Youth	1508-10年頃 c. 1508-10	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
20	バルトロメウス・スプランゲル Bartholomäus Spranger	オデュッセウスとキルケ Odysseus and Circe	1580-85年頃 c. 1580-85	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
21	バルトロメウス・スプランゲル Bartholomäus Spranger	メルクリウスの警告を受けるヴィーナスとマルス Venus and Mars Warned by Mercury	1586/87年頃 c. 1586/87	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
22	ヨーゼフ・ハイントツ (父) Joseph Heintz the Elder	ユピテルとカリスト Jupiter and Callisto	1603年のやや後 Shortly after 1603	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
23	ハンス・フォン・アーヘン Hans von Aachen	対トルコ戦争の寓意 (コンスタンティノーブルを背にした宣戦布告) Allegory of the Turkish War – The Declaration of War before Constantinople	1603/04年頃 c. 1603/04	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
24	作者不詳 Unknown	ヘラクレス Hercules	ネーデルラント、16世紀後半 Netherlands, second half of the 16th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
25	アントニオ・スジーニ、ジャンボローニャ (本名ジョヴァンニ・ダ・ボローニャ) の作品に 基づく Antonio Susini after a model by Giovanni da Bologna, called Giambologna	ケンタウロスのエウリュティオンを打ち倒すヘラクレス Hercules Slaying the Centaur Eurytion	フィレンツェ、1600年頃 Florence, c. 1600	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
26	ジャンボローニャ (本名ジョヴァンニ・ダ・ ボローニャ) の作品に基づく After Giovanni da Bologna, called Giambologna	フォルトウーナ Fortuna	イタリア、1600年頃 Italy, c. 1600	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
27	ジョヴァンニ・アンブロジーオ・ミゼローニ? Giovanni Ambrogio Miseroni ?	休息するヴィーナスとキューピッド Statuette of Recumbent Venus with Cupid	ミラノあるいはプラハ、1600-10年頃 Milan or Prague, c. 1600-10	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
28	カストルッチ工房 (ジョヴァンニ・カストルッチ?) Castrucci Workshop (Giovanni Castrucci ?)	橋の上にオベリスクのある風景 Landscape with Obelisk on a Bridge	プラハ、1610-15年頃 Prague, c. 1610-15	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
29	HDのモノグラミスト Monogrammist HD	十字架型の日時計 Cruciform Sundial (Crux Horologa)	プラハ、1619年 Prague, 1619	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
30	ディオニシオ・ミゼローニ (石彫) および ハンス・ラインハルト・タラヴェル (台) Dionysio Miseroni (stone carving) and Hans Reinhardt Taravell (setting)	煙水晶の壺 Vase Made of Smoky Quartz	プラハ、1652年 Prague, 1652	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	所蔵/Location
31	作者不詳 Unknown	装飾鉢 Ornamental Bowl	ポルトガル、16世紀前半 Portugal, first half of the 16th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
32	作者不詳 Unknown	金線細工の小籠 Basket of Gold Filigree	ゴア、16世紀末 Goa, late 16th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
33	作者不詳 Unknown	フォーク Fork	セイロン島、1542年頃? Ceylon, c. 1542?	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
34	作者不詳 Unknown	スプーン Spoon	セイロン島、1542年頃? Ceylon, c. 1542?	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstammer
35	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	アダムとエヴァ Adam and Eve	1504年 1504	NMWA NMWA
36	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	梨の聖母子 The Virgin and Child with the Pear	1511年 1511	NMWA NMWA
37	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	天使に王冠を授けられる聖母 The Virgin Crowned by One Angel	1520年 1520	NMWA NMWA
38	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	騎士と死と悪魔 Knight, Death and Devil	1513年 1513	NMWA NMWA
39	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrick Goltzius	プブリウス・ホラティウス、連作〈ローマの英雄たち〉より <i>Publius Horatius</i> from the series of <i>The Roman Heroes</i>	1586年 1586	NMWA NMWA
40	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrick Goltzius	ムキウス・スカエウォラ、連作〈ローマの英雄たち〉より <i>Mucius Scaevola</i> from the series of <i>The Roman Heroes</i>	1586年 1586	NMWA NMWA
41	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrick Goltzius	マルクス・クルティウス、連作〈ローマの英雄たち〉より <i>Marcus Curtius</i> from the series of <i>The Roman Heroes</i>	1586年 1586	NMWA NMWA
42	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrick Goltzius	ティトゥス・マンリウス・トルクアトゥス、連作〈ローマの英雄たち〉より <i>Titus Manlius Torquatus</i> from the series of <i>The Roman Heroes</i>	1586年 1586	NMWA NMWA
43	エヒディウス・サーデラー、 ピーテル・ステフェンスの原画に基づく Egidius Sadeler after Pieter Stevens	中央に岩と木のある風景、連作〈ボヘミアの8つの風景〉より <i>Rock with Trees in Centre</i> from the series of <i>Eight Scenes in Bohemia</i>	1610/20年代? 1610/20s?	NMWA NMWA

III コレクションの黄金時代：17世紀における偉大な収集 The Golden Age of the Collections: Great Acquisitions in the Seventeenth Century

1. スペイン・ハプスブルク家とレオポルト1世 The Spanish Habsburgs and Leopold I

44	ディエゴ・ベラスケス Diego Rodríguez de Silva y Velázquez	宿屋のふたりの男と少女 Tavern Scene with Two Men and a Girl	1618/19年頃 c. 1618/19	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
45	ディエゴ・ベラスケス Diego Rodríguez de Silva y Velázquez	スペイン国王フェリペ4世(1605–1665)の肖像 King Philip IV of Spain (1605–1665)	1631/32年 1631/32	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
46	ディエゴ・ベラスケス Diego Rodríguez de Silva y Velázquez	スペイン王妃イサベル(1602–1644)の肖像 Queen Isabella of Spain (1602–1644)	1631/32年 1631/32	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
47	ディエゴ・ベラスケス Diego Rodríguez de Silva y Velázquez	青いドレスの王女マルガリータ・テレサ(1651–1673) Infanta Margarita Teresa (1651–1673) in a Blue Dress	1659年 1659	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
48	フアン・パウティスタ・マルティネス・ デル・マーソ Juan Bautista Martínez del Mazo	緑のドレスの王女マルガリータ・テレサ(1651–1673) Infanta Margarita Teresa (1651–1673) in a Green Dress	1659年頃 c. 1659	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
49	ヤン・トマス Jan Thomas	神聖ローマ皇帝レオポルト1世(1640–1705)と 皇妃マルガリータ・テレサ(1651–1673)の宮中晩餐会 Court Banquet with Emperor Leopold I (1640–1705) and Empress Margarita Teresa (1651–1673)	1666年 1666	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
50	カルロ・ドルチ Carlo Dolci	オーストリア大公女クラウディア・フェリツィタス(1653–1676) Archduchess Claudia Felicitas (1653–1676)	1672年 1672	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery

2. フェルディナント・カールとティロルのコレクション Ferdinand Charles and His Tyrolean Collection

51	フランス・ライクス Frans Luycx	オーストリア大公フェルディナント・カール(1628–1662)の肖像 Archduke Ferdinand Charles (1628–1662)	1648年頃 c. 1648	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
----	--------------------------	--	-------------------	---------------------------------

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	所蔵/Location
52	ベルギーノ (本名ピエトロ・ヴァンヌッチ) に帰属 Attributed to Pietro Vannucci, called Perugino	改悛する聖ヒエロニムス Penitent St Jerome	1502年頃 c. 1502	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
53	チェーザレ・ダンディーニ Cesare Dandini	クレオパトラ Cleopatra	17世紀 17th century	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
54	オッターヴィオ・ヴァンニーニ Ottavio Vannini	井戸端のレベカとエリエゼル Rebecca and Eliezer at the Well	1626/27年頃 c. 1626/27	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
55	アンジェロ・ソリメーナ Angelo Solimena	キリスト降誕 The Birth of Christ	1665年頃 c. 1665	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
56	ヤン・ブリューゲル (父) の作品に基づく After Jan Brueghel the Elder	東方三博士の礼拝 Adoration of the Magi	1663年以前 before 1663	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery

3. レオポルト・ヴィルヘルム：芸術を愛したネーデルラント総督 Leopold William: The Governor of the Spanish Netherlands Who Loved Art

57	ヤン・ファン・デン・フーケ Jan van den Hoecke	甲冑をつけたオーストリア大公レオポルト・ヴィルヘルム (1614–1662) Archduke Leopold William (1614–1662) in Armour	1642年頃 c. 1642	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
58	アンドレア・マンテーニャ Andrea Mantegna	イサクの犠牲 The Sacrifice of Isaac	1490–95年頃 c. 1490-95	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
59	ブレージャの画家? Brescian Master?	女性の肖像 Portrait of a Lady	1540年頃 c. 1540	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
60	パリス・ボルドーネ (本名パリス・バスカリヌス・ボルドン) Paris Paschalinus Bordone, called Bordone	緑のマントをまとう女性の肖像 Portrait of a Woman in a Green Cloak	1550年頃 c. 1550	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
61	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Tiziano Vecellio, called Titian	ベネデット・ヴァルキ (1503–1565) の肖像 Benedetto Varchi (1503–1565)	1540年頃 c. 1540	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
62	ティントレット (本名ヤコボ・ロブスティ) Jacopo Robusti, called Tintoretto	甲冑をつけた男性の肖像 Portrait of a Man in Armour	1555年頃 c. 1555	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
63	ヴェロネーゼ (本名パオロ・カリアーリ) Paolo Caliari, called Veronese	男性の肖像 Portrait of a Man	1555年頃 c. 1555	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
64	ヴェロネーゼ (本名パオロ・カリアーリ) Paolo Caliari, called Veronese	ホロフェルネスの首を持つユディット Judith with the Head of Holofernes	1580年頃 c. 1580	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
65	バルトロメオ・マンフレディ Bartolomeo Manfredi	キリスト捕縛 The Capture of Christ	1613-15年頃 c. 1613-15	NMWA NMWA
66	ゲオルク・ペンツ Georg Pencz	バレットをかぶり髭を生やした男性の肖像 Portrait of a Bearded Man with a Barret	1545年 1545	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
67	ヤン・ブリューゲル (父) (風景) および ハンス・ロッテンハマー (人物像) Jan Brueghel the Elder (landscape) and Hans Rottenhammer (figures)	エジプト逃避途上の休息 Rest on the Flight into Egypt	1595年頃 c. 1595	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
68	ヤン・ブリューゲル (父) Jan Brueghel the Elder	墮罪の場面のある楽園の風景 Paradise Landscape with the Fall of Man	1612/13年頃 c. 1612/13	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
69	ルーラント・サーフェリー Roelant Savery	樵のいる山岳風景 Mountain Landscape with Lumberjacks	1610年 1610	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
70	ペーテル・パウロ・ルーベンス工房 Workshop of Peter Paul Rubens	ユピテルとメルクリウスを歓待するフィレモンとバウキス The Hospitality of Philemon and Baucis to Jupiter and Mercury	1620-25年頃 c. 1620-25	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
71	コルネーリス・デ・フォス Cornelis de Vos	ソロモンの塗油 Anointing of Solomon	1630年頃 c. 1630	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
72	ダーフィット・テニールス (子) David Teniers the Younger	村の縁日 Village Fair	1647年頃 c. 1647	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
73	ヤン・リーフェンス (肖像) および ヤン・ファン・デン・ヘッケ (静物) Jan Lievens (portrait) and Jan van den Hecke (still life)	花環の中の若い男性の肖像 Portrait of a Young Man in a Wreath of Flowers	1642-44年頃 c. 1642-44	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery

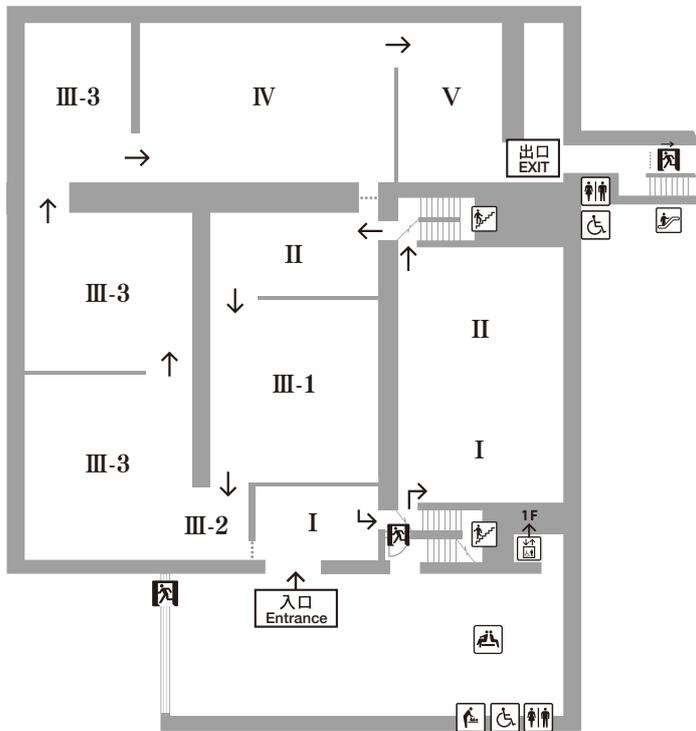
No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	所蔵/Location
74	ヤン・ファン・デン・ヘッケ Jan van den Hecke	花瓶の花 Bouquet	1650年頃 c. 1650	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
75	コルネーリス・デ・ヘーム Cornelis de Heem	朝食図 Breakfast Still Life	1660-69年 1660-69	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
76	フランス・ハルス Frans Hals	男性の肖像画 Portrait of a Man	1634年 1634	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
77	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn	使徒パウロ The Apostle Paul	1636年? 1636?	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
78	アールト・デ・ヘルダー Aert de Gelder	エステルとモルデカイ Esther and Mordechai	1685年 1685	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery
79	ヤン・ステーン Jan Steen	だまされた花婿 The Cheated Groom	1670年頃 c. 1670	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
80	ヤーコブ・ファン・ロイスダール Jacob van Ruisdael	滝のある山岳風景 Mountain Landscape with Waterfall	1670-80年頃 c. 1670-80	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery

IV 18世紀におけるハプスブルク家と帝室ギャラリー The House of Habsburg and the Imperial Gallery in the Eighteenth Century

81	オーストリアの画家 Austrian Master	神聖ローマ皇帝カール6世 (1685-1740) の肖像 Emperor Charles VI (1685-1740)	1720-30年頃 c. 1720-30	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
82	カミッロ・ルスコーニ Camillo Rusconi	聖アンデレ St Andrew	1705年頃 c. 1705	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
83	作者不詳 Unknown	シャーベット用センターピース Centrepiece for Sorbet	ウィーン、1736-40年 Vienna, 1736-40	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
84	マルティン・ファン・メイテンス (子) Martin van Meytens the Younger	皇妃マリア・テレジア (1717-1780) の肖像 Empress Maria Theresa (1717-1780)	1745-50年頃 c. 1745-50	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
85	作者不詳 Unknown	神聖ローマ皇帝フランツ1世 (1708-1765) と マリア・テレジア (1717-1780) の肖像が描かれた小箱 Box with the Portraits of Francis I (1708-1765) and Maria Theresa (1717-1780)	ウィーン?、18世紀半ば Vienna?, mid-18th century	KHM、美術工芸館 KHM, Kunstkammer
86	アントン・フォン・マロン Anton von Maron	マルスの彫像を伴う神聖ローマ皇帝 ヨーゼフ2世 (1741-1790) の肖像 Emperor Joseph II (1741-1790) with a Statue of Mars	1775年 1775	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
87	ヨハン・カール・アウアーバッハ Johann Carl Auerbach	ホーフブルクで1766年4月2日に開催された オーストリア女大公マリア・クリスティーナ (1742-1798) とザクセンのアルベルト (1738-1822) の婚約記念晩餐会 Court Banquet Held in the Hofburg to Mark the Betrothal of Archduchess Marie Christine (1742-1798) to Prince Albert of Saxony (1738-1822) on 2 April 1766	1773年 1773	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
88	マリー・ルイズ・エリザベト・ ヴィジェールブラン Marie Louise Elisabeth Vigée- Lebrun	フランス王妃マリー・アントワネット (1755-1793) の肖像 Archduchess Marie Antoinette of Austria (1755-1793), Queen of France	1778年 1778	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
89	作者不詳 Unknown	ルイ16世 (1754-1793) のシルエット Gold Ring with a Bezel Enclosing a Silhouette Portrait of Louis XVI (1754-1793)	フランス、18世紀末 France, late 18th century	NMWA、橋本コレクション NMWA, donated by Mr. Kanshi Hashimoto, 2012
90	作者不詳 Unknown	ルイ16世 (1754-1793) とマリー・アントワネット (1755-1793) の子供たち、ルイ・シャルル (1785-1795) と マリー・テレーズ (1778-1851) Gold Ring with Miniatures of the Children of Louis XVI (1754-1793) and Queen Marie-Antoinette (1755-1793)	フランス、19世紀初頭 France, early 19th century	NMWA、橋本コレクション NMWA, donated by Mr. Kanshi Hashimoto, 2012
91	作者不詳 Unknown	ルイ18世 (1755-1824) と姪のアングレーム公爵夫人 (1778-1851) Gold Ring with Miniatures of Louis XVIII (1755-1824) and the Duchesse d'Angoulême (1778-1851)	フランス、1820年頃 France, c. 1820	NMWA、橋本コレクション NMWA, donated by Mr. Kanshi Hashimoto, 2012
92	ハインリヒ・フリードリヒ・フューガー Heinrich Friedrich Füger	神聖ローマ帝国皇妃マリア・ルドヴィカ (1745-1792) の肖像 The Empress Maria Ludovica (1745-1792)	1792年? 1792?	SMB、絵画館 SMB, Picture Gallery

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	所蔵/Location
93	ヨハン・ゾファニー Johan Zoffani	7歳のオーストリア大公フランツ (1768–1835) Archduke Francis (1768–1835), Aged Seven	1775年 1775	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
94	カルロ・ドルチ Carlo Dolci	聖母子 Virgin Mary with Child	1660-70年頃 c. 1660-70	KHM、絵画館 KHM, Picture Galler
V フランツ・ヨーゼフ1世の長き治世とオーストリア=ハンガリー二重帝国の終焉 The Long Reign of Francis Joseph I and the End of the Austro-Hungarian Monarchy				
95	アンドレア・アッピアーニの工房 Workshop of Andrea Appiani	イタリア王としてのナポレオン・ボナパルト (1769–1821) Napoleon I Bonaparte (1769–1821) as King of Italy	1805年以降 after 1805	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
96	ヴィクトール・シュタウファー Viktor Stauffer	オーストリア=ハンガリー二重帝国皇帝フランツ・ヨーゼフ1世 (1830–1916)の肖像 Emperor Francis Joseph I (1830–1916)	1916年頃 c. 1916	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
97	ヨーゼフ・ホラチェク Josef Horacek	薄い青のドレスの皇妃エリザベト (1837–1898) Empress Elisabeth (1837–1898) in Light Blue Dress	1858年 1858	KHM、絵画館 KHM, Picture Gallery
98	クロード・ビスアール Claude Bizourad	オーストリア=ハンガリー二重帝国皇帝フランツ・ヨーゼフ1世 (1830–1916)のフリントロック式ピストル Flintlock Pistol of Emperor Francis Joseph I (1830–1916)	マルセイユ、1857年 Marseille, 1857	KHM、帝室武具庫 KHM, Imperial Armoury
99	ベルトルト・リッパイ Berthold D. Lippay	バート・イシュルのオーストリア=ハンガリー二重帝国皇帝フランツ・ヨーゼフ1世 (1830–1916)とセルビア王アレクサンダル (1876–1903) Emperor Francis Joseph (1830–1916) and King Alexander of Serbia (1876–1903) in Bad Ischl	1891年 1891	KHM、帝室馬車博物館 KHM, Imperial Carriage Museum
100	エルンスト・グラーネル Ernst Graner	聖シュテファン大聖堂の前を馬車で行くオーストリア=ハンガリー二重帝国皇帝フランツ・ヨーゼフ1世 (1830–1916) Emperor Francis Joseph (1830–1916) in a Carriage in front of St. Stephen's Cathedral in Vienna	1911年 1911	KHM、帝室馬車博物館 KHM, Imperial Carriage Museum

会場案内マップ | MAP



- 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.
- Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.



会場内の解説パネルは日本語のみとなっております。

英語、中国語、韓国語版をお楽しみになりたい方は、こちらのQRコードよりアプリをダウンロードしてください。

Please use this QR code to download the exhibition's special app.

This will allow you to read the English, Chinese and Korean versions of the gallery explanatory panels on your mobile device.