



Domine labia mea
aperies.
Et os meum au
muntabit laudem tuam.

内藤コレクション展Ⅱ
中世からルネサンスの写本
祈りと絵

Manuscripts from the Naito Collection II:
Medieval to Renaissance Prayers and Images

2020年3月3日[火]—6月14日[日]

開館時間：9:30—17:30（金・土曜日は20:00まで。ただし、3月27日[金]、4月24日[金]、
5月1日[金]—5月6日[水・休]、5月29日[金]は21:00まで）*入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日（ただし、3月30日[月]、5月4日[月・祝]は開館） | 主催：国立西洋美術館 | 協力：西洋美術振興財団

 国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

新館2F 版画素描展示室 [東京・上野公園]

Prints and Drawings Gallery, New Wing



1



2



3



4

- 1 《『スヴォレ』聖書》より：3つのイニシャルDの内部に「タヴィデ伝」の諸場面 北ネーデルラント、ズヴォレ、1474年、彩色、金、インク/ 獣皮紙、内藤コレクション（長沼基金）
 2 《時禱書より》：2つの人物の顔顔を伴うカデル・イニシャルA) フランス、リヨン(?)、1470-90年頃、彩色、金、インク/ 獣皮紙、内藤コレクション
 3 《時禱書より》：聖杯を持つ福音書記者聖ヨハネ) 北フランス、おそらくアマリアン、1430年頃、彩色、金、インク/ 獣皮紙、内藤コレクション
 4 《時禱書より》：キリスト降誕) ジャン・コロンブに帰属、フランス、ブルージュ、1485年頃、彩色、金、インク/ 獣皮紙、内藤コレクション
 [表面] 《時禱書より》：受胎告知(部分) リュソンの画家、フランス、パリ、1405-10年頃、彩色、金、インク/ 獣皮紙、内藤コレクション

国立西洋美術館

The National Museum of Western Art

[東京・上野公園]

[交通案内]
 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
 ●JR上野駅下車(公園口) 徒歩1分
 ●京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分
 ※駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。



[お問合せ] 03-5777-8600(ハローダイヤル) | [国立西洋美術館ホームページ] <https://www.nmwa.go.jp/>
 [国立西洋美術館 SNS 公式アカウント] Twitter @NMWATokyo | Facebook @NationalMuseumofWesternArt

本展は、内藤コレクション展「ゴシック写本の小宇宙——文字に棲まう絵、言葉を超えてゆく絵」(2019年10月19日-2020年1月26日)に引き続き、内藤裕史氏(筑波大学・茨城県立医療大学名誉教授)が長年にわたって蒐集され、当館に寄贈して下さった写本リーフのコレクションを紹介する企画です。

今回の展示では、15-16世紀の西ヨーロッパ(イギリス、フランス、ネーデルラント[現在のベルギーとオランダ])で制作された作品が中心となります。特に多くを占めるのは、時禱書に由来するリーフです。時禱書とは、一般の信者が日々の定められた時間に朗読する、聖書の抜粋や祈禱文などを収めた書物です。主な注文主は王侯貴族や裕福な市民であり、彼らの嗜好を反映した華麗な装飾が目目を惹きます。また、15-16世紀のヨーロッパではルネサンス美術が花開き、影響は写本挿絵の世界にも及びました。出品作の中にも、その様式的特徴である、より自然で現実感のある人物描写や広がりのある空間表現をもつものが見出されます。

なお、本展の出品作の中には、長沼昭夫氏より頂戴した西洋美術振興財団への寄付金で購入したリーフも含まれます。長沼氏は、日本のミュージアムに手薄な西洋中世美術のコレクションを拡充すべきであるという内藤氏の思いに賛同され、支援を寄せてくださいました。内藤氏、長沼氏のご厚意に感謝するとともに、本展の開催にご協力くださいました各位にも心より御礼申し上げます。

観覧料金

一般500円(400円)、大学生250円(200円)

- 本展は常設展の観覧券でご覧いただけます。
- ()内は20名以上の団体料金。
- 高校生以下及び18歳未満、65歳以上は無料(入館の際に学生証または年齢の確認できるものをご提示ください)。
- 心身に障害のある方および付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。
- 毎週金・土曜日の夜間開館時(17:00以降)、毎月第2・第4土曜日、5月19日[火]は本展および常設展は観覧無料。
- 「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」(3月3日-6月14日)観覧当日に限り、同展観覧券で本展をご覧いただけます。

プレミアムフライデーイベント講演会

2020年5月29日[金]19:00-20:30

駒田亜紀子(実践女子大学教授)

会場：国立西洋美術館講堂(企画展示館地下2階)

定員：130名

当日、18:00より、国立西洋美術館本館1階東口付近(企画展示館に降りる階段付近)にて整理券を配付いたします。場所が不明な場合は、インフォメーションでお尋ねください。

※やむを得ない事情により、内容を変更または中止する場合がございますので予めご了承ください。