

# 西洋版画を視る

—エッチング 線を極める、線を超える



レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン《職人の明かりのもとで机に向かう書生》(部分) 1642年頃

## Examining Western Prints


—Etching: Mastering Line, Transcending Line


2022年6月4日 [土] — 9月11日 [日]


会場：新館2階 版画素描展示室

開館時間：9:30～17:30(金・土曜日は20:00まで) \*入館は閉館の30分前まで

休館日：月曜日、7月19日(火)(ただし7月18日[月・祝]、8月15日[月]は開館)

主催：国立西洋美術館 協賛： 協力：西洋美術振興財団

お問合せ：050-5541-8600(ハローダイヤル) 国立西洋美術館ホームページ：<https://www.nmwa.go.jp/> 国立西洋美術館SNS公式アカウント： @NMWATokyo

 国立西洋美術館  
The National Museum of Western Art

〒110-0007東京都台東区上野公園7-7