

美術館でのマナー



さわらない

作品は大切に
しましょう。



走らない

作品は人に
ぶつかると危険です。



さわがない

静かな声で
話しましょう。



**エンピツを
使いましょう**

作品をインクで
汚さないように。

※このジュニア・パスポートは、小学校高学年から中学生を対象に作られています。
それより小さいみなさんは、大人の人といっしょに使ってみてね。

国立西洋美術館リニューアルオープン記念
自然と人のダイアログ フリードリヒ、モネ、ゴッホからリヒターまで

会 期：2022年6月4日(土)～9月11日(日)

会 場：国立西洋美術館

開館時間：午前9時30分～午後5時30分(金・土曜日は午後8時まで)

※入館は閉館の30分前まで

休 館 日：月曜日、7月19日(火) ※ただし、7月18日(月・祝)、8月15日(月)は開館

主 催：国立西洋美術館、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション

共同企画：フォルクヴァング美術館

執筆：阿部祐子 編集：阿部祐子、松尾由子 デザイン：岩野直泰 制作：国立西洋美術館 ©2022 国立西洋美術館

 国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

名 前	日 付	年	月	日
--------	--------	---	---	---

国立西洋美術館リニューアルオープン記念
自然と人のダイアログ フリードリヒ、モネ、ゴッホからリヒターまで

JUNIOR PASSPORT



84 フィンセント・ファン・ゴッホ《刈り入れ(刈り入れをする人のいるサン＝ポール病院裏の麦畑)》(部分) 1889年 油彩・カンヴァス フォルクヴァング美術館 ©Museum Folkwang, Essen

自然と人のダイアログ展へようこそ！

この展覧会は、国立西洋美術館とドイツにあるフォルクヴァング美術館が協力して、それぞれの美術館が持っている作品を組み合わせ、開催しています。会場では、芸術家が自然と向き合い、関わるなかで生み出された作品を展示しています。絵に描かれたさまざまな風景を旅してみましょう！

絵の細かいところ
まで見られるよ！



展示室でやってみよう

絵の中の自然を感じる

自分が入ってみたいと思う絵を会場で一点選んで、
その絵の前に立ってみましょう

まずは、絵の前で深呼吸してください。
そして絵をよく見てみましょう。何が描かれていますか。

次に、その絵の中に入ったと想像してみましょう。

何を感じますか。風はありますか。
暖かいですか？ 寒いですか？

音は聞こえてきますか。どんな匂いがしますか？
生き物はいそうですか。

絵の先にはどんな景色が広がっていきそうですか。
見ていて何か思い出したことはありますか？

最初に見たときと今とで、絵の印象は変わりましたか？

あなたが選んだ作品の作者：

題名：



他の作品の前でもやってみてね！



62 アクセリ・ガッレン＝カッレラ 《ケイテレ湖》1906年 油彩・カンヴァス 国立西洋美術館

自然との対話 ～芸術家のアイディアの源～

みなさんは、「自然」と聞いて何を思い浮かべますか？ 空、山、海、星・・・あるいはもっと身近な草花や木、野菜や果物、もしくは土や石などを思い浮かべた人もいるかもしれませんね。みなさんは自然の中にいるとき、あるいは自然にふれているとき、どのような気持ちになりますか？

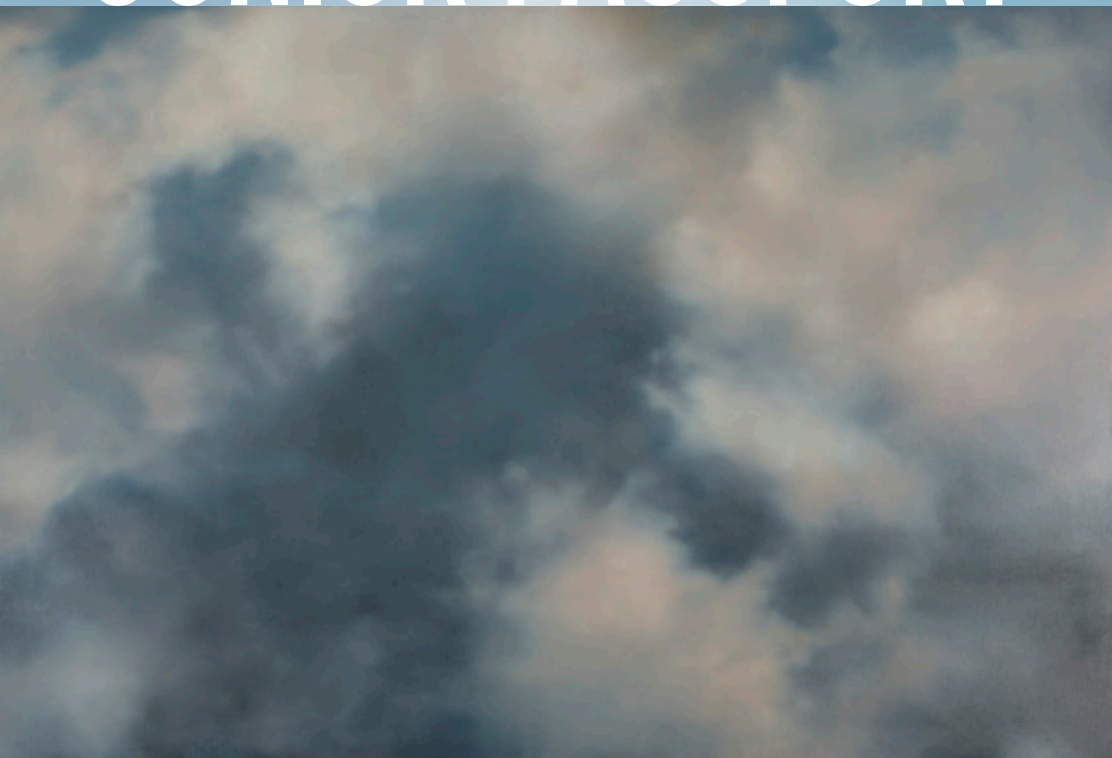
近代のヨーロッパの芸術家たちにとって、自然は、芸術のアイディアの大事な源でした。芸術家の中には、時間とともに変化する自然を描こうとし

て、アトリエ（仕事場）から外に飛び出して制作した人たちがいました。また目に見える自然ではなく、自分の心の中の自然のイメージを表現した人たちもいました。めぐる季節など自然のサイクルに、人生を重ね合わせたような作品も生み出されました。

このジュニア・パスポートを使いながら、みなさんもぜひ、描かれたさまざまな自然とゆっくり対話してみてください。

国立西洋美術館リニューアルオープン記念
自然と人のダイアログ フリードリヒ、モネ、ゴッホからリヒターまで

JUNIOR PASSPORT



25 ゲルハルト・リヒター《雲》1970年 油彩・カンヴァス フォルクヴァング美術館 ©Gerhard Richter 2022 (13012022) ©Museum Folkwang, Essen

雲を表現する

一見、空の写真にも見えるこの絵は、ドイツの芸術家、ゲルハルト・リヒターによって描かれました。リヒターは雲に強い興味をもち、たびたび空を見上げて、たくさんの雲の写真を撮りました。そして、それらの写真をもとにして絵を描き、作品にしました。雲の写真が絵に描き直されることで、雲と写真と絵の境目があいまいになっています。

絵の細かいところ
まで見られるよ！



Q 空を見上げるのは
好きですか？

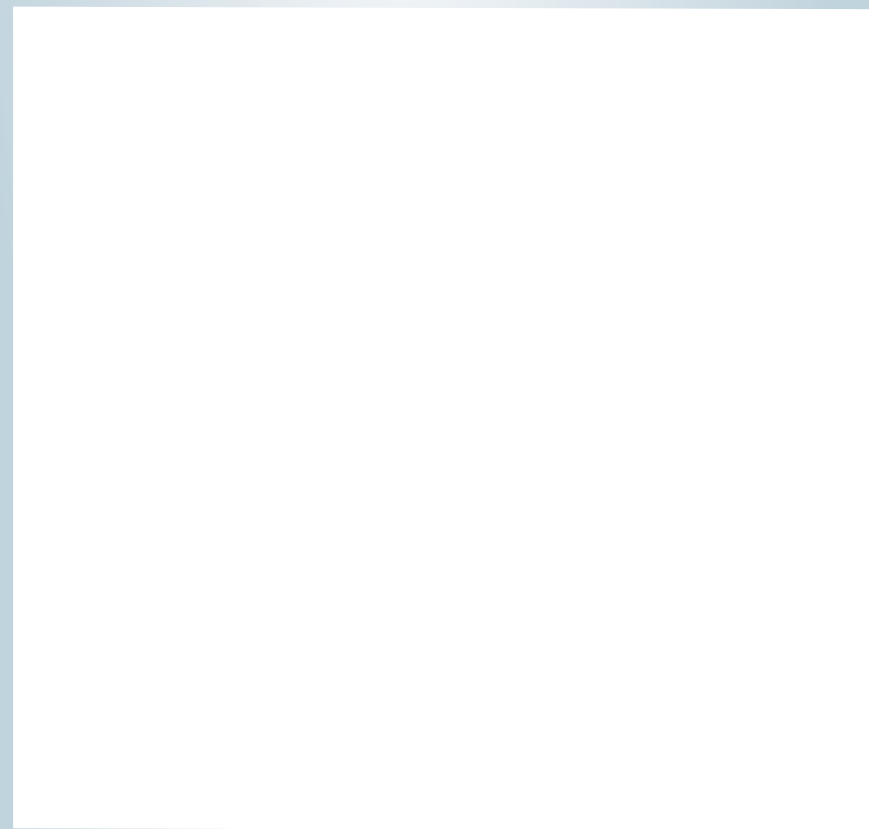
お家でやってみよう①

写真から絵を描いてみよう！

1. 空を見上げて、雲の動きを感じてみよう
どんなかたちの雲があるかな？ 雲はどんな色をしているかな？

2. 好きな雲の写真を撮って、空を切り取ってみよう
何枚か撮ってみてね！

3. 気に入った写真を選んで、
それをもとに絵を描いてみよう



💡 写真を撮るだけでなく絵に描いてみて、気づいたことはあるかな？
完成したら、作品（このジュニア・パスポート）を家にかざってみてね！



どんな音が聞こえる？

森の中で、男の子と女の子が鳥のヒナにえさをあげています。遠くから飛んでくるのは親鳥でしょうか。子どもたちの後ろにはヤギの親子がいて、遠くには海辺の景色が見えます。ここには、ダフニスとクロエという捨て子だったふたりが、ギリシアの自然の中で愛を育てていくという、古代ギリシアで書かれた物語の場面が描かれています。春の他に、夏、秋、冬の絵も描かれました。

77 ジャン＝フランソワ・ミレー 《春（ダフニスとクロエ）》1865年 油彩・カンヴァス 国立西洋美術館 松方コレクション

絵の細かいところまで見られるよ！



Q この絵の題名は「春」。あなたはどこから春を感じますか？

お家でやってみよう②

絵に音をつけてみよう！

1. どんな音が聞こえる？

この絵からどんな音が聞こえてきそうですか？挙げてみましょう。

2. 音を探して録音しよう

1で挙げた、聞こえてきそうな音を探してみましょう。

📍 外ではどんな音が見つけれられるかな？自分で音をつくってみてもいいね。

音を見つけたら、スマートフォンやタブレット端末の録音機能（ボイスメモ、音声レコーダーなど）、ICレコーダーなどを使って、見つけた音を録音してみましょう。

👧 女の子と男の子のセリフを考えて、自分や家族の声を録音してみてもいいね！一人で録音するのが難しいときは、お家の人と一緒にやってみてね。ほしい音が見つからなかったときは、インターネットで無料の音素材を探してみよう。

3. 音を聞きながら、絵を見てみよう

自分が集めた音を聞きながら、この絵をもう一度見てみましょう。

👂 音を聞きながら絵を見ると、どんな感じがするかな？録音できなかった場合は、見つけた音を思い出しながら絵を見てね。

