

# 版画で「観る」演劇

フランス・ロマン主義が描いたシェイクスピアとゲーテ

2022年10月8日(土) — 2023年1月22日(日)

会場：国立西洋美術館 新館 2階 版画素描展示室

No.	作者	生没年	タイトル	制作年	技法・材質	所蔵番号/ 資料ID
1	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	魔女たちの言葉を聞くマクベス	1825	リトグラフ	G.2011-0007
2	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：ゲーテの肖像	1828	リトグラフ	G.1981-0004
3	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：空を飛ぶメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0005
4	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	『ロス・カプリーチョス』：ほら、あっちへ飛んで行くよ	1799	エッチング、アクアティント ドライポイント	G.1984-0080
5	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：書斎のファウスト	1828	リトグラフ	G.1981-0006
6	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：ファウストとヴァーグナー	1828	リトグラフ	G.1981-0007
7	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：ファウスト、ヴァーグナーとむく犬	1828	リトグラフ	G.1981-0008
8	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： ファウストの前に現われたメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0009
9	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：学生に対応するメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0010
10	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：学生酒場のメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0011
11	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： マルガレーテを誘惑しようとするファウスト	1828	リトグラフ	G.1981-0012
12	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： マルテの前で挨拶するメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0013
13	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：マルガレーテと紡車	1828	リトグラフ	G.1981-0014
14	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：ファウストとヴァレンティンの決闘	1828	リトグラフ	G.1981-0015
15	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： 決闘の後で逃走するメフィストフェレスとファウスト	1828	リトグラフ	G.1981-0016
16	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：教会のマルガレーテ	1828	リトグラフ	G.1981-0017
17	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： ハルツ山中のファウストとメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0018
18	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： ファウストの前に現われたマルガレーテの亡霊	1828	リトグラフ	G.1981-0019
19	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作： サバトの夜、馬を駆るファウストとメフィストフェレス	1828	リトグラフ	G.1981-0020
20	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ『ファウスト』による連作：マルガレーテの獄室のファウスト	1828	リトグラフ	G.1981-0021
21	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作： ハムレットを慰めようとする王妃	1834	リトグラフ	G.1981-0022

No.	作者	生没年	タイトル	制作年	技法・材質	所蔵番号/ 資料ID
22	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作： 父の亡霊を追おうとするハムレット	1835	リトグラフ	G.1981-0023
23	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：テラスの亡霊	1843	リトグラフ	G.1981-0024
24	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ポローニアスとハムレット	1834-43	リトグラフ	G.1981-0025
25	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作： 役者たちに父の毒殺場面を演じさせるハムレット	1835	リトグラフ	G.1981-0027
26	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ハムレットとギルデンスターン	1834-43	リトグラフ	G.1981-0026
27	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：王を殺そうとするハムレット	1843	リトグラフ	G.1981-0028
28	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ポローニアスの死	1834-43	リトグラフ	G.1981-0029
29	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ハムレットと王妃	1834	リトグラフ	G.1981-0030
30	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ハムレットとポローニアスの骸	1835	リトグラフ	G.1981-0031
31	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：オフィーリアの死	1843	リトグラフ	G.1981-0032
32	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作： 墓堀り人夫たちの前のハムレットとホレイショー	1843	リトグラフ	G.1981-0033
33	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	シェイクスピア『ハムレット』による連作：ハムレットの死	1843	リトグラフ	G.1981-0034
34			ル・トゥルヌール訳、フランソワ・ギゾーとアメデ・ピシヨ編訳 (A. B. マソルによる扉絵)『シェイクスピア全集』第1巻 (全13巻)、ラドヴォカ社 (パリ)、1821年			0548030
35			ル・トゥルヌール訳、フランソワ・ギゾーとアメデ・ピシヨ編訳『シェイクスピア全集』第5巻 (全13巻)、ラドヴォカ社 (パリ)、1821年			0548073
36	テオドール・シャセリオ	1819-56	口絵	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
37	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(1) イアーゴ：「起きろ！おおい！ブラバンショーさん！」	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0113
38	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(2) 「彼女は私に感謝した…」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
39	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(3) オセロ：「彼女は私がかぐり抜けた危険ゆえに私を愛した…」	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0114
40	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(4) 「イアーゴ、デズデモーナをよろしく頼む…」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
41	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(5) 「おお、わがうるわしの戦友よ！」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
42	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(6) 「元気を出してください、キャシオ…」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
43	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(7) オセロ：「下がれ！」	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0115
44	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(8) デズデモーナ：「もし私があなたより先に死んだら…」	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0116
45	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(9) 柳の歌	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
46	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(10) ロダリーゴ：「この野郎、死ぬがいい！」	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0117
47	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(11) ところが死ななければならないのだ！	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
48	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(12) 「今晚の祈りをすませたろうなあ、デズデモーナ？」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット	0446718
49	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(13) (オセロはデズデモーナを押さえつける)	1844	エッチング、エングレーヴィング	G.2015-0118
50	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(14) 「おお！おお！おお！」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット	0446718
51	テオドール・シャセリオ	1819-56	『オセロ』：(15) 「スパルタ犬め！…」	1900 (第2版)	エッチング、エングレーヴィング ルーレット、ドライポイント	0446718
52	マルク・シャガール	1887-1985	シェイクスピア作『テンペスト』	1975	リトグラフ、 ヴェラン・ダルシュ紙	L.1978-0001