

わる
美術館の悪ものたち

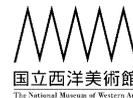
作品リスト | List of Works

Villains in the Frame

2023.6.27 [火] - 9.3 [日]

国立西洋美術館
新館2階 版画素描展示室

The National Museum of Western Art, Tokyo
Prints and Drawings Gallery, New Wing



No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE OF Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
罪深い人々						
1	スケッチャ (本名ジョヴァンニ・ディ・セル・ジョヴァンニ・グイーディ) Giovanni di ser Giovanni Guidi, called Scheggia	1406年-1486年 1406-1486	スザンナ伝 The Story of Susanna		テンペラ、板 Tempera on panel	P.2015-0015
2	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	1471年-1528年 1471-1528	博士の夢 The Dream of the Doctor (The Temptation of the Idler)	1498年 ca. 1498	エングレーヴィング Engraving	G.2005-0005
3	フィリップス・ハレ ピーテル・ブリューゲル (父) の原画に基づく Philips Galle after Pieter Bruegel the Elder	1537年-1612年 1525年頃-1569年 1537-1612 ca.1525-1569	賢い処女と愚かな処女のたとえ The Parable of Wise and Foolish Virgins	1560-61年頃 ca. 1560-61	エングレーヴィング Engraving	G.1984-0096
4	ジャック・カロ Jacques Callot	1592年-1635年 1592-1635	〈七つの大罪〉より、傲慢、怠惰、暴食、淫欲、嫉妬、憤怒、貪欲 *The Seven Deadly Sins*: Pride, Sloth, Gluttony, Lust, Envy, Anger, Greed	1620年頃 ca. 1620	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	G.1987-0090 ~96
5	マルティン・ショーンガウアー Martin Schongauer	1430/50年頃-1491年 ca.1430/50-1491	〈受難伝〉より、(4) キリストの鞭打ち *Passion*: Ecce Homo	1475年頃 ca. 1475	エングレーヴィング Engraving	G.2003-0107
6	イスラエル・ファン・メッケネム Israhel van Meckenem	1445年頃-1503年 ca.1445-1503	荆冠を受けるキリスト The Crowning with Thorns	1480年頃 ca. 1480	エングレーヴィング Engraving	G.2001-0019
7	ボエティウス・ボルスヴェルト ペーテル・パウル・ルーベンスの原画に基づく Boetius Adamsz Bolswert after Peter Paul Rubens	1580年-1663年 1577年-1640年 1580-1663 1577-1640	最後の晩餐 The Last Supper		エングレーヴィング Engraving	G.1976-0001
8	ウィレム・パネールス ペーテル・パウル・ルーベンスの原画に基づく Willem Panneels after Peter Paul Rubens	1600年頃-1632年以降 1577年-1640年 1600-aft.1632 1577-1640	洗礼者ヨハネの首を持つサロメ Salome with the Head of St. John the Baptist	1631年 1631	エッチング Etching	G.1992-0067
9	スヘルテ・ア・ボルスヴェルト Schelte à Bolswert	1586年頃-1659年 ca.1586-1659	日本でのイエズス会士の殉教 The Martyrdom of the Jesuits in Japan		エングレーヴィング Engraving	G.1971-0004
悪魔と魔女						
10	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	1471年-1528年 1471-1528	騎士と死と悪魔 Knight, Death, and the Devil		エングレーヴィング Engraving	G.1998-0053
11	アンドレア・マンテーニャ Andrea Mantegna	1431年-1506年 1431-1506	海神の闘い The Battle of the Sea Gods (left half)		エングレーヴィング、ドライポイント Engraving and drypoint	G.1981-0002
12	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	1471年-1528年 1471-1528	魔女 The Witch		エングレーヴィング Engraving	G.2003-0118
13	マルカントニオ・ライモンディ アゴ스티ーノ・ヴェネツィアーノ Marcantonio Raimondi Agostino Veneziano	1480/82年頃- 1527/1534年頃 1490年頃-1536年以前 ca.1480/82-ca.1527/1534 ca.1490-bef.1536	魔女の集会 (ストレゴッツォ) The Witch's Procession (Lo Stregozzo)		エングレーヴィング Engraving	G.2012-0013
14	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ マルテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく Willem van Swanenburgh after Maerten van Heemskerck	1581年-1612年 1498年-1574年 1581-1612 1498-1574	〈世俗財産の悪用についての寓意〉より、画架に向かう悪魔の右側に立つ髭のない若者 *Allegory of the Misuse of Worldly Property*: Beardless youth standing to the right of the Devil at an easel	1609年 1609	エングレーヴィング Engraving	G.1992-0033
15	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco José de Goya y Lucientes	1746年-1828年 1746-1828	〈ロス・カプリチオス〉より、美しい女教師 *Los Caprichos*: Pretty teacher!	1799年 1799	エッチング、アクアティント (一部掻き落とし)、ドライポイント Etching, burnished aquatint and drypoint	G.1984-0082

No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE of Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
16	ウィリアム・ブレイク	1757年-1827年	〈ヨブ記への挿絵〉より、サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅	1825年	エングレーヴィング	G.1989-0065
	William Blake	1757-1827	"Illustration to the Book of Job": Job's sons and daughters overwhelmed by Satan	1825	Engraving	
17	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈聖アントワヌの誘惑〉第1集より、それは二つの翼の下に七つの大罪を抱えた悪魔である	1888年	リトグラフ	G.1999-0010
	Odilon Redon	1840-1916	"The Temptation of St. Anthony" (1st series): It is the Devil, bearing beneath his two wings the Seven Deadly Sins...	1888	Lithograph	
魔物						
18	シエナ派、14世紀		聖ミカエルと竜		テンペラ、板	P.1968-0003
	Sieneese School of the 14th century		St. Michael and the Dragon		Tempera on panel	
19	アルブレヒト・デュラー	1471年-1528年	『黙示録』より、竜と闘う聖ミカエル	1511年	木版	G.2020-0153
	Albrecht Dürer	1471-1528	"Apocalypse": St. Michael Fighting the Dragon	1511	Woodcut	
20	ルカス・クラナーハ (父)	1471年-1528年	聖ゲオルギウスと竜		木版	G.2012-0002
	Lucas Cranach the Elder	1471-1528	St. George Slaying the Dragon		Woodcut	
21	ヘンドリック・ホルツイウス コルネリス・ファン・ハールレムの原画に基づく	1471年-1528年	竜に噛まれるカドモスの部下	1588年	エングレーヴィング	G.2011-0003
	Hendrik Goltzius after Cornelis Cornelisz. van Haarlem	1471-1528	The Dragon Devouring the Companions of Cadmus	1588	Engraving	
22	ルカス・クラナーハ (父)	1471年-1528年	聖アントニウスの誘惑		木版	G.2000-1759
	Lucas Cranach the Elder	1471-1528	The Temptation of St. Anthony		Woodcut	
23	ジャック・カロ	1471年-1528年	聖アントニウスの誘惑		エッチング	G.1987-0389
	Jacques Callot	1471-1528	The Temptation of St. Anthony (2nd version)		Etching	
24	ダフィット・テニールス (子)	1471年-1528年	聖アントニウスの誘惑		油彩、カンヴァス	P.1991-0002
	David Teniers the Younger	1471-1528	The Temptation of St. Anthony		Oil on canvas	
25	フィリップス・ハレ ピーテル・ブリュゲル (父) の原画に基づく	1471年-1528年	〈七つの美德〉より、剛毅	1559-60年頃	エングレーヴィング	G.2015-0107
	Philips Galle after Pieter Bruegel the Elder	1471-1528	"The Seven Virtues": Fortitude	ca. 1559-60	Engraving	
26	ジョルジョ・ギージ	1471年-1528年	人生の寓意	1561年	エングレーヴィング	G.2013-0001
	Giorgio Ghisi	1471-1528	Allegory of Life	1561	Engraving	
27	ロドルフ・ブレダン	1471年-1528年	死の喜劇	1861年 (第4版)	リトグラフ	G.2004-0007
	Rodolphe Bresdin	1471-1528	The Comedy of Death	1861	Lithograph	
死						
28	アゴ스티ーノ・ヴェネツィアーノ ロッソ・フィオレンティーノの原画に基づく	1490年頃-1536年以前 1494年-1540年	死と名声の寓意	1518年	エングレーヴィング	G.1999-0058
	Agostino Veneziano (Agostino dei Musi) after Rosso Fiorentino	ca.1490-bef.1536 1494-1540	Allegory of Death and Fame	1518	Engraving	
29	モノグラミストM		虚栄と死		エングレーヴィング	G.2006-0017
	Monogrammist M		Vanity and Death		Engraving	
30	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ マールテン・ファン・ヘームスケルクの原画に基づく	1581年-1612年 1498年-1574年	〈世俗財産の悪用についての寓意〉より、男に矢を放とうとする死		エングレーヴィング	G.1992-0036
	Willem van Swanenburgh after Maerten van Heemskerck	1581-1612 1498-1574	"Allegory of the Misuse of Worldly Property": Death with an arrow about to strike a man down		Engraving	
31	アルブレヒト・デュラー	1471年-1528年	『黙示録』より、4人の騎手	1511年	木版	G.2020-0146
	Albrecht Dürer	1471-1528	"Apocalypse": The Four Horsemen	1511	Woodcut	
32	ステファノ・デッラ・ベッラ	1610年-1664年	〈死〉より、トランペットをもち馬に乗る死		エッチング	G.2006-0019
	Stefano della Bella	1610-1664	"The Five Deaths": Death on horseback, with a trumpet		Etching	
33	アルフレート・レーテル	1816年-1859年	〈死の舞踏〉より、(2) 死の騎行、街へ	1849年	木版	G.2003-0027
	Alfred Rethel	1816-1859	"Another Dance of Death": Death rides into town	1849	Woodcut	
34	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈ヨハネ黙示録〉より、・・・之に乗る者の名を死といひ	1899年	リトグラフ	G.1995-0029
	Odilon Redon	1840-1916	"Apocalypse": ...and the rider was called Death	1899	Lithograph	

No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE of Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
近代都市の悪ものたち						
35	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco José de Goya y Lucientes	1746年-1828年 1746-1828	〈ロス・カプリチオス〉より、何たる犠牲か "Los Caprichos": What a sacrifice!	1799年 1799	エッチング、アクアティント（一部掻き落とし）、ドライポイント Etching, burnished aquatint and drypoint	G.1984-0028
36	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	〈表情のクローキ〉より、(39) なあ、いいだろう・・・ご主人様に接吻しておくれ・・・今すぐに・・・ "Sketches of Expressions": Come on... Kiss your master... Right now...	1838年 1838	リトグラフ Lithograph	G.2000-0965
37	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	トートトットット・・・ほら！ほら！ほら！・・・おいで、かわいい七面鳥たち！ Little ones! Little ones! Little ones! Come, come, come! Come to me, you Turkeys!	1834年 1834	リトグラフ Lithograph	G.2000-0094
38	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	〈パリの盗っ人風情〉より、(6) 傘の荒技 嵐を盾に、盗っ人が首尾よく成果をあげるのをご覧じろ・・・通りすがりに人の目の前に傘を押しつけ、獲物の時計やガマ口、札入れを失敬する "Parisian Freebooters": The umbrella trick. Taking advantage of the storm, the robber proceeds, as you see... He pushes his umbrella against the face of a passer-by and seizes the watch, purse, or wallet of his victim.	1835年 1835	リトグラフ Lithograph	G.2000-0895
39	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	〈人生のうるわしき日々〉より、(97) 金づるのカモの羽をむしりにやつらが戻ってきた "Life's Happy Days": Grifters returning from plucking some ducks	1846年 1846	リトグラフ Lithograph	G.2000-1087
40	フェリシアン・ロップス Félicien Rops	1833年-1898年 1833-1898	ポルノクラテスあるいは豚を連れた女 Pornokrates or The Lady with the Pig	1881年 1881	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	G.2003-0065
41	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	1863年-1944年 1863-1944	ハルピュイア Harpye	1900年 1900	リトグラフ Lithograph	G.1991-0106
42	ジェイムズ・アンソール James Ensor	1860年-1949年 1860-1949	〈大罪〉より、大食 "The Deadly Sins": Gluttony	1904年 1904	エッチング、ドライポイント、手彩色 Etching, drypoint hand-coloured	G.2003-0078
43	アルフレート・クビーン Alfred Kubin	1877年-1959年 1877-1959	〈死の舞踏〉より、(2) 死の仮面 "A Dance of Death": The mask of Death	1918年 1918	エッチング Etching	G.2003-0033