

真理はよみがえるだろうか ゴヤ〈戦争の惨禍〉全場面

Will Truth Be Resurrected? — Goya's *The Disasters of War*, the Complete Set

作品リスト | Exhibition Checklist

2024年 2月27日 [火] - 5月26日 [日]

新館2階 版画素描展示室 Prints and Drawings Gallery, New Wing
主催 | 国立西洋美術館 Organized by: The National Museum of Western Art, Tokyo
協力 | 西洋美術振興財団 With the cooperation of: The Western Art Foundation

 国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

※出品作品はすべてフランシスコ・デ・ゴヤ（1746年 - 1828年）作、国立西洋美術館所蔵。

* All the works are by Francisco de Goya (1746 - 1828), owned by the National Museum of Western Art, Tokyo.

No.	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
1	1番 来るべきものへの悲しき予感 1, Sad Presentiments of What Must Come to Pass	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、エングレーヴィング、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, engraving, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0003
2	2番 理由があろうとなかろうと 2, Rightly or Wrongly	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0004
3	3番 同じことだ 3, The Same	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0005
4	4番 女たちは勇気を与える 4, The Women Give Courage	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ラヴィ、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, lavis, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0006
5	5番 やはり野獣だ 5, And They Are Savages	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0007
6	6番 お前にはふさわしい 6, It Suits You Well Here	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング／紙 etching, lavis and engraving on paper	G.1993-0008
7	7番 何と勇敢な！ 7, What Courage!	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, engraving, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0009
8	8番 いつもこうだ 8, It Always Happens	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント／紙 etching and drypoint on paper	G.1993-0010
9	9番 嫌なのだ 9, They Do Not Want to	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0011
10	10番 やはり嫌だ 10, Neither Do They	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、エングレーヴィング／紙 etching and engraving on paper	G.1993-0012
11	11番 どうしても嫌だ 11, Not for Them	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, drypoint and engraving on paper	G.1993-0013
12	12番 そのためにお前たちは生まれたのだ 12, This Is What You Were Born for	1810-20年頃(1863年) c. 1810-20(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0014
13	13番 辛い立ち会い 13, Bitter Coexistence	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0015
14	14番 この道は険しい 14, This Way Is Hard!	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint, and engraving on paper	G.1993-0016
15	15番 もう助かる道はない 15, And Nothing Can Be Done	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0017
16	16番 彼らはここまでむしり取る 16, They Profit	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0018

No.	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
17	17番 意見が合わない 17, They Do Not Agree	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0019
18	18番 葬ったあとは口を慎め 18, Bury Them and Keep Quiet	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0020
19	19番 もう間に合わない 19, Time Has Run out	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0021
20	20番 治してやって、また戦場に 20, To Treat Them, and on to the Next	1810年(1863年) 1810(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, engraving and burnisher on paper	G.1993-0022
21	21番 同じことだろう 21, It Will Be the Same	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー／紙 etching, lavis and burnisher on paper	G.1993-0023
22	22番 これではすまない 22, As Many and More	1810年(1863年) 1810(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング／紙 etching, lavis and engraving on paper	G.1993-0024
23	23番 何処でも同じことだ 23, The Same Elsewhere	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0025
24	24番 まだ役に立つだろう 24, They still Can Be of Use	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、バーニッシャー／紙 etching and burnisher on paper	G.1993-0026
25	25番 彼らもまた 25, These too	1810-20年頃(1863年) c. 1810-20(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, drypoint and engraving on paper	G.1993-0027
26	26番 見るに堪えない 26, One Cannot Look	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0028
27	27番 慈愛 27, Charity	1810年(1863年) 1810(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0029
28	28番 暴徒 28, Rabble	1810-15年頃 c. 1810-15	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0030
29	29番 当然の報いだ 29, He Deserved It	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0031
30	30番 戦争の惨害 30, Havoc of War	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0032
31	31番 これはひどい！ 31, It Is Intense!	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0033
32	32番 なぜだろう？ 32, Why?	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0034
33	33番 何をなすべきか？ 33, What More Must Be Done?	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0035
34	34番 一本のナイフのために 34, Because of a Knife	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0036
35	35番 なぜだか理由もわからずに 35, One Cannot Know Why	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0037
36	36番 これもまた 36, Nor in This Case	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0038
37	37番 これはもっとひどい 37, This Is Worse	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント／紙 etching, lavis and drypoint on paper	G.1993-0039
38	38番 何と野蛮な 38, Barbarians!	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0040

No.	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
39	39番 立派なお手柄！死人を相手に！ 39, Great Deed with Corpses	1810-15年頃 c. 1810-15	エッチング、ラヴィ、ドライポイント／紙 etching, lavis and drypoint on paper	G.1993-0041
40	40番 彼は必ず役立つ 40, One Side Will Gain	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, drypoint and engraving on paper	G.1993-0042
41	41番 炎をくぐって逃げる 41, The Escape through the Flames	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、エングレーヴィング／紙 etching and engraving on paper	G.1993-0043
42	42番 なにもかもめちやくちやだ 42, Everything Is Upside-down	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、エングレーヴィング／紙 etching and engraving on paper	G.1993-0044
43	43番 これもそうだ 43, This too	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint and burnisher on paper	G.1993-0045
44	44番 私は見た 44, I Saw It	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, drypoint and engraving on paper	G.1993-0046
45	45番 そしてこれも見た 45, And This too	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティントまたはラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, aquatint or lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0047
46	46番 これは悪い 46, This Is Bad	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、アクアティント、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0048
47	47番 このとおりに起きた 47, This Is How It Happened	1810-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0049
48	48番 あまりにもむごい！ 48, Cruel, Pitiful Sight!	1812-14年頃(1863年) c. 1810-14(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, engraving and burnisher on paper	G.1993-0050
49	49番 ある女の慈善 49, A Woman's Charity	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, engraving and burnisher on paper	G.1993-0051
50	50番 可哀そうなお母さん！ 50, Unhappy Mother!	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー、ドライポイント／紙 etching, aquatint, burnisher and drypoint on paper	G.1993-0052
51	51番 白エンドウのおかげだ 51, Thanks to the Blue Vetch	1810-20年頃 (1863年) c. 1810-20(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint and burnisher on paper	G.1993-0053
52	52番 間に合わなかった 52, They Don't Arrive in Time	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0054
53	53番 ほどこす手もなく、彼は死んだ 53, There Was No Remedy and He Died	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、ラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, lavis and burnisher on paper	G.1993-0055
54	54番 むなしい叫び 54, Useless Outcries	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, engraving and burnisher on paper	G.1993-0056
55	55番 物乞いは最低だ 55, The Worst Is to Beg	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー／紙 etching, lavis and burnisher on paper	G.1993-0057
56	56番 墓地へ 56, To the Cemetery	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント／紙 etching, lavis and drypoint on paper	G.1993-0058
57	57番 健康な者と病める者 57, The Healthy and the Sick	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0059
58	58番 大声を出してはならない 58, Crying out Is Unnecessary	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0060
59	59番 茶碗一杯が何になろう？ 59, Of What Use Is a Cup?	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、ラヴィ、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, lavis and burnisher on paper	G.1993-0061
60	60番 彼らを救う者はいない 60, There Is no One to Help Them	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0062

No.	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
61	61番 彼らは血筋が違うんだ 61, Perhaps They Are of Another Race	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0063
62	62番 死の床 62, The Deathbeds	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, lavis, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0064
63	63番 山積みにされた死体 63, Collection of Corpses	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint and burnisher on paper	G.1993-0065
64	64番 山積みして墓地へ 64, Cartloads to the Cemetery	1812-14年頃(1863年) c. 1812-14(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0066
65	65番 これは何の騒ぎだ 65, What Tumult Is This?	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティントまたはラヴィ、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, aquatint or lavis, engraving and burnisher on paper	G.1993-0067
66	66番 奇妙な信心！ 66, Strange Devotion!	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint and burnisher on paper	G.1993-0068
67	67番 これも負けず劣らずだ 67, This Is No Less so	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint and burnisher on paper	G.1993-0069
68	68番 何という気違い沙汰！ 68, What Madness!	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、エングレーヴィング／紙 etching, lavis and engraving on paper	G.1993-0070
69	69番 虚無。それが物語るだろう 69, Nothing We Shall See	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティント、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, aquatint, drypoint and engraving on paper	G.1993-0071
70	70番 行くべき道を知らない 70, They Don't Know the Way	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0072
71	71番 大衆の利益に反して 71, Against the Common Good	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、バーニッシャー／紙 etching and burnisher on paper	G.1993-0073
72	72番 結末はこれだ 72, The Consequences	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング／紙 etching on paper	G.1993-0074
73	73番 猫のパントマイム 73, Feline Pantomime	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, engraving and burnisher on paper	G.1993-0075
74	74番 これはもう最悪だ！ 74, This Is the Worst!	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、バーニッシャー／紙 etching and burnisher on paper	G.1993-0076
75	75番 ペテン師たちのお芝居 75, Charlatan Troupe of Strolling Players	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティントまたはラヴィ、ドライポイント、エングレーヴィング／紙 etching, aquatint or lavis, drypoint and engraving on paper	G.1993-0077
76	76番 人食い秃鷹 76, The Carnivorous Vulture	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ドライポイント(?), エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint(?), engraving and burnisher on paper	G.1993-0078
77	77番 綱が切れるぞ 77, The Rope Is Breaking	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、アクアティントまたはラヴィ、ドライポイント、バーニッシャー／紙 etching, aquatint or lavis, drypoint and burnisher on paper	G.1993-0079
78	78番 見事な防戦だ 78, He Defends Himself Well	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、バーニッシャー／紙 etching, drypoint, engraving and burnisher on paper	G.1993-0080
79	79番 真理は死んだ 79, Truth Has Died	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、バーニッシャー／紙 etching and burnisher on paper	G.1993-0081
80	80番 彼女は蘇るだろうか？ 80, Will She Be Resurrected?	1814-15年頃(1863年) c. 1814-15(1863)	エッチング、バーニッシャー／紙 etching and burnisher on paper	G.1993-0082
81	81番 残忍な動物！ 81, Fiace Monster!	1814-15年頃(1959年) c. 1814-15(1959)	エッチング、ドライポイント／紙 etching and drypoint on paper	G.2017-0003
82	82番 これが真理だ 82, This Is the Truth	1814-15年頃(1959年) c. 1814-15(1959)	エッチング、ドライポイント／紙 etching and drypoint on paper	G.2017-0004