

西洋版画を視る

リトグラフ：石版からひろがるイメージ

Examining Western Prints

Lithography: Images Emerge from Stone

作品リスト | Exhibition Checklist

2024年 6月11日 [火] - 9月1日 [日]

新館2階 | 版画素描展示室 Prints and Drawings Gallery, New Wing

主催 | 国立西洋美術館 Organized by: The National Museum of Western Art, Tokyo

※出品作品はすべて国立西洋美術館所蔵。 * All the works are owned by the National Museum of Western Art, Tokyo.

 国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE of Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
1	エドゥアール・マネ	1832年-1883年	プルチネッラ	1874年	カラー・リトグラフ、ウォーグ紙	G.2023-0008
	Édouard Manet	1832-1883	Polichinelle	1874	Color Lithograph on wove paper	

1. リトグラフの誕生と伝播

2	ルイ・フランソワ・ルジュース	1775年-1848年	コサック騎兵	1806年	リトグラフ	G.2007-0012
	Louis François Lejeune	1775-1848	A Cossack	1806	Lithograph	
3	テオドール・ジェリコー	1791年-1824年	ローマの牛追い	1817年	リトグラフ	G.2007-0013
	Théodore Géricault	1791-1824	Roman Butchers	1817	Lithograph	
4	テオドール・ジェリコー	1791年-1824年	〈J. ジェリコーによって石版に写生で描かれたさまざまな主題〉（「イギリス・シリーズ」）より、フランスの蹄鉄工	1821年	リトグラフ	G.2018-0027
	Théodore Géricault	1791-1824	"Various Subjects Drawn from Life and on Stone by J. Gericault": A French Farrier	1821	Lithograph	
5	アルフォンス・ド・カイユー シャルル・ノディエ テイラー男爵（編著）	カイユー (1788年-1876年) ノディエ (1780年-1844年) テイラー男爵 (1789年-1879年)	『古きフランスのピトレスクでロマンティックな旅：ノルマンディー』第1巻	1820年刊	リトグラフ	L.1992-0004
	Alphonse de Cailleux Charles Nodier Baron Taylor (eds.)	Cailleux (1788-1876) Nodier (1780-1844) Baron Taylor (1789-1879)	<i>Picturesque and Romantic Travels in Old France: Normandy, vol. 1</i>	Published in 1820	Lithograph	
6	フェルディナント・オリヴィエ	1785年-1841年	〈ザルツブルクとベルヒテスガーデンの7つの地方 一週間の7日に合わせて〉より、日曜：ベルヒテスガーデンの教会まいり	1818/23年	リトグラフ	G.2005-0011
	Ferdinand Olivier	1785-1841	"Seven Places in Salzburg and Berchtesgaden. Arranged According to the Seven Days of the Week": Sunday: Going to Church near Berchtesgaden	1818/23	Lithograph	
7	フェルディナント・オリヴィエ	1785年-1841年	〈ザルツブルクとベルヒテスガーデンの7つの地方 一週間の7日に合わせて〉より、月曜：ザルツブルク手前のローゼネッカーガルテン	1818/23年	リトグラフ	G.2005-0012
	Ferdinand Olivier	1785-1841	"Seven Places in Salzburg and Berchtesgaden. Arranged According to the Seven Days of the Week": Monday: Rosennecker Garten before Salzburg	1818/23	Lithograph	
8	フェルディナント・オリヴィエ	1785年-1841年	〈ザルツブルクとベルヒテスガーデンの7つの地方 一週間の7日に合わせて〉より、土曜：ザルツブルクのザンクト・ペーター墓地	1818/23年	リトグラフ	G.2005-0013
	Ferdinand Olivier	1785-1841	"Seven Places in Salzburg and Berchtesgaden. Arranged According to the Seven Days of the Week": Saturday: Graveyard of St. Peter's in Salzburg	1818/23	Lithograph	

No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE of Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
9	ビセンテ・ロベス・ポルターニャ	1772年-1850年	ホロフェルネスの首を民衆に見せるユディト	1820年	リトグラフ、ウォーグ紙	G.2020-0167
	Vicente López Portaña	1772-1850	Judith Displaying the Head of Holofernes	1820	Lithograph on wove paper	
10	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746年-1828年	〈ボルドーの闘牛〉より、二分された闘牛場	1825年	リトグラフ	G.1993-0083
	Francisco José de Goya y Lucientes	1746-1828	"The Bulls of Bordeaux": Bullfight in a Divided Ring	1825	Lithograph	

2. リトグラフの大衆化 —ドーミエと『カリカチュール』

11			『カリカチュール』152号、1833年10月3日 <i>La Caricature</i> , no. 152, 3 October 1833			REF.2000-0008
12	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	えっ! あんたプレス(新聞)を相手取ろうだって!!	『カリカチュール』152号、1833年10月3日掲載 <i>La Caricature</i> , no. 152, 3 October 1833	リトグラフ Lithograph	G.2000-0069
	Honoré Daumier	1808-1879	Ah! So You Want to Meddle with the Press!!			
13	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	過去—現在—未来	『カリカチュール』166号、1834年1月9日掲載 <i>La Caricature</i> , no. 166, 9 January 1834	リトグラフ Lithograph	G.2000-0071
	Honoré Daumier	1808-1879	The Past. The Present. The Future.			
14	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	トランスノナン街、1834年4月15日	『月刊リトグラフ協会』、1834年7月掲載 <i>L'Association Mensuelle</i> , July 1834	リトグラフ、チャイナ紙 Lithograph on Chinese paper	G.1998-0042
	Honoré Daumier	1808-1879	Rue Transnonain, 15 April 1834			
15	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	誘惑	『カリカチュール』217号、1835年1月1日掲載 <i>La Caricature</i> , no. 217, 1 January 1835	リトグラフ Lithograph	G.2000-0099
	Honoré Daumier	1808-1879	The Temptation			
16	オノレ・ドーミエ	1808年-1879年	これじゃあ、おれたちも殺されたかいがあるってもんだ!	『カリカチュール』251号、1835年8月27日掲載 <i>La Caricature</i> , no. 251, 27 August 1835	リトグラフ Lithograph	G.2000-0117
	Honoré Daumier	1808-1879	It Was Indeed Worth the Trouble of Having Us Killed!			

3. リトグラフ芸術の再燃 —ブレダン、マネ、ルドン

17	ロドルフ・ブレダン	1822年-1885年	善きサマリア人	1867年	リトグラフ、チャイナ紙	G.2004-0008
	Rodolphe Bresdin	1822-1885	The Good Samaritan	1867年	Lithograph on Chinese paper	
18	オディロン・ルドン	1840年-1916年	キリスト	1887年	リトグラフ、チャイナ紙	G.2004-0024
	Odilon Redon	1840-1916	Christ	1887	Lithograph on Chinese paper	
19	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈聖アントワヌの誘惑〉第1集より、・・・そして空から舞い降りてきた一羽の大きな鳥が、彼女の髪の頂きに襲いかかる・・・	1888年	リトグラフ、シン・アブリケ	G.1999-0011
	Odilon Redon	1840-1916	"The Temptation of Saint Anthony" (first series): ...And a Large Bird, Descending from the Sky, Hurling Itself Against the Topmost Point of Her Hair...	1888	Lithograph and Chine appliqué	
20	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈聖アントワヌの誘惑〉第1集より、彼は青銅の壺を持ち上げる	1888年	リトグラフ、シン・アブリケ	G.1999-0012
	Odilon Redon	1840-1916	"The Temptation of Saint Anthony" (first series): He Raises the Bronze Urn	1888	Lithograph and Chine appliqué	
21	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈聖アントワヌの誘惑〉第1集より、それは薔薇の冠を被った死の頭部である。それは真珠貝の白さを持つ女の胴体に君臨している	1888年	リトグラフ、シン・アブリケ	G.1999-0014
	Odilon Redon	1840-1916	"The Temptation of Saint Anthony" (first series): It Is a Skull, Crowned with Roses. It Dominates a Woman's Pearly-White Torso	1888	Lithograph and Chine appliqué	
22	オディロン・ルドン	1840年-1916年	〈聖アントワヌの誘惑〉第1集より、・・・緑色の目をしたキマイラが回転し、咆吼する	1888年	リトグラフ、シン・アブリケ	G.1999-0015
	Odilon Redon	1840-1916	"The Temptation of Saint Anthony" (first series):...The Chimera with Green Eyes Turns, Bays	1888	Lithograph and Chine appliqué	
23	エドゥアル・マネ	1832年-1883年	エドガー・アラン・ポーの詩『大鴉』の挿絵	1875年	転写リトグラフ	L.1992-0001
	Édouard Manet	1832-1883	Illustrations for <i>The Raven</i> by Edgar Allan Poe	1875	Transfer Lithograph	

No.	制作者 ARTIST	生没年 DATE of Birth and Death	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・素材 TECHNIQUE/MATERIAL	作品番号 Inv. No.
-----	---------------	--------------------------------	--------------	-------------	-----------------------------	------------------

4. カラー・リトグラフの流行とポスター芸術の開花

24	マキシム・モーフラ	1861年-1918年	ノートルダム・ド・ラ・クラルテ	1894年	カラー・リトグラフ	G.2017-0015
	Maxime Maufra	1861-1918	Notre-Dame de la Clarté	1894	Color Lithograph	
25	マキシム・モーフラ	1861年-1918年	ノートルダム・ド・ラ・クラルテ	1894年	カラー・リトグラフ	G.2017-0016
	Maxime Maufra	1861-1918	Notre-Dame de la Clarté	1894	Color Lithograph	
26	マキシム・モーフラ	1861年-1918年	ノートルダム・ド・ラ・クラルテ	1894年	カラー・リトグラフ	G.2017-0017
	Maxime Maufra	1861-1918	Notre-Dame de la Clarté	1894	Color Lithograph	
27	マキシム・モーフラ	1861年-1918年	ノートルダム・ド・ラ・クラルテ	1894年	カラー・リトグラフ	G.2017-0014
	Maxime Maufra	1861-1918	Notre-Dame de la Clarté	1894	Color Lithograph	
28	ジュール・シェレ	1836年-1933年	フォリー・ベルジェールのポスター、ロイ・フルー	1893年	カラー・リトグラフ	G.1965-0003
	Jules Chéret	1836-1933	Poster for Folies-Bergère: Loïe Fuller	1893	Color Lithograph	
久保貞次郎氏より寄贈 Donated by Mr. Sadajiro Kubo						
29	アルフォンス・ミュシャ	1860年-1939年	「ロレンザッチオ」のポスター、サラ・ベルナル	1896年	カラー・リトグラフ	G.1971-0005
	Alfonse Mucha	1860-1939	Poster for "Lorenzaccio": Sarah Bernhardt	1896	Color Lithograph	
久保貞次郎氏より寄贈 Donated by Mr. Sadajiro Kubo						
30	アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック	1864年-1901年	写真家セスコ	1896年	カラー・リトグラフ	G.1970-0013
	Henri de Toulouse-Lautrec	1864-1901	The Photographer Sescou	1896	Color Lithograph	
31	アドリア・グアル	1872年-1943年	「罪深き女」のポスター	1899年	カラー・リトグラフ	G.2018-0042
	Adrià Gual	1872-1943	Poster for "La Culpable"	1899	Color Lithograph	
32	アドリア・グアル	1872年-1943年	オルフェオ・カタラ合唱団のポスター	1904年	カラー・リトグラフ	G.2018-0043
	Adrià Gual	1872-1943	Poster for "Orfeó Català"	1904	Color Lithograph	

5. 「画家にして版画家」 —ボナール〈パリの生活情景〉

33	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、表紙	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0067
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": Album Cover	1899	Color Lithograph	
34	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、ボワ通り	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0068
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": Avenue du Bois	1899	Color Lithograph	
35	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、中庭の家	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0070
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": House in a Courtyard	1899	Color Lithograph	
36	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、上から見た街路	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0071
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": Street Scene from Above	1899	Color Lithograph	
37	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、青物売り	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0074
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": The Costermonger	1899	Color Lithograph	
38	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、劇場にて	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0076
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": At the Theatre	1899	Color Lithograph	
39	ビエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、夕べ、雨の街	1899年	カラー・リトグラフ	G.2017-0077
	Pierre Bonnard	1867-1947	"Some Scenes of Parisian Life": Rainy Street at Evening	1899	Color Lithograph	