



内藤コレクション

写本

Manuscripts from the Naito Collection

いとも優雅なる中世の小宇宙

in the National Museum of Western Art

2024年6月11日[火]－8月25日[日]

開館時間＝9:30－17:30(金・土曜日は20:00まで)※入館は閉館の30分前まで

休館日＝月曜日、7月16日[火](ただし、7月15日[月・祝]、8月12日[月・休]、8月13日[火]は開館)

主催＝国立西洋美術館、朝日新聞社 | 協力＝西洋美術振興財団



国立西洋美術館

The National Museum of Western Art

[東京・上野公園]

〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7

お問い合わせ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

<https://www.nmwa.go.jp/>

当館では、内藤裕史氏のご寄贈および長沼昭夫氏のご支援により、2015-20年度にかけて写本零葉（零葉：本から切り離された一枚一枚の紙葉）を中心とするコレクションを新たに収蔵品に加えました。本展はこの「内藤コレクション」の大部分を一堂にご紹介するものです。展示は国内の大学図書館から拝借する若干数の作品も含めた約150点より構成されます。この機会に是非、聖書や時祷書、聖歌集など中世から近世初頭にかけて制作された写本の、機能と結びついた美をお楽しみください。

観覧料(税込)

一般1,700円/大学生1,300円/高校生1,000円

- 中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。
- 国立美術館キャンパスメンバーズ加盟校の学生・教職員は本展を学生1,100円、教職員1,500円でご覧いただけます。学生証または教職員証をご提示のうえ、当館券売窓口にてお求めください。
- 観覧当日に限り本展の観覧券で常設展もご覧いただけます。
- 8月3日[土]は「おしゃべりOK にぎやかサタデー」を開催し、常設展・企画展ともに無料観覧日となります。
- 詳細は、国立西洋美術館公式サイトをご確認ください。

※会期中、一部作品の展示替えを行います。

関連プログラム

各プログラムの詳細・申込は公式サイトでご案内いたします。

講演会(事前申込制)

- 1 「書物の中の小宇宙－文字と彩飾の饗宴」
駒田亜紀子(実践女子大学美学美術史学科教授)
6月23日[日] 14:00-15:30
- 2 「西洋中世写本の生産、流通、蒐集」
松田隆美(慶応義塾大学名誉教授)
7月6日[土] 16:00-17:30

トークコンサート(事前申込制)

「写本から読み解くいにしへの響き」

出演：アンサンブル・サリクス、櫻井元希(歌手・指揮者)

①7月19日[金] 18:00-19:30 | ②7月20日[土] 14:00-15:30

スライドトーク(申込不要/当日先着順)

解説：中田明日佳(本展担当/国立西洋美術館主任研究員)

①6月14日[金] 18:00-18:30 | ②8月16日[金] 18:00-18:30

Manuscripts from the Naito Collection in the National Museum of Western Art



1



2



3

- 1 聖王ルイ伝の画家(マイエ)?(彩飾)《セント・オールバンズ聖書》零葉)フランス、パリ 1325-50年頃 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 2 フランチェスコ・ダ・コディゴロ(写字)、ジョルジョ・ダレマニヤ(彩飾)《レオネッロ・デステの聖務日課書》零葉)部分)イタリア、フェラーラ 1441-48年 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 3 リュソンの画家(彩飾)《時祷書零葉》フランス、パリ 1405-10年頃 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art
[東京・上野公園]

[交通案内] 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7

- JR上野駅下車(公園口) 徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分

※駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。



[表面]

- 左上：ジョヴァンニ・ディ・アントニオ・ダ・ボローニヤ(彩飾)
《典礼用詩編集零葉》(部分)イタリア、ボローニヤ 1425-50年
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 右上：《聖書零葉》(部分)イングランド 1225-35年頃
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 左下：カマルドリー会士シモーネ(彩飾)
《典礼用詩編集零葉》(部分)イタリア、フィレンツェ 1380年頃
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション(長沼基金)
- 右下：《聖務日課聖歌集零葉》(部分)ドイツ南部、アウクスブルク?
1490年代前半 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション