

# アーティスト・バイ・アーティスト

## Artists by Artists in Western Prints

西洋版画に見る  
芸術家のイメージ

2026 3.28 SAT ▶ 6.21 SUN

会場：新館 2 階版画素描展示室 Gallery: Prints and Drawings Gallery, New Wing  
主催：国立西洋美術館 Organizer: The National Museum of Western Art, Tokyo

出品作は断りのない限り紙を支持体とし、国立西洋美術館所蔵。  
Unless otherwise noted, all the works are created on paper and owned by the National Museum of Western Art, Tokyo.

 国立西洋美術館  
The National Museum of Western Art

### 作品リスト | Exhibition Checklist

No.	制作者 Artist	生没年 Dates	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Medium	所蔵番号 Inv. No
1	アルブレヒト・デュラー Albrecht Dürer	1471年-1528年 1471-1528	メレンコリア I Melencolia I	1514年 1514	エングレーヴィング Engraving	G.1998-0052
2	ヤン・ファン・デル・ストラート (ストラダヌス) 原画 コルネリス・コルト版刻 Cornelis Cort after Jan van der Straet called Stradanus	1523年-1605年 1533年頃-1578年 c.1533-1578 1523-1605	視覚芸術の実践 The Practice of the Visual Arts	1578年 1578	エングレーヴィング Engraving	G.2018-0005
3	ヘンドリック・ホルツィウス原画 ヤン・サーンレダム版刻 Jan Saenredam after Hendrik Goltzius	1558年-1617年 1565年頃-1607年 c.1565-1607 1558-1617	<7つの惑星の神々> 芸術を支配するメルクリウス <Seven Planetary Gods>: Mercury Presiding over the Arts	1596年 1596	エングレーヴィング Engraving	G.1992-0017
4	ヘンドリック・ホルツィウス原画 Hendrik Goltzius	1558年-1617年 1558-1617	ベルヴェデーレのアポロン Apollo Belvedere	1592年頃 ca.1592	エングレーヴィング Engraving	G.2003-0016
5	ヤン・ファン・デル・ストラート (ストラダヌス) 原画 ヤン・コラールト 2 世版刻 Jan Collaert II after Jan van der Straet called Stradanus	1523年頃-1605年 1566年-1628年 1566-1628 c.1523-1605	<当代の新発明> エングレーヴィングの発明 <New Invention of Modern Times (Nova Reperta)>: The Invention of Copper Engraving	1590年頃 ca.1590	エングレーヴィング Engraving	G.2021-0002
6	アブラハム・ボッセ Abraham Bosse	1602年-1676年 1602-1676	エングレーヴィング作家とエッチング作家 The Engraver and the Etcher	1643年 1643	エッチング Etching	G.2024-0004
7	クロード・ロラン (本名クロード・ジュレ) Claude Lorrain	1604/05年-1682年 1604/05-1682	素描する芸術家のいる海辺 Coast Scene with an Artist	1638-41年頃 ca.1638-41	エッチング Etching	G.1998-0067
8	ステーファノ・デッラ・ベッラ Stefano della Bella	1610年-1664年 1610-1664	メディチ家の壺 The Medici Vase	1656年 1656	エングレーヴィング Engraving	G.2001-0012
9	ジョヴァンニ・ベネデット・ カスティリオーネ 通称イル・グレケット Giovanni Benedetto Castiglione called Il Grechetto	1609年-1664年 1609-1664	ジョヴァンニ・ベネデット・ カスティリオーネの天才 The Genius of Giovanni Benedetto Castiglione	1648年 1648	エッチング Etching	G.2012-0012
10	アントニオ・ゴンサレス・ルイス原画 ファン・ベルナベ・パロミーノ版刻 Juan Bernabé Palomino after Antonio González Ruiz	1711年-1788年 1692年-1777年 1692-1777 1711-1788	王立サン・フェルナンド美術アカデミー 設立の寓意 Allegory of the Foundation of the Academy	1753年 1753	エングレーヴィング Engraving	G.2018-0023

No.	制作者 Artist	生没年 Dates	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Medium	所蔵番号 Inv. No
11	ニコロ・テッラ・カーサ版刻 Niccolò della Casa	1543-47年頃に活躍 active c.1543-1547	バッチョ・バンディネッリの肖像 Portrait of Baccio Bandinelli	1544-47年? ca.1544-47?	エングレーヴィング Engraving	G.2010-0016
12	コルネリス・コルト版刻 Cornelis Cort	1533年-1578年 1533-1578	〈低地ゲルマニアの著名な画家たちの肖像〉 ヒエロニムス・ボスの肖像 <Effigies of Some Celebrated Painters of Lower Germany>: Hieronymus Bosch	1572年 1572	エングレーヴィング Engraving	G.2021-0001
13	ルカス・ファン・レイデン原画 ヘンドリック・ホンディウス版刻 Hendrik Hondius after Lucas van Leyden	1489/94年-1533年 1573年-1650年 1573-1650 1489/94-1533	〈低地ゲルマニアの著名な画家たちの肖像〉 ルカス・ファン・レイデンの肖像 <Effigies of Some Celebrated Painters of Lower Germany>: Lucas van Leyden	1610年頃 ca.1610	エングレーヴィング Engraving	G.2017-0080
14	ヘンドリック・ホルツィウス原画 ヤーコブ・マータム版刻 Jacob Matham after Hendrik Goltzius	1558年-1617年 1571-1631年 1571-1631 1558-1617	ヘンドリック・ホルツィウスの肖像 Portrait of Hendrik Goltzius	1617年頃 ca.1617	エングレーヴィング Engraving	G.1991-0062
15	ハンス・フォン・アーヘン原画 ヤン・ミュラー版刻 Jan Muller after Hans von Aachen	1558年-1617年 1571-1628年 1571-1628 1558-1617	バルトロメウス・スプランゲルの肖像 Portrait of Bartholomeus Spranger	1597年? 1597?	エングレーヴィング Engraving	G.1991-0069
16	パウルス・モレールス原画 フレデリック・ブルーマルト版刻 Frederick Bloemaert after Paulus Moreelse	1571年-1638年 1610年頃-1669年 c.1610-1669 1571-1638	アブラハム・ブルーマルトの肖像 (第一版) Portrait of Abraham Bloemaert		エングレーヴィング Engraving	G.1991-0008
17	アンソニー・ヴァン・ダイク原画 ルカス・フォルステルマン(父)版刻 Lucas Vorsterman the Elder after Anthony van Dyck	1599年-1641年 1595-1675年 1595-1675 1599-1641	ジャック・カロの肖像 (アンソニー・ヴァン・ダイクの『イコノグラフィ』より) Portrait of Jacques Callot (from Iconographia of Anthony van Dyck)		エングレーヴィング Engraving	G.1987-0421
18	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn	1606年-1669年 1606-1669	柔らかい帽子と刺繍付きの外套をまとった 自画像 Self-Portrait in Soft Hat and Embroidered Cloak	1631年 1631	エッチング Etching	G.2001-0011
19	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn	1606年-1669年 1606-1669	東洋風を装った自画像 Self-Portrait as an Oriental	1634年 1634	エッチング Etching	G.2003-0120
20	フランチェスコ・ポランザーニ版刻 Francesco Polanzani	1700年-1783年 以降 1700-after 1783	ピラネージの肖像(ジョヴァンニ・バッティ スタ・ピラネージ『ローマの遺跡(第1巻)』 より) Portrait of Piranesi, from <i>Le antichità romane</i> of Giovanni Battista Piranesi (vol. 1)	1756年刊行 Published in 1756	エングレーヴィング Engraving	L.1990-0001
21	ウィリアム・ブロムリー版刻 William Bromley	1769年-1842年 1769-1842	ヨハン・ハインリヒ・フュースリの肖像 (ヨハン・カスパー・ラヴァーター『観相 学論〔仏語版からの英訳版〕』より) Portrait of Johann Heinrich Füssli from <i>Essays on Physiognomy</i> by Johann Casper Lavater Translated from French Edition	1775-78年 1789年刊行 Published in 1775-78/1789	エングレーヴィング Engraving	国立西洋美術館 情報資料センター Research Library National Museum of Western Art, Tokyo
22	アンゲリカ・カウフマン Angelica Kauffman	1741年-1807年 1741-1807	自画像(希望) Self-Portrait (Hope)	1765年 1765	エッチング ドライポイント Etching and drypoint	G.2020-0165
23	マリー=ジュヌヴィエーヴ・ブリアール Marie-Geneviève Bouliar	1772年-1819年 1772-1819	自画像 Self-Portrait	1800年頃 ca. 1800	バステル Pastel	D.1977-0001

No.	制作者 Artist	生没年 Dates	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Medium	所蔵番号 Inv. No
24	フランシスコ・デ・ゴヤ Francisco José de Goya y Lucientes	1746年-1828年 1746-1828	<ロス・カプリチョス> 1番 画家フランシスコ・ゴヤ・イ・ルシエンテス <Los Caprichos>: (1) Francisco Goya y Lucientes, Painter	1799年 1799	エッチング、アクアティント、ドライポイント、エングレーヴィング Etching, aquatint drypoint and engraving	G.1984-0015
25	フランシスコ・デ・ゴヤ Francisco José de Goya y Lucientes	1746年-1828年 1746-1828	<ロス・カプリチョス> 43番 理性の眠りは怪物を生む <Los Caprichos>: (43) The Sleep of Reason Produces Monsters	1799年 1799	エッチング アクアティント Etching and aquatint	G.1984-0057
26	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	<芸術家> 4番 下手な絵をサロンに送る迷惑 「サロンのやつらは、わたしの森のうえにこんなことを書きやがった！ —ホウレンソウ、1メートルにつき12個！」 「わたしなんて、ジェリコーばりのすごい力作に、こんなひどい注意書きをつけられたんだよ！これは馬なんだから、くれぐれもロバとまちがえないように、だってそれだと作者本人とまちがわれやすいので！」	1848年 1848	リトグラフ 新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	G.2000-0664
27	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	<アトリエ風景> 2番 (毎度おなじみの) 自画像を描くフランス人 <Scenes from the Studios>: (2) A Frenchman Painted by Himself	1849年 1849	リトグラフ 新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	G.2000-0660
28	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	<ドーミエによるサロン点描> ある幻想画家「ほら、よくごらんさい、このわたしがね、どんなに上手に、天へ昇る殉教者を描き出しているかを…」 「だけど、わたしにゃ、あんたの描いた足しかみえないよ」「頭はもう雲ん中なんですよ…そこんところが、まさに、聖人だって証拠なんですよが！…」	1865年 1865	リトグラフ 新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	G.2000-0670
29	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	1808年-1879年 1808-1879	<できごと> 399番 絵画サロン開幕1週間前 コーラス「さあがんばろう、とんどんやっちゃおう、友だちはいつもそこにいてくれるし！…」 <News>: (399) The Last Week before the Opening of the Salon: Chorus—Take Courage, Get to Work; My Friends Are always There!...	1857年 1857	リトグラフ 新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	G.2000-0666
30	フェリックス・ブラックモン Félix Bracquemond	1833年-1914年 1833-1914	セーヴルのヴィラ・ブランカスのテラスにて(制作中のマリー・ブラックモン) The Terrace of La Villa Brancas at Sèvres (Marie Bracquemond Painting)	1876年 1876	エッチング Etching	G.2017-0065

No.	制作者 Artist	生没年 Dates	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Medium	所蔵番号 Inv. No
31	ウジェーヌ・ドラートル Eugène Delâtre	1864年-1938年 1864-1938	オーギュスト・ドラートルの肖像 Portrait of Auguste Delâtre	1894年 1894	エッチング、アクア ティント(多色刷り) Etching and aquatint printed in color	G.2024-0007
32	ジョン・スローン John Sloan	1871年-1951年 1871-1951	追憶 Memory	1906年 1906	エッチング Etching	G.1962-0001
33	ジョン・スローン John Sloan	1871年-1951年 1871-1951	メトロポリタン美術館で模写する画家 Copyist at the Metropolitan Museum	1908年 1908	エッチング Etching	G.1962-0005
34	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	1881年-1973年 1881-1973	1968年5月16日 VI 16 May 1968 VI	1968年 1968	エッチング ドライポイント Etching and drypoint	G.1990-0036
35	エドゥアール・マネ Édouard Manet	1832年-1883年 1832-1883	ベルト・モリゾの肖像 Portrait of Berthe Morisot	1872-74年 1872-74	リトグラフ Lithograph	G.2020-0171
36	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	1841年-1919年 1841-1919	ベルト・モリゾの肖像 Portrait of Berthe Morisot	1892年頃 ca.1892	ドライポイント Drypoint	G.2020-0173
37	フェリックス・レガメ Félix Régamey	1844年-1907年 1844-1907	日本の日常生活について講演するレガメ Félix Régamey Gives Lecture on the Daily Life of Japanese People	1891年 1891	グワッシュ Gouache	D.2006-0002
38	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière	1849年-1906年 1849-1906	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	1897年 1897	リトグラフ Lithograph	G.2004-0023
39	ルイージ・コンコーニ Luigi Conconi	1852年-1917年 1852-1917	影としての自画像 Self-Portrait as a Shadow (The Contemplative Life)	1888年以前 before 1888	エッチング モノタイプ Etching and monotype	G.2018-0032
40	ウィリアム・ニコルソン William Nicholson	1872年-1949年 1872-1949	<12人の肖像> 1番 ジェームズ・マクニール・ホイッスラー <Twelve Portraits>: (1) James McNeill Whistler	1899年 1899	リトグラフ Lithograph	G.2020-0124
41	マックス・クリンガー Max Klinger	1857年-1920年 1857-1920	<死について I> 夜 <On Death, I>: Night	1889年 1889	エッチング アクアティント Etching and aquatint	G.1982-0057
42	マックス・クリンガー Max Klinger	1857年-1920年 1857-1920	眼鏡をかけた自画像 Self-Portrait with Glasses	1909年頃 ca.1909	エッチング Etching	G.1998-0051
43	マックス・クリンガー Max Klinger	1857年-1920年 1857-1920	<死について II> 天才(芸術家) <On Death, II>: Genius (Artist)	1898-1910年 1898-1910	エングレーヴィング Engraving	G.1982-0070
44	アルフレート・クビーン Alfred Kubin	1877年-1959年 1877-1959	<死の舞踏> 10番 素描家 <The Dance of Death>: (10) The Draftsman	1918年 1918	エッチング Etching	G.2003-0041
45	アルフレート・クビーン Alfred Kubin	1877年-1959年 1877-1959	<死の舞踏> 11番 画家 <The Dance of Death>: (11) The Painter	1918年 1918	エッチング Etching	G.2003-0042
46	アクセリ・ガッレン＝カッレラ Akseli Gallen-Kallela	1865年-1931年 1865-1931	自画像 Self-Portrait	1897年 1897	エッチング Etching	個人蔵 Private Collection
47	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	1863年-1944年 1863-1944	眼鏡を掛けた自画像 Self-Portrait with Glasses	1922年 1922	リトグラフ Lithograph	G.1991-0113
48	ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz	1867年-1945年 1867-1945	自画像 Self-Portrait	1915年 1915	リトグラフ Lithograph	G.2020-0174
49	藤田 嗣治 Léonard-Tsuguharu Foujita	1886年-1968年 1886-1968	自画像 Self Portrait with Objects	1923年 1923	エッチング Etching	G.2023-0021