

サンディエゴ美術館 VS 国立西洋美術館

西洋絵画、

EMULATION
AND
ADMIRATION:
TWO STORIES
OF
COLLECTING
EUROPEAN ART

どこから

見るかと

ールネサンスから印象派まで

EUROPEAN MASTER PAINTINGS
FROM
THE SAN DIEGO
MUSEUM OF ART
AND
THE NATIONAL
MUSEUM OF WESTERN ART,
TOKYO

JUNIOR
PASSPORT

ジュニア・パスポート

へようこそ

本冊子は小学校高学年〜中学生のみなさんの鑑賞を想定して作成しました。
低学年のみなさんは保護者の方も一緒にご覧ください。

てんじしつ
展示室での
マナー

展示してあるものに
さわらない



ぶつからないように
はしらない



多くの人があるので
さわがない



この本に書くときは
えんぴつで





サンディエゴ美術館外観 © The San Diego Museum of Art

サンディエゴ美術館

び じゅつかん



場所：アメリカ合衆国、カリフォルニア州サンディエゴ市
開館：1926年

おもな作品：およそ32,000点。世界中からさまざまな美術作品が集まる。1930-40年代にかけてアン・パットナムとエイミー・パットナムの姉妹などが協力して集めた、イタリアやスペインの作品を中心とした西洋絵画も充実している。



国立西洋美術館外観 © 国立西洋美術館

国立西洋美術館



場所：日本、東京都台東区
開館：1959年

おもな作品：およそ6,000点。1910-20年代にかけて松方幸次郎がフランスやイギリスで集めたその時代の西洋美術が中心。開館後、それよりも前の時代の作品も集めて、ヨーロッパの美術の歴史をたどれるような内容を目指す。

く
ら
べ
て
み
る
と、

2つの美術館 | 西洋の美術をアメリカと日本で？

2つの美術館にあるヨーロッパの絵画は、個人が集めていたものを中心になっていることが似ています。共通点も多いそれらの作品をたくさん並べて見ることができるこの展覧会は、西洋の美術の歴史をたどるにもぴったりです。

この展覧会では、サンディエゴ美術館と国立西洋美術館、それぞれが持っている絵をテーマごとに近づけて展示しています。ジュニア・パスポートでの質問は2種類だけ！

「どこが似ている？」 「どこが似ていない？」

となり同士や向かい合わせにある絵を見くらべながら進んでみましょう。

おもしろい。



カルロ・クリヴェッリ 《聖母子》1468年頃
サンディエゴ美術館 © The San Diego Museum of Art

THE SAN DIEGO
MUSEUM OF ART



アンドレア・デル・サルト 《聖母子》1516年頃
国立西洋美術館

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

どこが
似ている？

せい ぼ し
聖 母 子

どこが
似ていない？

イエス・キリストとその母マリア、2人のことを「聖母子」と言います。この^{てんらん かい}展覧会には西洋で
ひろく^{しんこう}信仰されているキリスト教に関する作品がたくさん展示されており、彼らはよく見かけ
る登場人物です。

この2つの作品の作者は2人ともイタリアで学んだ画家ですが、^{かつやく}活躍した時代が少し^{ちが}違います。
人物だけでなく、その^{まわ}周り^{えが}がどう描かれているかも、見くらべてみましょう。



フアン・サンチェス・コターン
《マルメロ、キャベツ、メロンとキュウリのある静物》1602年頃
サンディエゴ美術館 © The San Diego Museum of Art

THE SAN DIEGO
MUSEUM OF ART

フアン・バン・デル・アメン
《果物籠と鴉鳥のある静物》1621年頃
国立西洋美術館

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

どこが
似ている？

せい ぶつ が
静物画

どこが
似ていない？

.....

.....

.....



.....

.....

.....



「静物画」とは動かないオブジェが登場する絵のこと。画家自身がそれらを自由に組み合わせ
て描けるものとも言えます。何をどんな風に並べているか、見くらべてみましょう。スペインで
活躍した2人の画家が描いた作品には、それぞれどんな個性が感じられますか？

1600年代ころスペインで流行した「ボデゴン」という静物画は、野菜・果物・カゴなど食べもの
や台所のものを並べていることが特徴です。



フランシスコ・デ・スルバラ
《聖ドミニクス》1626-27年
国立西洋美術館



フランシスコ・デ・スルバラ
《聖ヒエロニムス》1640-45年頃
サンディエゴ美術館 © The San Diego Museum of Art



どこが似ている？

せい じん えが
聖人を描く

どこが似ていない？

.....
.....
.....



.....
.....
.....



「^{せい}聖〇〇」と人物を呼ぶときは、その人が^{せいじん}聖人であること、つまり宗教を忠実にまもる・ひろめる活動をしたことを示しています。

フランシスコ・デ・スルバラは1620～50年代ころスペインで活躍した画家です。大きく人物を^{えが}描く絵が得意で、教会や修道院にたくさん作品をおさめました。この2つの作品も、もともとは、そういう場所にあったもの。^{そうぞう}想像しながら見てみましょう。



ヤーコブ・ファン・ロイスダール《滝のある森の風景》1660年頃
サンディエゴ美術館 © The San Diego Museum of Art

THE SAN DIEGO
MUSEUM OF ART



ヤーコブ・ファン・ロイスダール《櫻の森の道》
国立西洋美術館

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

どこが
似ている？

ふう けい が
風景画

どこが
似ていない？

ヤーコブ・ファン・ロイスダールはスルバランと同じころにオランダで活躍かつやくしました。「風景画」と呼ばれる、場所や景色けしき えがを描いた絵を得意とした画家です。

2つの作品には森が描かれていますが、ロイスダールが旅行先で描いてきたスケッチを元にして考えた作品とされています。季節きせつ・天気・木々の感じ… 画家が出かけた森は、どんな場所だったのでしょうか。



マリー＝ガブリエル・カベ 《自画像》1783年頃
国立西洋美術館



マリー＝ギユミーヌ・ブノワ 《婦人の肖像》1799年頃
サンディエゴ美術館 © The San Diego Museum of Art



どこが
似ている？

しょう ぞう が
肖像画

どこが
似ていない？

.....
.....
.....



.....
.....
.....



「肖像画」という、人物を描いた絵では、その人らしさが伝わるようにさまざまな工夫がされました。

2つの作品にはおしゃれをした女性が描かれています。表情・ポーズ・ファッションにも注目して、彼女たちがどんな人か、想像してみましょう。

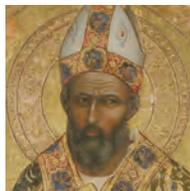
これらの作品を描いた画家は2人とも女性で、1780～1800年代ころにフランスで活躍しました。

女性たちが描いた女性たちであることも、2つの作品の共通点です。

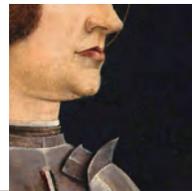
このジュニア・パスポートでは、作品を見くらべる例を5つ、
一緒に見ていきました。展覧会のなかではもっとたくさんの
テーマが示されていますので、あなたが気になるテーマも
ぜひ見つけてみてください。

さらに、2つの美術館の作品を組み合わせ
て並べているこの展覧会の開催中は、
ふだんは国立西洋美術館の作品しか見られ
ない「常設展」のなかにも、サンディエゴ美
術館の作品がまじって展示されています。

このジュニア・パスポートを常設展の入口
で見せて、展示室のなかへ進んでみましょう。
画像をヒントに、5つの作品を探してみ
てください。



①



②



③



④



⑤

- ① ジョヴァンニ・ボッシ 《パリの聖ニコラウス》(部分) 1365-70年頃 サンディエゴ美術館 ©The San Diego Museum of Art
② コズメ・トゥーラ 《聖ゲオルギウス》(部分) 1475-76年頃 サンディエゴ美術館 ©The San Diego Museum of Art
③ ソフォニスバ・アンギッソーラ 《スペイン王子の肖像》(部分) 1573年頃 サンディエゴ美術館 ©The San Diego Museum of Art
④ フランシスコ・デ・ゴヤ 《ラ・ロカ公爵ピセンテ・マリア・デ・ベラ・デ・アラゴン》(部分) 1795年頃 サンディエゴ美術館 ©The San Diego Museum of Art
⑤ ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル 《フェイディアスの習作》(部分) 1827年(1866年に拡大) サンディエゴ美術館 ©The San Diego Museum of Art

せい よう かい が

いん しょう は

西洋絵画、どこから見るか？ —ルネサンスから印象派まで

サンディエゴ美術館 VS 国立西洋美術館

会場 = 国立西洋美術館

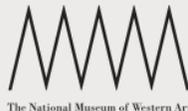
会期 = 2025年3月11日[火] - 6月8日[日] 9:30 - 17:30 (金・土曜日は20:00まで) ※入館は閉館30分前まで

休館日 = 月曜日、5月7日[水] ※3月24日[月]、5月5日[月祝]、5月6日[火休]は開館

主催 = 国立西洋美術館、サンディエゴ美術館、日本経済新聞社、TBS、TBS グロウディア、テレビ東京

[ジュニア・パスポート] 執筆・編集：秋田美緒 (国立西洋美術館) デザイン：ララスー・デザイン

制作・発行：国立西洋美術館 ©2025 国立西洋美術館



名前

日付

年

月

日