

INTÉRIEURS IMPRESSIONNISTES

intimité, décoration, modernité

オルセー美術館所蔵

印象派

室内をめぐる物語

2025年10月25日——2026年2月15日

国立西洋美術館

主催：国立西洋美術館、オルセー美術館、読売新聞社、日本テレビ放送網

特別協賛：Canon 大和証券グループ

協賛：DNP大日本印刷

後援：在日フランス大使館／アンステイチュ・フランス

協力：日本航空、日本貨物航空、ルフトハンザ カーゴ AG、ヤマト運輸、西洋美術振興財団

October 25, 2025 —— February 15, 2026

The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by: The National Museum of Western Art, Musée d'Orsay, Paris, The Yomiuri Shimbun, Nippon Television Network Corporation

With the special sponsorship of: Canon Daiwa Securities Group

With the sponsorship of: Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP)

Supported by: Embassy of France / French Institute of Japan

With the cooperation of: Japan Airlines Co., Ltd., Nippon Cargo Airlines Co., Ltd., Lufthansa Cargo AG,
YAMATO TRANSPORT CO., LTD., The Western Art Foundation

本展は国立西洋美術館およびパリ・オルセー美術館により企画構成され、読売新聞社の協力のもと開催されました。
Exhibition curated by the National Museum of Western Art, Tokyo and the Musée d'Orsay, Paris and organized in collaboration with the Yomiuri Shimbun



国立西洋美術館
The National Museum of Western Art



Musée d'Orsay

I 室内の肖像—— 創作の空間で/モデルを映し出す部屋で

Impressionist interiors: Places of creation, spaces for representation

I-1 投影された「富、階級、職業」 | Working, posing, projecting an image: "Wealth, class, profession"

1	フレデリック・バジール Frédéric Bazille	バジールのアトリエ (ラ・コンダミンヌ通り) <i>Bazille's Studio</i>	1870年 1870	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
2	フレデリック・バジール Frédéric Bazille	ピエール＝オーギュスト・ルノワール <i>Pierre-Auguste Renoir</i>	1867年 1867	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
3	エドガー・ドガ Edgar Degas	ドガとエヴァリスト・ド・ヴァレルヌ <i>Degas and Évariste de Valernes</i>	1865年頃 c. 1865	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
4	シャルル・デザヴァリ Charles Desavary	絵を描くコロー <i>Corot Painting</i>	1871年 1871	油彩／板 Oil on panel	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
5	エドゥアール・マネ Édouard Manet	エミール・ゾラ <i>Émile Zola</i>	1868年 1868	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
6	エドゥアール・マネ Édouard Manet	ステファヌ・マラルメ <i>Stéphane Mallarmé</i>	1876年 1876	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
7	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ギュスターヴ・ジェフロワ <i>Gustave Geffroy</i>	1895–1896年 1895–1896	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
8	エドガー・ドガ Edgar Degas	メニル＝ユベールのビリヤード室 <i>Billiard Room at Ménil-Hubert</i>	1892年 1892	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

I-2 装飾としての女性 | Inhabiting the home: Woman as ornament

9	ジェームズ・ティソ James Tissot	L.L.嬢の肖像 <i>Portrait of Mademoiselle L.L.</i>	1864年 1864	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
10	クロード・モネ Claude Monet	ルイ・ジョアシャン・ゴードイバール夫人 <i>Madame Louis Joachim Gaudibert</i>	1868年 1868	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
11	コルネリス・アリ・ルナン Cornelis Ary Renan	ジュール・フランソワ・ディエ夫人 <i>Madame Jules François Dietz</i>	1900年 1900	油彩／板 Oil on panel	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

I-3 家族の肖像—— 「社会と心理の実験室」としての家庭 | Family portraits: The home as a "social and psychological laboratory"

12	エドガー・ドガ Edgar Degas	家族の肖像(ベレッリ家) <i>Family Portrait (The Bellelli Family)</i>	1858–1869年 1858–1869	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
13	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	デュブル家 の肖像 <i>The Dubourg Family</i>	1878年 1878	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
14	クロード・モネ Claude Monet	アパルトマンの一隅 <i>A Corner of an Apartment</i>	1875年 1875	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
15	ポール・マテ Paul Mathey	室内の子どもと女性 <i>Child and Woman in an Interior</i>	1890年頃 c. 1890	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
16	アルベール・ベナール Albert Besnard	ある家族 <i>A Family</i>	1890年 1890	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
17	フェルディナン・アンペール Ferdinand Humbert	ゲールゴー男爵夫人と息子 <i>Baronne Gourgaud and Her Son</i>	1889年 1889	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
18	エミール＝オーギュスト・ カロリユス＝デュラン Émile-Auguste Carolus-Duran	母と子(フェドー夫人と子どもたち) <i>Mother and Children (Madame Feydeau and Her Children)</i>	1897年 1897	油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique and material	所蔵 Collection
19	メアリー・カサット Mary Cassatt	モレル・ダルルー伯爵夫人と息子 <i>Comtesse Morel d'Arleux and Her Son</i>	1906年頃 c. 1906	パステル／カンヴァス Pastel on canvas	東京富士美術館 * 12月21日まで展示 Tokyo Fuji Art Museum * Exhibited until December 21.
20	アルフレッド・ステヴァンス Alfred Stevens	この上ない幸福 <i>Complete Happiness</i>	1880年頃 c. 1880	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
21	ギュスターヴ・ド・ヨンゲ Gustave De Jonghe	応接間の若い母と子どもたち <i>Young Mother and Her Children in a Drawing Room</i>		油彩／板 Oil on panel	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
22	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière	病気の子ども <i>The Sick Child</i>	1885年 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
23	エドゥアール・イポリット・マルゴテ Édouard Hippolyte Margottet	バラ色のドレス <i>The Pink Dress</i>	1880–1881年 1880–1881	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

Ⅱ 日常の情景——気晴らし、夢想、親密さ Scenes of everyday life: Entertainment, reverie, intimacy

Ⅱ-1 家でのくつろぎ——休息、娯楽、手仕事 | Making oneself at home: Work, rest, and play

24	エドガー・ドガ Edgar Degas	ロレンソ・パガンズとオーギュスト・ド・ガ <i>Lorenzo Pagans and Auguste de Gas</i>	1871–1872年 1871–1872	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
25	エドガー・ドガ Edgar Degas	マネとマネ夫人像 <i>Monsieur and Madame Édouard Manet</i>	1868–1869年 1868–1869	油彩／カンヴァス Oil on canvas	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art
26	エドゥアール・マネ Édouard Manet	ピアノを弾くマネ夫人 <i>Madame Manet at the Piano</i>	1868年 1868	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
27	エドガー・ドガ Edgar Degas	ピアノを弾くディオー嬢 <i>Mademoiselle Dihau at the Piano</i>	1869–1872年 1869–1872	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
28	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	ピアノのレッスン <i>The Piano Lesson</i>	1879年 1879	油彩／カンヴァス Oil on canvas	マルモッタン・モネ美術館、パリ Musée Marmottan Monet, Paris
29	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	ピアノを弾く少女たち <i>Young Girls at the Piano</i>	1892年 1892	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
30	トーネット兄弟社 Thonet Frères	両面譜面台 <i>Double-sided Music Stand</i>	1873–1888年 (原型) 1873–1888 (model)	ブナ材、合板、曲木加工、黒色の着色、熱転写による模造寄木象嵌 Steam-bent beech and plywood, black stained; heat-printed faux marquetry	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
31	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	ヴィクトリア・デュブール <i>Victoria Dubourg</i>	1873年 1873	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
32	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	読書する少女 <i>The Reader</i>	1874–1876年 1874–1876	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
33	エティエンヌ・モロー＝ネラトン Étienne Moreau-Nélaton	読書 <i>Reading</i>	1903年 1903	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
34	クロード・モネ Claude Monet	瞑想、長椅子に座るモネ夫人 <i>Meditation. Madame Monet on the Sofa</i>	1871年 1871	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique and material	所蔵 Collection
35	フレデリック・コルデー Frédéric Cordey	タペストリーを作るコルデー夫人 <i>Madame Cordey Making Tapestry</i>	1879年 1879	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
36	アルフレッド・スミス Alfred Smith	画家の母の肖像 <i>Portrait of the Artist's Mother</i>	1913年以前 Before 1913	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
37	エルネスト・デュエズ Ernest Duez	ランプを囲んで <i>Around the Lamp</i>	1882年頃 c. 1882	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

II-2 私的な日課——入浴、身づくろい | Private rituals: Washing, dressing, relaxing

38	エドガー・ドガ Edgar Degas	足治療師 <i>The Pedicure</i>	1873年 1873	油彩、エサンス／カンヴァスに貼られた紙 Oil and gasoline paint on paper mounted on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
39	エドガー・ドガ Edgar Degas	髪をとかす女 <i>Woman Combing Her Hair</i>	1896–1899年頃 c. 1896–1899	木炭、パステル／紙 Charcoal and pastel on paper	国立西洋美術館、東京（松方コレクション） The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection
40	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	身づくろい（髪をとかす女） <i>The Toilette: Woman Combing Her Hair</i>	1907–1908年 1907–1908	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
41	アルフレッド・ステヴァンス Alfred Stevens	入浴 <i>The Bath</i>	1873–1874年 1873–1874	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
42	エドガー・ドガ Edgar Degas	背中を拭く女 <i>Woman Sponging Her Back</i>	1888–1892年頃 c. 1888–1892	パステル／紙（カルトンに貼付） Pastel on paper mounted on cardboard	国立西洋美術館、東京（梅原龍三郎氏より寄贈） The National Museum of Western Art, Tokyo, donated by Mr. Ryuzaburo Umehara
43	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	大きな裸婦 <i>Large Nude</i>	1907年 1907	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

III 室内の外光と自然——取り込まれる風景、植物 Making space for nature inside the home

III-1 内と外の交わり——テラス、バルコニー、温室、花々 | Outdoors, indoors: Terraces, balconies, greenhouses, and bouquets

44	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	テラスにて <i>On the Terrace</i>	1874年 1874	油彩／カンヴァス Oil on canvas	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
45	エドゥアール・マネ Édouard Manet	バラ色のくつ（ベルト・モリゾ） <i>Woman In Rose Shoes (Berthe Morisot)</i>	1872年 1872	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
46	アルベール・バルトロメ Albert Bartholomé	温室の中で <i>In the Conservatory</i>	1881年頃 c. 1881	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
47		アルベール・バルトロメ夫人のドレス <i>Madame Albert Bartholomé's Dress</i>	1880年 1880	綿 Cotton	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
48	トーネット兄弟社 Thonet Frères	寝椅子 No. 2 <i>Sofa Bed No. 2</i>	1887年以前（原型） Before 1887 (model)	ブナ材、曲木加工、桜材色の着色、籐張りの座面は後世 Steam-bent beechwood, cherry stained, caned seat (modern)	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
49	トーネット兄弟社 Thonet Frères	読書テーブル <i>Reading Table</i>	1873–1888年（原型） 1873–1888 (model)	ブナ材、合板、曲木加工、黒色の着色、熱転写による模造寄木象嵌 Steam-bent beech and plywood, black stained; heat-printed faux marquetry	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
50	エドゥアール・マネ Édouard Manet	芍薬の枝と剪定鋏 <i>Peony Stem and Pruning Shears</i>	1864年 1864	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique and material	所蔵 Collection
51	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	花瓶にいけられた菊 <i>Chrysanthemums in a Vase</i>	1873年 1873	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
52	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	鉢にいけられたバラ <i>Roses in a Bowl</i>	1882年 1882	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
53	マリー・ルイーゼ・ヴィクトリア・デュブール Marie Louise Victoria Dubourg	花 <i>Flowers</i>	1908年 1908	油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection
54	マリー・ルイーゼ・ヴィクトリア・デュブール Marie Louise Victoria Dubourg	花 <i>Flowers</i>		油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection
55	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	大きなデルフト陶器にいけられた ダリア <i>Dahlias in a Large Delft Vase</i>	1873年頃 c. 1873	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
56	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	丸太作りの植木鉢と花 <i>Bouquet of Flowers on a Stand</i>	1876年 1876	油彩／カンヴァス Oil on canvas	松岡美術館、東京 Matsuoka Museum of Art, Tokyo
57	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	グラジオラス <i>Gladioli</i>	1885年頃 c. 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

Ⅲ-2 ジャポニスム ― 装飾としての自然 | Japonisme: Nature as décor

58	ウジェーヌ・ヴィオレ＝ル＝デュック Eugène Viollet-le-Duc	『ある家屋の歴史』の壁布草案 <i>Project of Painted Fabric for "Story of a House"</i>	1873年以前 Before 1873	鉛筆、水彩／紙 Pencil and watercolor on paper	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
59	ウジェーヌ・ヴィオレ＝ル＝デュック Eugène Viollet-le-Duc	『ある家屋の歴史』の壁布草案 <i>Project of Painted Fabric for "Story of a House"</i>	1873年以前 Before 1873	鉛筆、水彩／紙 Pencil and watercolor on paper	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
60	アルフレッド・ステヴァンス Alfred Stevens	別れの手紙 <i>The Break-up Letter</i>	1867年 1867	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
61	エドゥアール・ドゥパ＝ボンサン Édouard Debat-Ponsan	エドゥアール・ドゥパ＝ボンサン夫人 <i>Madame Édouard Debat-Ponsan</i>	1885年 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
62	エドゥアール・マネ Édouard Manet	白菊の図 <i>White Chrysanthemums</i>	1881年頃 c. 1881	油彩／紙 Oil on paper	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
63	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	マルティニック島の情景 <i>Scene of Martinique</i>	1887年 1887	鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、 水彩、パステル／紙 Pencil, black chalk, gouache, watercolor and pastel on paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
64	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	マルティニック島の牧草地 <i>Pasture of Martinique</i>	1887年 1887	鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、 水彩、パステル／紙 Pencil, black chalk, gouache, watercolor and pastel on paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
65	メアリー・カサット Mary Cassatt	団扇を持つバラ色の服の女 <i>Girl in Pink with a Fan</i>	1889年頃 c. 1889	パステル／紙 Pastel on paper	東京富士美術館 * 12月23日から展示 Tokyo Fuji Art Museum * Exhibited after December 23.
66	フェリックス・ブラックモン(図案・ 版刻) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Félix Bracquemond (designer) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ルソー」より平皿 芥子にだぼはぜ <i>Plate with Poppy and Goby from the "Rousseau" Service</i>	1867年頃 c. 1867	陶器(精ファイアンス)、銅版 転写と絵付、釉薬 Earthenware, transfer-printed and painted in enamels	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique and material	所蔵 Collection
67	フェリックス・ブラックモン(図案・版刻) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Félix Bracquemond (designer) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ルソー」より平皿 山女 <i>Plate with Trouts from the "Rousseau" Service</i>	1867年頃 c. 1867	陶器(精ファイアンス)、銅版 転写と絵付、釉薬 Earthenware, transfer-printed and painted in enamels	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
68	フェリックス・ブラックモン(図案・版刻) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Félix Bracquemond (designer) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ルソー」より平皿 鶏に蛙 <i>Plate with Hen and Frog from the "Rousseau" Service</i>	1867年頃 c. 1867	陶器(精ファイアンス)、銅版 転写と絵付、釉薬 Earthenware, transfer-printed and painted in enamels	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
69	フェリックス・ブラックモン(図案・版刻) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Félix Bracquemond (designer) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ルソー」より平皿 夏菊に雀 <i>Plate with Chrysanthemum and Sparrow from the "Rousseau" Service</i>	1867年頃 c. 1867	陶器(精ファイアンス)、銅版 転写と絵付、釉薬 Earthenware, transfer-printed and painted in enamels	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
70	アンリ・ランペール(絵付) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Henri Lambert (decorator) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ランペール=ルソー」より 平皿 佐州塚原雪中 <i>Plate with Nichiren in the Snow at Tsukahara on Sado Island from the "Lambert-Rousseau" Service</i>	1873–1875年 (1873年頃 原型) 1873–1875 (c. 1873, model)	陶器(精ファイアンス)、釉下彩 Earthenware, painted underglaze decoration	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
71	アンリ・ランペール(絵付) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Henri Lambert (decorator) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ランペール=ルソー」より 平皿 バッタ <i>Plate with Grasshopper from the "Lambert-Rousseau" Service</i>	1884年以後 After 1884	陶器(精ファイアンス)、釉下彩 Earthenware, painted underglaze decoration	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
72	アンリ・ランペール(絵付) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Henri Lambert (decorator) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ランペール=ルソー」より 平皿 燕 <i>Plate with Swallows from the "Lambert-Rousseau" Service</i>	1873–1875年 (1873–1875 年頃あるいは 1884年以降) 1873–1875 (c. 1873–1875 or after 1884)	陶器(精ファイアンス)、釉下彩 Earthenware, painted underglaze decoration	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
73	アンリ・ランペール(絵付) ウジェーヌ・ルソー(企画販売) Henri Lambert (decorator) Eugène Rousseau (produced by)	「セルヴィス・ランペール=ルソー」より 平皿 藤沢 <i>Plate with the View of Fujisawa from the "Lambert-Rousseau" Service</i>	1873–1875年 (1873年頃 原型) 1873–1875 (c. 1873, model)	陶器(精ファイアンス)、釉下彩 Earthenware, painted underglaze decoration	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
74	ウジェーヌ・ルソー Eugène Rousseau	滴飾りの花器 <i>Teardrop Vase</i>	1875–1878年 1875–1878	型吹ガラス、エナメル彩、溶着 Mold-blown and enameled glass, with applied relief	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
75	ウジェーヌ・ルソー Eugène Rousseau	花器:鼠 <i>Vase with Mice</i>	1875–1878年 1875–1878	クリスタル・ガラス、エングレー ヴィング、エナメル彩、金彩 Wheel-cut, enameled, painted and gilded crystal	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
76	ウジェーヌ・ルソー Eugène Rousseau	竹型花器 <i>Bamboo Vase</i>	1878年頃 c. 1878	型吹ガラス、着色、カット、エ ナメル彩、金彩 Stained, mold-blown, cut, enameled and gilded glass	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
77	エミール・ガレ Émile Gallé	花挿:湖水風景 <i>Flower Holder with Lake Landscape</i>	1878年頃 c. 1878	月光色ガラス、アイス・クラッ ク、エナメル彩、金彩、溶着、 鍍金されたブロンズ製台座 Crackled, "Clair-de-lune" stained, enameled, painted and gilded glass, with applied relief and bronze-gilt mounts	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
78– 80	エミール=オーギュスト・レイベール (図案) クリストフル社 Émile-Auguste Reiber (designer), Christoffle & Cie	暖炉飾り(時計と燭台) <i>Mantelpiece: Clock and Pair of Candelabras</i>	1873年 1873	ブロンズ、銅、パティネ加工、 金・銀鍍金、有線七宝 Patinated, gilded and silvered copper and bronze; cloisonné enamel	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

IV 印象派の装飾——室内への新しいまなざし Impressionist decorations: A new vision of interiors

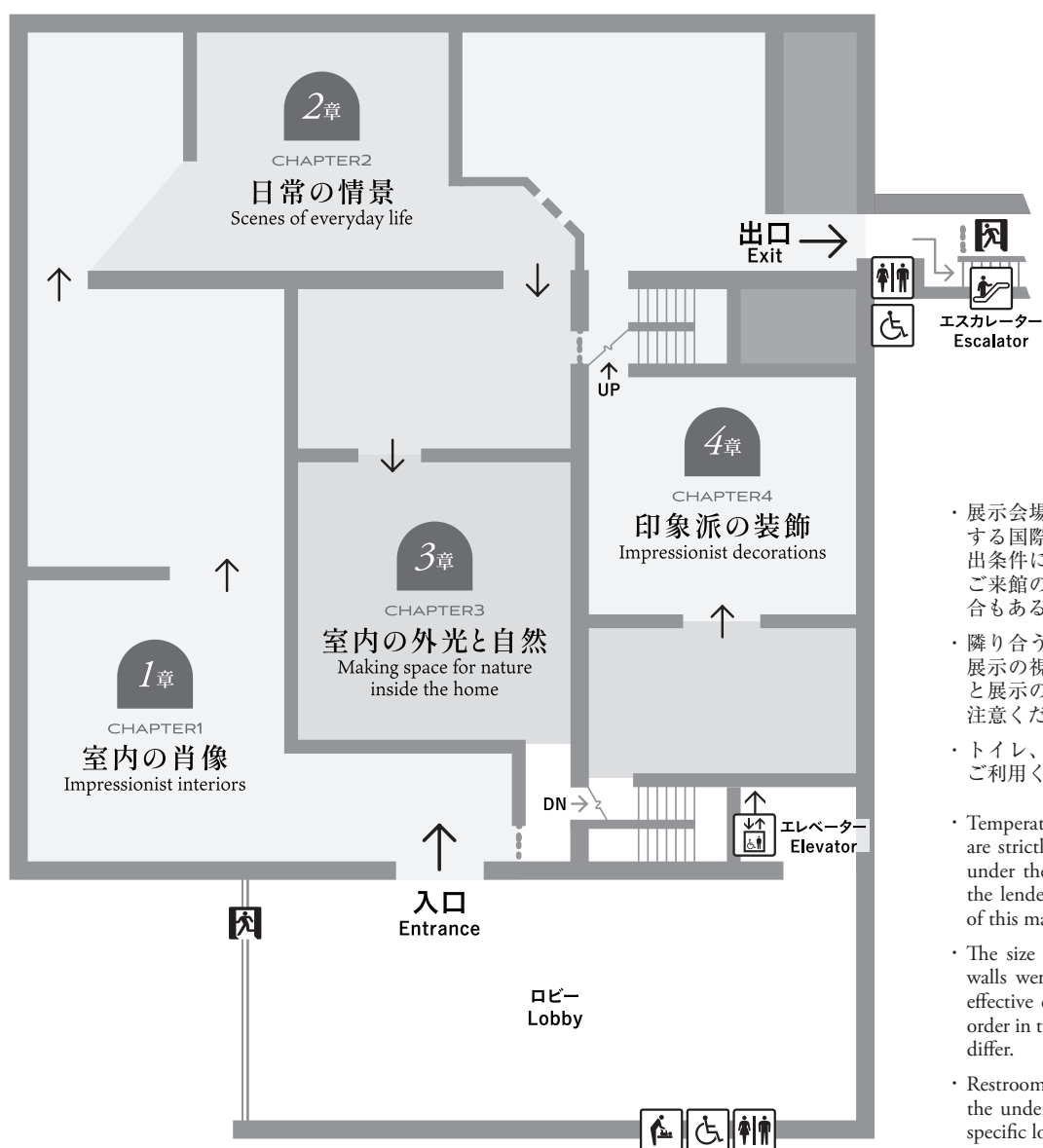
IV-1 壁面を彩る——現代的な装飾に向かって | Adorning the walls: Toward a modern décor

81	エドゥアール・マネ Édouard Manet	花の中の子ども (ジャック・オシュデ) <i>Boy in Flowers (Jacques Hoschedé)</i>	1876年 1876	油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo
82	クロード・モネ Claude Monet	七面鳥 <i>Turkeys</i>	1877年 1877	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
83	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	タイル「船着場」 <i>The Embarcadere</i>	1880年 1880	陶器、釉下彩 Enameled earthenware	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
84	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	収穫 <i>The Harvest</i>	1882年 1882	テンペラ／カンヴァス Tempera on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方幸次郎氏御遺族より 寄贈、旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, donated by the heirs of Mr. Kojiro Matsukata, ex-Matsukata Collection
85	シャルル＝ジュスタン・ル・クール Charles-Justin Le Cœur	ジョルジュ・ビバスコ公の邸宅設計案 (断面図) <i>Project for Prince Georges Bibesco's Hôtel, Cross-section</i>	1870–1872年 1870–1872	鉛筆、黒インクのペン、水彩、淡彩、グアッシュと金のハイライト／紙 Pencil, pen, black ink, watercolor, wash and highlighted with gouache and gold on paper	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
86	シャルル＝ジュスタン・ル・クール Charles-Justin Le Cœur	ジョルジュ・ビバスコ公の邸宅設計案 (大階段の断面図、大広間の天井、食堂の天井、武具の間の天井) <i>Project for Prince Georges Bibesco's Hôtel, Cross-section of Grand Staircase, Ceiling of Grand Salon, Ceiling of Dining Room and Ceiling of Armoury</i>	1870–1872年 1870–1872	鉛筆、黒インクのペン、水彩、金と白のグアッシュのハイライト／紙 Pencil, pen, black ink, watercolor and highlighted with gold and white gouache on paper	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
87	ピエール＝オーギュスト・ルノワール リシャール・ギノ Pierre-Auguste Renoir, Richard Guino	置時計「生の賛歌」 <i>Hymn to Life</i>	1914年 1914	ブロンズ、ロストワックス casting Bronze, lost-wax casting	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
88	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	神殿の舞 (イオカステ) <i>Jocasta</i>	1895年 1895	油彩／カンヴァス Oil on canvas	丸紅株式会社、東京 Marubeni Corporation, Tokyo
89	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	ローヌの腕に飛び込むソース <i>The Saône Flowing into the Rhône</i>	1915年 1915	油彩／カンヴァス Oil on canvas	松岡美術館、東京 Matsuoka Museum of Art, Tokyo
90	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	風景 (タペストリーの下絵) <i>Landscape, Project for a Tapestry</i>	1912年頃 c. 1912	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris

IV-2 屋内の風景、あるいは内なる風景 | Indoor landscapes, inner landscapes

91	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	ヒナギクの花壇 <i>Bed of Daisies</i>	1892–1893年 1892–1893	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ジヴェルニー印象派美術館 Musée des Impressionnismes Giverny
92	エルネスト・クオスト Ernest Quost	バラ <i>Roses</i>	1909–1916年 1909–1916	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
93	エルネスト・クオスト Ernest Quost	バラ <i>Roses</i>	1909–1916年 1909–1916	油彩／カンヴァス Oil on canvas	オルセー美術館、パリ Musée d'Orsay, Paris
94	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 <i>Water Lilies, Wall Panel</i>	1913年 1913	毛織物 Wool	モビリエ・ナショナル (フランス国有動産管理局)、 パリ Mobilier national, Paris

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique and material	所蔵 Collection
95	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 <i>Water Lilies, Wall Panel</i>	1913年 1913	毛織物 Wool	モビリエ・ナショナル (フランス国有動産管理局)、 パリ Mobilier national, Paris
96	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1916年 1916	油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection
97	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮、柳の反映 <i>Water Lilies, Reflections of the Weeping Willow</i>	1916年 1916	油彩／カンヴァス Oil on canvas	国立西洋美術館、東京 (松方幸次郎氏御遺族より寄 贈、旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo, donated by the heirs of Mr. Kojiro Matsukata, ex-Matsukata Collection



- ・展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- ・隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど展示の視覚的効果を考慮したため、作品リストと展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- ・トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- ・Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lenders' conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated
- ・The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the order in the list of works and the order of display may differ.
- ・Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.