

# 北斎 富嶽三十六景 井内コレクションより

## Hokusai: *Thirty-six Views of Mt. Fuji* from the Iuchi Collection

2026年3月28日[土]—6月14日[日] | 国立西洋美術館

主催：国立西洋美術館、読売新聞社 | 協力：西洋美術振興財団

Saturday, March 28 – Sunday, June 14, 2026 | The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by The National Museum of Western Art, Tokyo ; The Yomiuri Shimbun | With the cooperation of The Western Art Foundation



### 作品リスト | List of Works

葛飾北斎(宝暦10–嘉永2年/1760–1849年) 『富嶽三十六景』 全46図 天保1–4年頃(1830–33年頃) 横大判錦絵 版元：西村屋与八 井内コレクション(国立西洋美術館に寄託)	Katsushika Hokusai (1760–1849) <i>Thirty-six Views of Mt. Fuji</i> Entire series, 46 prints ca. 1830–33 Color woodblock Published by Nishimuraya Yohachi Iuchi Collection, on deposit at The National Museum of Western Art, Tokyo
---	--

※本展は、シリーズ全46図に「神奈川沖浪裏」と「凱風快晴」の異なる摺りを1点ずつ加えた全48点で構成されます。

This exhibition presents all 46 prints in the series, plus one additional impression each of *Under the Wave off Kanagawa* and *Clear Day with a Southern Breeze*, for a total display of 48 prints.

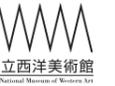
Aグループ   Group A	Shichirigahama Beach, Sagami Province	Morning after a Snowfall at Koishikawa	38 五百らかん寺さゞみどう <i>Turban Shell Hall of the Five Hundred Arhat Temple</i>
1 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa</i>	14 武陽佃島 <i>Tsukuda Island in Musashi Province</i>	27 登戸浦 <i>Nobuto Bay</i>	Fグループ   Group F
2 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa</i>	15 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province</i>	Dグループ   Group D	39 身延川裏不二 <i>Back of Fuji from Minobu River</i>
3 凱風快晴 <i>Clear Day with a Southern Breeze</i>	16 甲州石班沢 <i>Kajikazawa in Kai Province</i>	28 江戸日本橋 <i>Nihonbashi in Edo</i>	40 從千住花街眺望ノ不二 <i>Fuji Seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter</i>
4 凱風快晴 <i>Clear Day with a Southern Breeze</i>	17 信州諏訪湖 <i>Lake Suwa in Shinano Province</i>	29 相州箱根湖水 <i>Hakone Lake in Sagami Province</i>	41 駿州片倉茶園ノ不二 <i>Fuji from the Tea Plantation at Katakura in Suruga Province</i>
5 山下白雨 <i>Sudden Shower beneath the Summit</i>	18 遠江山中 <i>In the Tōtōumi Mountains</i>	30 甲州三坂水面 <i>In the Surface of the Water, Misaka, Kai Province</i>	42 東海道品川御殿山ノ不二 <i>Fuji from Gotenyama, at Shinagawa on the Tōkaidō Highway</i>
6 深川万年橋下 <i>Under Man'nen Bridge at Fukagawa</i>	19 甲州三島越 <i>Mishima Pass in Kai Province</i>	31 東海道程ヶ谷 <i>Hodogaya on the Tōkaidō Highway</i>	43 甲州伊沢暁 <i>Dawn at Isawa in Kai Province</i>
7 尾州不二見原 <i>Fujimihara [Fuji-view Moor] in Owari Province</i>	20 駿州江尻 <i>Ejiri in Suruga Province</i>	32 隅田川関屋の里 <i>Sekiya Village on the Sumida River</i>	44 本所立川 <i>Tatekawa in Honjo</i>
8 甲州犬目峠 <i>Inume Pass in Kai Province</i>	21 東都浅草本願寺 <i>Hongan-ji Temple at Asakusa in Edo</i>	Eグループ   Group E	45 東海道金谷ノ不二 <i>Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Highway</i>
9 武州千住 <i>Senju in Musashi Province</i>	22 相州梅沢左 <i>Umezawa Manor in Sagami Province</i>	33 御厩川岸より両国橋夕陽見 <i>Viewing the Sunset, from Onmaya Embankment to Ryōgoku Bridge</i>	46 相州仲原 <i>Nakahara in Sagami Province</i>
10 青山円座松 <i>Cushion Pine at Aoyama</i>	Cグループ   Group C	34 東海道江尻田子の浦略図 <i>Simplified View, Tago Beach, [near] Ejiri on the Tōkaidō Highway</i>	47 駿州大野新田 <i>New Paddies at Ōno in Suruga Province</i>
11 東都駿台 <i>Surugadai in the Eastern Capital</i>	23 下目黒 <i>Shimomeguro</i>	35 相州江の島 <i>Enoshima in Sagami Province</i>	48 諸人登山 <i>Groups of Mountain Climbers</i>
12 武州玉川 <i>The Tama River in Musashi Province</i>	24 上総ノ海路 <i>Sea Lane off Kazusa Province</i>	36 江都駿河町三井見世略図 <i>Rough Impression of the Mitsui Shop in Suruga-chō, Edo</i>	
Bグループ   Group B	25 東海道吉田 <i>Yoshida on the Tōkaidō Highway</i>	37 隠田の水車 <i>Waterwheel at Onden</i>	
13 相州七里浜	26 礪川雪ノ且		

# チュルリョーニス展 内なる星図 M. K. Čiurlionis: The Inner Constellation

2026年3月28日[土]—6月14日[日] 国立西洋美術館

Saturday, March 28 – Sunday, June 14, 2026 The National Museum of Western Art, Tokyo

主催	国立西洋美術館 読売新聞社 国立M. K. チュルリョーニス美術館	Organized by	The National Museum of Western Art, Tokyo The Yomiuri Shimbun M. K. Čiurlionis National Museum of Art
特別助成	リトアニア共和国文化省	With the special support of	The Ministry of Culture of the Republic of Lithuania
助成	国立西洋美術館柴原慶一基金	With the support of	The National Museum of Western Art Shibahara Keiichi Fund
後援	J-WAVE	With the assistance of	J-WAVE
協力	駐日リトアニア共和国大使館 西洋美術振興財団	With the cooperation of	Embassy of the Republic of Lithuania in Japan The Western Art Foundation



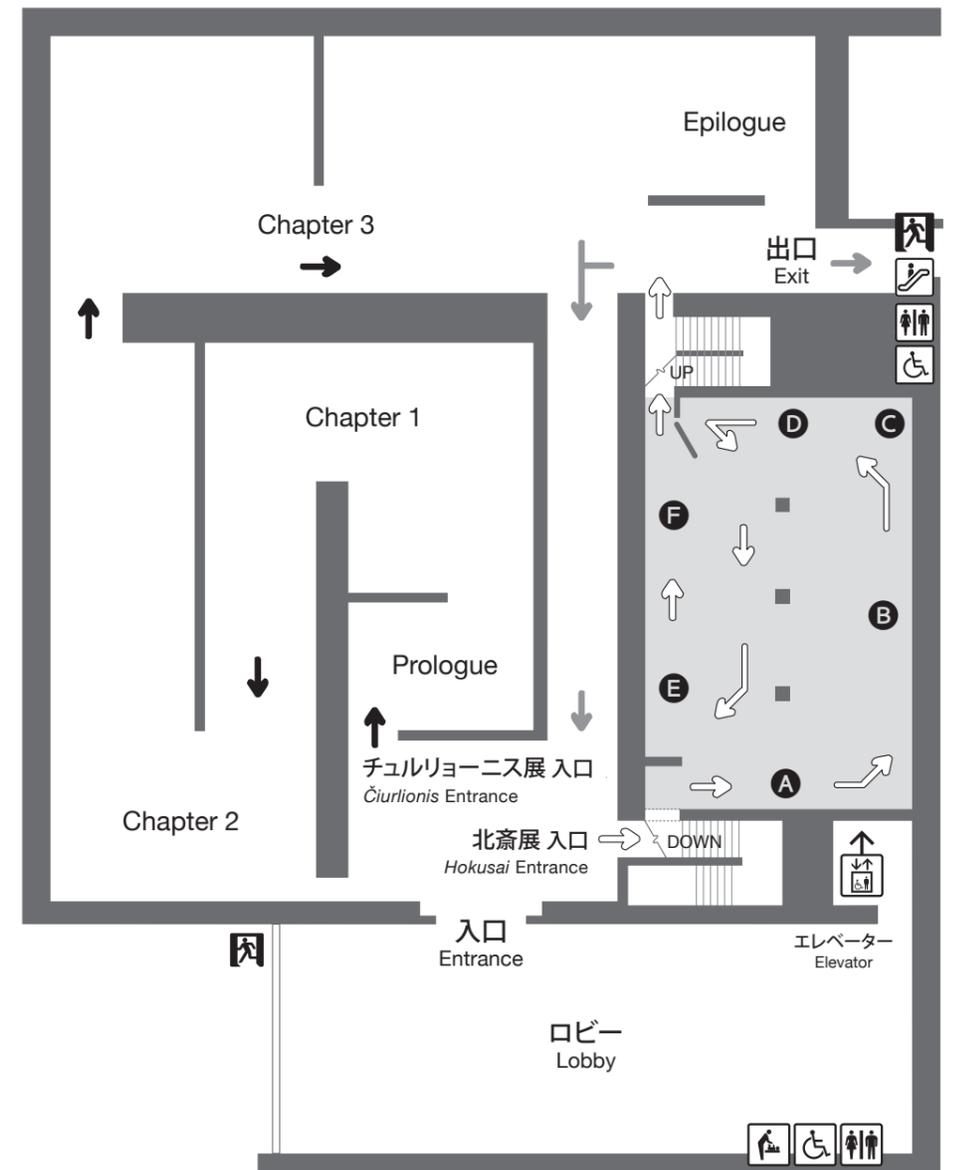
### 会場案内マップ MAP

チュルリョーニス展順路 →  
北斎展順路 ⇄

どちらからでもご覧いただけます。

- ・展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- ・隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど展示の視覚的効果を考慮したため、作品リストと展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- ・トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- ・本展では、個人利用に限り、写真撮影が可能です。フラッシュや三脚、自撮り棒などを用いての撮影はご遠慮ください。詳しくは展示室入口の案内をご覧ください。

- ・Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lenders' conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- ・The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the order in the list of works and the order of display may differ.
- ・Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.
- ・Photography for private use only is permitted. Do not use flash, tripod, or selfie stick. For further information, please see the Photography Policy panel located at the entrance to the exhibition.



## 作品リスト | List of Works

No.	タイトル Title	制作年 Date	素材・技法 Technique
プロローグ   Prologue			
1	森の囁き <i>Rusling of the Forest</i>	1904	油彩／カンヴァス Oil on canvas
2	弟ボヴィラスに宛てた絵葉書 (森の囁き) Postcard from the artist to his brother Povilas ( <i>Rusling of the Forest</i> )	1903年10月24日 Oct. 24, 1903	パステル、暗茶色のインク／紙 Pastel, dark brown ink on paper
1章 自然のリズム   Chapter 1 The Rhythms of Nature			
3	山 <i>Mountain</i>	1906	テンペラ／紙 Tempera on paper
4	霧 <i>Mists</i>	1906	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
5	夜の海 <i>Sea at Night</i>	1906	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
6	閃光I [3点の連作より] <i>Sparks. I</i> from the cycle of 3 paintings	1906	テンペラ／紙 Tempera on paper
7	閃光II [3点の連作より] <i>Sparks. II</i> from the cycle of 3 paintings	1906	テンペラ／紙 Tempera on paper
8	閃光III [3点の連作より] <i>Sparks. III</i> from the cycle of 3 paintings	1906	テンペラ／紙 Tempera on paper
9	高原 <i>Upland Fields</i>	1905	フッ素エッチング／紙 Fluor-etching on paper
10	枯木 <i>Leafless Tree</i>	1905/1906	フッ素エッチング／チャイナ紙 Fluor-etching on Chinese paper
11	雪に埋もれた小屋(冬) <i>Cottage under Snow (Winter)</i>	1905	フッ素エッチング／チャイナ紙 Fluor-etching on Chinese paper
12	庭(噴水) <i>Yard (Fountain)</i>	1905/1906	フッ素エッチング、手彩色／チャイナ紙 Hand-colored fluor-etching on Chinese paper
13	鐘楼 <i>Belfry</i>	1906	フッ素エッチング、手彩色／チャイナ紙 Hand-colored fluor-etching on Chinese paper
14	門(夢想) <i>The Gate (Fantasy)</i>	1905/1906	フッ素エッチング、モノタイプ／チャイナ紙 Fluor-etching, monotype on Chinese paper
15	春のモチーフ <i>Spring Motif</i>	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
16	春 <i>Spring</i>	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
17	春 <i>Spring</i>	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
18	春 <i>Spring</i>	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
19	夏 <i>Summer</i>	1907	テンペラ／カンヴァス Tempera on canvas
20	冬I [8点の連作より] <i>Winter. I</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
21	冬II [8点の連作より] <i>Winter. II</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ、グアッシュ／紙 Tempera and gouache on paper
22	冬III [8点の連作より] <i>Winter. III</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
23	冬IV [8点の連作より] <i>Winter. IV</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
24	冬V [8点の連作より] <i>Winter. V</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
25	冬VI [8点の連作より] <i>Winter. VI</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
26	冬VII [8点の連作より] <i>Winter. VII</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
27	冬VIII [8点の連作より] <i>Winter. VIII</i> from the cycle of 8 paintings	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper

### 2章 交響する絵画 | Chapter 2 Symphonic Paintings

28	プレリュード [二連画「プレリュード、フーガ」より] <i>Prelude.</i> From the diptych “Prelude. Fugue”	1908	テンペラ、水彩／紙 Tempera and watercolor on paper
29	フーガ [二連画「プレリュード、フーガ」より] <i>Fugue.</i> From the diptych “Prelude. Fugue”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
30	プレリュード [二連画「プレリュードとフーガ」より] <i>Prelude.</i> From the diptych “Prelude and Fugue”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
31	フーガ [二連画「プレリュードとフーガ」より] <i>Fugue.</i> From the diptych “Prelude and Fugue”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
32	第3ソナタ(蛇のソナタ): アレグロ <i>Sonata No. 3 (Sonata of the Serpent).</i> <i>Allegro</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
33	第3ソナタ(蛇のソナタ): アンダンテ <i>Sonata No. 3 (Sonata of the Serpent).</i> <i>Andante</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
34	第3ソナタ(蛇のソナタ): スケルツォ <i>Sonata No. 3 (Sonata of the Serpent).</i> <i>Scherzo</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
35	第3ソナタ(蛇のソナタ): フィナーレ <i>Sonata No. 3 (Sonata of the Serpent).</i> <i>Finale</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
36	第5ソナタ(海のソナタ): アレグロ <i>Sonata No. 5 (Sonata of the Sea).</i> <i>Allegro</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
37	第5ソナタ(海のソナタ): アンダンテ <i>Sonata No. 5 (Sonata of the Sea).</i> <i>Andante</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
38	第5ソナタ(海のソナタ): フィナーレ <i>Sonata No. 5 (Sonata of the Sea).</i> <i>Finale</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
39	ピアノのための交響詩 「海」の楽譜草稿 Rough copy of the symphonic poem “The Sea” for piano	1903	鉛筆／紙 Pencil on paper
40	ピアノのための交響詩 「海」の楽譜草稿 Rough copy of the symphonic poem “The Sea” for piano	1903	鉛筆／紙 Pencil on paper
41	第6ソナタ(星のソナタ): アレグロ <i>Sonata No. 6 (Sonata of the Stars).</i> <i>Allegro</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
42	第6ソナタ(星のソナタ): アンダンテ <i>Sonata No. 6 (Sonata of the Stars).</i> <i>Andante</i>	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper

3章 リトアニアに捧げるファンタジー   Chapter 3 Fantasies Dedicated to Lithuania			
43	ドルスキニンカイの チュルリヨーニスの家 <i>The Čiurlionis' House in Druskininkai</i>	1905	鉛筆／紙 Pencil on paper
44	ドルスキニンカイの チュルリヨーニスの家 <i>The Čiurlionis' House in Druskininkai</i>	1905	鉛筆／紙 Pencil on paper
45	ライガルダスI [三連画「ライガルダス」より] <i>Raigardas. I</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
46	ライガルダスII [三連画「ライガルダス」より] <i>Raigardas. II</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
47	ライガルダスIII [三連画「ライガルダス」より] <i>Raigardas. III</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
48	リトアニアの墓地 <i>Lithuanian Graveyard</i>	1909	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
49	ジェマイティヤ地方の 道端の十字架 <i>Wayside Crosses of Žemaitija</i>	1909	テンペラ／紙 Tempera on paper
50	道端の十字架 <i>Wayside Cross</i>	1909	鉛筆／紙 Pencil on paper
51	道端の十字架 <i>Wayside Crosses</i>	1909	鉛筆／紙 Pencil on paper
52	オペラ「ユラーテ」の 舞台背景のための下絵 Sketch for the stage sets for the opera “Jūratė”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
53	オペラ「ユラーテ」の 舞台緞帳のための下絵 Sketch for the stage curtain for the opera “Jūratė”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
54	オペラ「ユラーテ」の 舞台緞帳のための下絵 Sketch for the stage curtain for the opera “Jūratė”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
55	オペラ「ユラーテ」の 舞台緞帳のための下絵 Sketch for the stage curtain for the opera “Jūratė”	1908	テンペラ／紙 Tempera on paper
56	稲妻 <i>Lightnings</i>	1909	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
57	プレリュード(騎士のプレリュード) <i>Prelude (The Knight Prelude)</i>	1909	テンペラ／紙 Tempera on paper
58	「第2回リトアニア美術展」 カタログ (ポーランド語版) Catalogue for the Second Exhibition of Lithuanian Art Polish version	ヴィリニウス、1908年刊 Vilnius: M. Kukta printing house, 1908	
59	「第3回リトアニア美術展」 カタログ (リトアニア語版) Catalogue for the Third Exhibition of Lithuanian Art Lithuanian version	ヴィリニウス、1909年刊 Vilnius: M. Kukta printing house, 1909	
60	ソフィヤ・キマンタイテ=チュルリヨー ニエネ著 『リトアニアにて』(1910年出版) のための表紙デザイン Book cover for “In Lithuania” by Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė	1909	印刷／紙 Printed on paper

61	頭文字A Initial Letter “A”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
62	頭文字B Initial Letter “B”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
63	頭文字D Initial Letter “D”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
64	頭文字E Initial Letter “E”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
65	頭文字I Initial Letter “I”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
66	頭文字O Initial Letter “O”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
67	頭文字S Initial Letter “S”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
68	頭文字T Initial Letter “T”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
69	頭文字U Initial Letter “U”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
70	頭文字V Initial Letter “V”	1908	インク／紙 Indian ink on paper
71	頭文字V Initial Letter “V”	1908	鉛筆／紙 Pencil on paper
72	チューリップ(ヴィネット) <i>Tulips</i> (Vignette)	1908/1909	インク／紙 Indian ink on paper
73	リトアニア民謡「走れ、刈り入れの 列よ」のためのヴィネット Vignette for Lithuanian folk song “Run, the Mowings”	1909	インク／紙 Indian ink on paper
74	リトアニア民謡「ネムナス河の 対岸で」のためのヴィネットIV Vignette for Lithuanian folk song “On Yonder Side of the Nemunas” IV	1909	インク、テンペラ／紙 Tempera and Indian ink on paper
75	コンポジション(東洋のおとぎ話) <i>Compositioin (The Oriental Fairy Tale)</i>	1907/1908	インク、鉛筆／紙 Indian ink and Pencil on paper
76	おとぎ話I [三連画「おとぎ話」より] <i>Fairy Tale. I</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
77	おとぎ話II [三連画「おとぎ話」より] <i>Fairy Tale. II</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
78	おとぎ話III [三連画「おとぎ話」より] <i>Fairy Tale. III</i> from triptych	1907	テンペラ／紙 Tempera on paper
79	おとぎ話(城のおとぎ話) <i>Fairy Tale (Fairy Tale of the Castle)</i>	1909	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
80	おとぎ話(王たちのおとぎ話) <i>Fairy Tale (Fairy Tale of the Kings)</i>	1909	テンペラ／カンヴァス Tempera on canvas
81	祭壇 <i>The Altar</i>	1909	テンペラ／厚紙 Tempera on cardboard
エピローグ   Epilogue			
82	レックス(王) <i>Rex</i>	1909	テンペラ／カンヴァス Tempera on canvas

※いずれもミカロユス・コンスタンティナス・チュルリヨーニス(1875-1911)作、国立M. K. チュルリヨーニス美術館(カウナス)所蔵

The all works are by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, housed in the M. K. Čiurlionis National Museum of Art, Kaunas, Lithuania.