





| 作家名  | 作品名                  | 制作年               | 所蔵                         |
|------|----------------------|-------------------|----------------------------|
| 28   | あるスペイン人に献じられた石碑      | 1世紀末,あるいは2世紀初頭(?) | アキテーヌ博物館                   |
| 29   | イタリア・ワイン用のアンフォラ      | 紀元前1世紀            | アキテーヌ博物館                   |
| 30   | ボルドー・ワイン用のアンフォラ      | 1世紀半ば             | アキテーヌ博物館                   |
| 31   | イシス=フォルトゥナーの小像       | ローマ時代             | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託) |
| 32   | 聖牛アピスの小像             | 2世紀               | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託) |
| 33   | 少女の墓碑                | 1世紀末              | アキテーヌ博物館                   |
| 34   | 家族の石碑                | 2世紀前半             | アキテーヌ博物館                   |
| 35   | 2羽のハトを付けた装飾ピン        | ローマ時代             | アキテーヌ博物館                   |
| 36-1 | 「孔雀の尾」と称されるフィブラ(留め金) | 1世紀               | アキテーヌ博物館                   |
| 36-2 | 極細織を施したフィブラ(留め金)     | ローマ時代             | アキテーヌ博物館                   |
| 36-3 | エナメルを施したフィブラ(留め金)    | 1世紀               | アキテーヌ博物館                   |
| 36-4 | 歯車の形のフィブラ(留め金)       | 2世紀前半             | アキテーヌ博物館                   |
| 37-1 | 化粧用具                 | 1世紀               | アキテーヌ博物館                   |
| 37-2 | まつげブラシ               | ローマ時代             | アキテーヌ博物館                   |
| 38   | 青銅の香油瓶,黒人の胸像         | 2世紀               | アキテーヌ博物館                   |
| 39   | 松かさの形をした香油瓶          | 1世紀後半             | アキテーヌ博物館                   |
| 40   | 芳香クリーム用の瓶            | 2世紀あるいは3世紀        | アキテーヌ博物館                   |
| 41   | 石棺の断片                | 5-6世紀             | アキテーヌ博物館                   |
| 42   | 耳飾り                  | 6世紀               | アキテーヌ博物館                   |
| 43   | アキテーヌ型のベルトのプレートバックル  | 7世紀               | アキテーヌ博物館                   |

II．中世から近世のボルドー

|      |                 |                     |                |                             |
|------|-----------------|---------------------|----------------|-----------------------------|
| 44   |                 | 柱頭                  | 12 世紀          | アキテーヌ博物館                    |
| 45   |                 | メトープ                | 12-13 世紀       | アキテーヌ博物館                    |
| 46   |                 | トゥーレを被った女性の頭部像      | 13 世紀          | アキテーヌ博物館                    |
| 47   |                 | 聖ヤコブの小像             | 中世             | アキテーヌ博物館                    |
| 48   |                 | 巡礼者の物入れ             | 1791 年         | アキテーヌ博物館                    |
| 49-1 |                 | 敷石                  | 13 世紀          | アキテーヌ博物館                    |
| 49-2 |                 | 敷石                  | 13-14 世紀       | アキテーヌ博物館                    |
| 49-3 |                 | 敷石                  | 14 世紀          | アキテーヌ博物館                    |
| 49-4 |                 | 敷石                  | 14-15 世紀       | アキテーヌ博物館                    |
| 49-5 |                 | 敷石                  | 14-15 世紀       | アキテーヌ博物館                    |
| 49-6 |                 | 敷石                  | 14-15 世紀       | アキテーヌ博物館                    |
| 50   |                 | ボルドー市の紋章            | 14 世紀末-15 世紀初頭 | アキテーヌ博物館                    |
| 51   | トマ・ド・ルー         | モンテーニュの肖像           | 1608 年         | ボルドー市立図書館                   |
| 52   | ミシェル・ド・モンテーニュ   | 『エッセー(随想録)』(第 5 版)  | 1588 年         | ボルドー市立図書館                   |
| 53   | ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ | フランソワ・ド・スルディス枢機卿の胸像 | 1620 年頃        | サン＝ブルーノ小教区<br>(アキテーヌ博物館へ寄託) |

III. 18世紀、月の港ボルドー

|    |                                  |                                                                       |            |                            |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
| 54 | ボルドー市と周辺部の地図                     | 1754年にサンタン氏とミライユ氏が作成し、パリでジャン・ラトレが版画化                                  | 1755年      | ボルドー市立公文書館                 |
| 55 | トーマス・カールトン                       | トゥルニー侯爵ルイ=ユルバン・オーベールの肖像                                               | 1743-1757年 | ボルドー美術館                    |
| 56 | ニコラ=ガブリエル・デュビュイ、およびシャルル=ニコラ・コシャン | ルイ15世の騎馬像                                                             | 1755-1758年 | ボルドー美術館[福岡のみ]              |
| 57 |                                  | 地球儀とガルシャ張りのケース                                                        | 1783年      | アキテーヌ博物館                   |
| 58 |                                  | フルール・ド・リスの紋章を付けた水筒                                                    | 18世紀       | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託) |
| 59 |                                  | オランダの煙草入れ                                                             | 18世紀       | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託) |
| 60 |                                  | ポーティラン更紗                                                              | 19世紀       | アキテーヌ博物館                   |
| 61 |                                  | フリゲート艦「フララニテ号」の模型                                                     | 1790年      | アキテーヌ博物館                   |
| 62 | ジャン=バティスト・ヴァンムール                 | スルタンの接見—1724年10月17日、コンスタンティノープルにおけるスルタン、アフメト3世によるフランス大使アンドルゼル・セルズとの接見 | 1724年      | ボルドー美術館                    |

| 作家名  | 作品名                             | 制作年                                    | 所蔵             |                                            |
|------|---------------------------------|----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------|
| 63   | 1763年のカイエンヌ総督、テュルゴー侯爵           | 18世紀                                   | アキテーヌ博物館       |                                            |
| 64   | オーギュスタン・ブリュニア                   | 奴隷たちの踊り                                | 1770年          | アキテーヌ博物館                                   |
| 65   |                                 | アンティル諸島のふたりの女たち                        | 18世紀末          | アキテーヌ博物館                                   |
| 66   | トーマス・ローレンス                      | ジョージ・ハンターの肖像                           | 1789-1790年     | ボルドー美術館                                    |
| 67   | ジャン＝バティスト・ペロノー                  | ボルドー高等法院評定官<br>ピエール＝アンリ・デュ・マ・ド・ラ・ロクの肖像 | 1768年          | ボルドー美術館                                    |
| 68   | アドルフ・ウルリク・ヴェルトミュラー              | 花束を持ったアンリエット・ネラクの肖像                    | 1789年          | ボルドー美術館                                    |
| 69   | アドルフ・ウルリク・ヴェルトミュラー              | エミリー・ネラクの肖像                            | 1789年          | ボルドー美術館                                    |
| 70   |                                 | 薬局の薬壺(19点セットより)                        | 18世紀半ば         | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 71   | ボワイエ陶器製作所(ボルドー)に所属              | 薬局の薬壺                                  | 18世紀(1765年以降)  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 72   | ボワイエ陶器製作所(ボルドー)                 | 煙草壺                                    | 18世紀末(1791年以降) | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 73   | ジャック・ユスタン陶器製作所(ボルドー)            | 深皿                                     | 1720-1743年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 74   | ジャック・ユスタン陶器製作所(ボルドー)            | ワイン・クーラー(「カルトジオ会修道院」セット)               | 1730年頃         | 陶芸都市・セーブル国立陶磁器美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 75   |                                 | ワイン・ボトル                                | 18世紀           | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 76   | ジャック・ユスタン陶器製作所(ボルドー)            | 銘々用のワイングラス・クーラー(「カルトジオ会修道院」セット)        | 1745-1750年頃    | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 77   |                                 | 足つきグラス                                 | 18世紀後半         | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-1 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | ティー・ポット                                | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-2 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | コーヒー・ポット                               | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-3 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | ショコラ・ポット                               | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-4 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | カップとソーサー(2客)                           | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-5 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 丸皿                                     | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 78-6 | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 楕円皿                                    | 1787-1790年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 79   | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 皿                                      | 1787-1790年     | 陶芸都市・セーブル国立陶磁器美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 80   | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 皿                                      | 1787-1790年     | 陶芸都市・セーブル国立陶磁器美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 81   | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 皿                                      | 1787-1790年     | 陶芸都市・セーブル国立陶磁器美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 82   | テール・ド・ボルド磁器製作所                  | 皿                                      | 1787-1790年     | 陶芸都市・セーブル国立陶磁器美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 83   | ピエール・ドニ・ラルマン                    | 砂糖壺                                    | 1781-1782年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 84   | ガブリエル・ティレ                       | 角砂糖挟み                                  | 1717年以降        | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 85   | ガブリエル・メストル(子)                   | ティー・ポット                                | 1769-1770年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 86   | ジャン＝フランソワ・ジュエ(兄)                | 煮込み肉用銀製壺                               | 1781-1782年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 87   | ガブリエル・メストル(子)                   | 蓋付の水差し                                 | 1786-1787年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 88   | ギヨーム・ダヴィッド                      | タストヴァン(ワインの試験杯)                        | 1734-1738年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 89   | アントワヌ・デュタンブル                    | 洗面道具                                   | 1775-1776年     | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 90   |                                 | ドアノッカーと台板                              | 18世紀末          | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 91   |                                 | ティー・テーブル                               | 18世紀末          | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 92   |                                 | カブリオリ肘掛椅子(5脚セットより2脚の対)                 | 18世紀           | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 93   |                                 | ボルドー式筆筒                                | 18世紀半ば         | ボルドー市役所<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託)           |
| 94   |                                 | 神話の場面(ミネルヴァを陣営に迎えるペルセウス)が<br>描かれた扇子    | 1740年頃         | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                           |
| 95   | ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン            | 肉片のある静物                                | 1730年          | ボルドー美術館                                    |
| 96   | アンリ・オラース・ロラン・ド・ラ・ポルト            | ハーディ・ガーディのある静物                         | 1760年頃         | ボルドー美術館                                    |
| 97   | シャルル・ジョゼフ・ナトゥール                 | 化粧をするヴィーナス                             | 1742年          | ボルドー美術館                                    |
| 98   | ジャン＝マルク・ナティエ                    | マリー＝ジョゼフ・ド・サクスの肖像のための習作                | 1750年          | ボルドー美術館                                    |
| 99   | フランソワ＝ルイ・ロンサン                   | 建築家ヴィクトール・ルイの肖像                        | 1786年頃         | ボルドー美術館                                    |
| 100  | ヴォルチアーニ<br>(ヴィクトール・ルイの原画に基づく)   | ボルドーの劇場の透視図法的眺め                        | 1780年          | ボルドー美術館                                    |
| 101  | ジョゼフ・ヴァラン<br>(ヴィクトール・ルイの原画に基づく) | ボルドーのトロロンベツ城の跡地に構想した広場の透視図法的眺め         | 1791年          | ボルドー美術館                                    |
| 102  | モンテスキュー                         | 『法の精神』のためのノート                          |                | ボルドー市立図書館                                  |
| 103  | ジャン・マズエ                         | 『フランス人法学者マズエによる慣習法概論』                  | 1555年          | ボルドー市立図書館                                  |

| 作家名               | 作品名                                               | 制作年                                         | 所蔵                      |                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 104               | ジャン＝ジョゼフ・タイヤゾン                                    | 感情表現のための頭部像                                 | 1783-1785 年頃            | ロベール・クステ・コレクション<br>(ボルドー美術館へ寄託)  |
| 105               | ピエール・ラクール(父)                                      | 洞窟の中のアイネアスとディド                              | 1780 年                  | ボルドー美術館                          |
| 106-1             | ベンジャミン・ウェスト                                       | 火によって浄められたイザヤの唇                             | 1782 年                  | ボルドー美術館                          |
| 106-2             | ベンジャミン・ウェスト                                       | 花咲くアーモンドの木の枝を見るエレミヤ                         | 1782 年                  | ボルドー美術館                          |
| 107               | ピエール・ナルシス・グラン                                     | フェードルとイポリット                                 | 1815 年                  | ボルドー美術館                          |
| 108               | ジャン＝ピエール・グランジェ                                    | ガニメデス                                       | 1812 年                  | ボルドー美術館                          |
| 109               | ミシェル＝マルタン・ドロラン                                    | 賢明                                          | 1823 年                  | ボルドー美術館                          |
| 110               | ピエール・ラクール(父)                                      | ボルドーの港と河岸の眺め(シャルトロン河岸とバカラン河岸)               | 1804-1806 年             | ボルドー美術館                          |
| IV．フランス革命からロマン主義へ |                                                   |                                             |                         |                                  |
| 111               |                                                   | 革命の場面が描かれた扇子(ネッケルの呼び戻し)                     | 1788 年頃                 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 112               |                                                   | 1789 年、自由に乾杯                                | 1789 年頃                 | アキテーヌ博物館                         |
| 113               |                                                   | 革命クラブ証                                      | 1793-1794 年             | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託)       |
| 114               |                                                   | トランプ                                        | 1794-1801 年             | ボルドー考古学協会<br>(アキテーヌ博物館へ寄託)       |
| 115               | ピエール・ラクール(父)                                      | 家族の肖像を描く画家                                  | 1798 年                  | ボルドー美術館                          |
| 116               | ピエール＝ジョゼフ・バティスタ・カボット・<br>ディティ(11歳、エウゼビオ・ダ・サン・ジョゼ) | 玉座の聖母子と聖ヒエロニムス、聖アウグスティヌス                    | 1500-1510 年頃            | ボルドー美術館                          |
| 117               | ピーテル・パウル・ルーベンス                                    | 聖ユストゥスの奇跡                                   | 1629-1630 年頃            | ボルドー美術館                          |
| 118               | フランシスコ・デ・ゴヤ                                       | 「ロス・カプリチオス」：画家フランシスコ・ゴヤ・イルシエンテス             | 1799 年                  | 国立西洋美術館                          |
| 119               | フランシスコ・デ・ゴヤ                                       | 闘牛                                          | 1825 年                  | ボルドー美術館                          |
| 120               | フランシスコ・デ・ゴヤ                                       | 「ボルドーの闘牛」：二分された闘牛場                          | 1825 年                  | 国立西洋美術館                          |
| 121               |                                                   | ボルドー市の鍵(対)                                  | 1815 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 122               |                                                   | 水飲みガラスのセット(「ボルドー公爵の水飲みガラス」セット)              | 1830-1835 年頃            | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 123               | ジャン＝ピエール・マリー・ジャゼ<br>(フランソワ＝ジョゼフ・キンソンの原画に基づく)      | アングレーム公爵の肖像                                 | 1814 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 124               | アレクサンドル・ジャン・デュボワ＝ドラオネ                             | ボルドー公爵の肖像                                   | 1828 年                  | ボルドー美術館<br>(ボルドー装飾芸術・デザイン美術館へ寄託) |
| 125               |                                                   | ボルドー公爵像を付けた置時計                              | 1830-1832 年頃            | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 126-1             | ジャコブ・ブティ磁器製作所                                     | ボブリ壺(対)                                     | 1835 年頃                 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 126-2             | ジャコブ・ブティ磁器製作所                                     | ボブリ壺(対)                                     | 1835 年頃                 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 127               | ピエール＝エドゥアール・ダゴティ                                  | ブサル・ド・サン＝トレイ氏の肖像                            | 1808 年頃                 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 128               | ピエール＝エドゥアール・ダゴティ                                  | ブサル・ド・サン＝トレイ夫人の肖像                           | 1808 年頃                 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 129               | ピエール＝エドゥアール・ダゴティ                                  | シャルル＝マリー＝ウジェーヌ・ド・サンタ・コロマ                    | 1832 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 130               | ピエール＝エドゥアール・ダゴティ                                  | 子犬を抱く、アンドレ・フィラード・ド・ショヴァンの<br>息子と推定される子どもの肖像 | 1833 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 131               | ピエール＝エドゥアール・ダゴティ                                  | 金髪の幼児の肖像を入れた飾りブローチ                          | 1840 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 132               | ティボー                                              | 若い男の肖像                                      | 1829 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 133               | ティノ                                               | ラマ夫人(旧姓ジャンヌ・ガルニエ)                           | 1834 年                  | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 134               | ジャン＝ポール・アロー                                       | フロワラックから見たボルドーの眺め                           | 1832 年                  | ボルドー美術館                          |
| 135               | ナルシス・ヴィルジール・<br>ディアス・デ・ラ・ペーニャ                     | スリオットの女たち                                   | 1830 年頃                 | ボルドー美術館                          |
| 136               | アドリアン・ドーザ                                         | シナイ山の聖カトリナ修道院の教会                            | 1850 年                  | ボルドー美術館                          |
| 137               | スタニスラス・ゴラン                                        | アブド・アルカーディルのボルドーからの出航                       | 1850 年頃                 | ボルドー美術館                          |
| 138               | ウジェーヌ・ドラクロワ                                       | ライオン狩り                                      | 1854-1855 年             | ボルドー美術館                          |
| 139               | オディロン・ルドン                                         | ライオン狩り(ドラクロワ作品に基づく模写)                       | 1860-1870 年             | オルセー美術館<br>(ボルドー美術館へ寄託)          |
| 140               | アントワヌ・ルイ・パリー                                      | 鹿を捕える豹                                      | 1857 年                  | ボルドー美術館                          |
| 141               |                                                   | 椀(ズラファ)                                     | 19 世紀半ば<br>フェズ(モロッコ)で製作 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 142               |                                                   | 皿(モフィア)                                     | 19 世紀半ば<br>フェズ(モロッコ)で製作 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 143               |                                                   | 蓋付大甕(ハビア)                                   | 19 世紀半ば<br>フェズ(モロッコ)で製作 | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 144               |                                                   | 蓋付鉢(ジョバナ)                                   | 19 世紀<br>フェズ(モロッコ)で製作   | ボルドー装飾芸術・デザイン美術館                 |
| 145               | ローザ・ボヌール                                          | 馬の頭部                                        | 19 世紀                   | ボルドー美術館                          |
| 146               | ローザ・ボヌール                                          | 鳴き声をあげる牛                                    | 1847 年                  | ボルドー美術館                          |