

カタログ番号	作家名	作品名	制作年	所蔵
33	テオドール・シャセリオー	サッフオー	1849年	パリ、ルーヴル美術館(オルセー美術館に寄託)
34	テオドール・シャセリオー	ヘロとレアンドロス(詩人とセイレーン)	1849-56年	パリ、ルーヴル美術館
35	オディロン・ルドン	二人の踊女	制作年不詳	横浜美術館(坂田武雄氏寄贈)
36	ギュスターヴ・モロー	聖チェチリア	1885年	東京、国立西洋美術館(松方コレクション)
37	テオドール・シャセリオー	ドラクロワの《怒れるメデア》にもとづく模写	1845-50年	パリ、国立ウジェーヌ・ドラクロワ美術館
38	テオドール・シャセリオー	連作『オセロ』		東京、国立西洋美術館
38-1		口絵	1900年(第2版・初版1844年)	
38-2		(1)起きろ! おおい! ブラバンショウさん!	1844年	
38-3		(2)彼女は私に感謝した…	1900年(第2版・初版1844年))	
38-4		(3)彼女は私かぐり抜けた危険ゆえに私を愛した…	1844年	
38-5		(4)イアーゴー、デズデモーナをよろしく頼む…	1900年(第2版・初版1844年)	
38-6		(5)おお、わがうるわしの戦友よ!	1900年(第2版・初版1844年)	
38-7		(6)元気を出してください、キャシオー	1900年(第2版・初版1844年)	
38-8		(7)下がれ!	1844年	
38-9		(8)もし私があなたより先に死んだら…	1844年	
38-10		(9)「柳の歌」	1900年(第2版・初版1844年)	
38-11		(10)この野郎、死ぬがいい!	1844年	
38-12		(11)ところが死ななければならないのだ!	1900年(第2版・初版1844年)	
38-13		(12)今晚の祈りをすませたろうなあ、デズデモーナ?	1900年(第2版・初版1844年)	
38-14		(13)オセロはデズデモーナを押さえつける	1844年	
38-15		(14)おお! おお! おお!	1900年(第2版・初版1844年)	
38-16		(15)スパルタ犬め!…	1900年(第2版・初版1844年)	
39	テオドール・シャセリオー	ところが死ななければならないのだ	1844年	パリ、ルーヴル美術館素描版画部門
40	ギュスターヴ・モロー	牢獄のサロメ	1873-76年頃	東京、国立西洋美術館(松方コレクション)
41	ウジェーヌ・ドラクロワ	連作『ハムレット』		東京、国立西洋美術館
41-1		ハムレットを慰めようとする王妃	1834年	
41-2		父の亡霊を追おうとするハムレット	1835年	
41-3		テラスの亡霊	1843年	
41-4		ポローニウスとハムレット	1834-43年	
41-5		ハムレットとギルデンスターン	1834-43年	
41-6		役者たちに父の毒殺場面を演じさせるハムレット	1835年	
41-7		王を殺そうとするハムレット	1843年	
41-8		ポローニウスの死	1834-43年	
41-9		ハムレットと王妃	1834年	
41-10		ハムレットとポローニウスの骸	1835年	
41-11		オフィーリアの死	1843年	
41-12		墓掘り人夫たちの前のハムレットとホレイシオー	1843年	
41-13		ハムレットの死	1843年	
42	テオドール・シャセリオー	気絶したマゼッパを見つける コサックの娘	1851年	パリ、ルーヴル美術館(ストラスブール美術館に寄託)
43	ギュスターヴ・モロー	《ヘロデ王の前で踊るサロメ》の関連習作	1876年頃	パリ、ギュスターヴ・モロー美術館
44	ギュスターヴ・モロー	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘		パリ、ギュスターヴ・モロー美術館

カタログ番号	作家名	作品名	制作年	所蔵
45	テオドール・シャセリオー	マクベスと3人の魔女	1855年	パリ、ルーヴル美術館(オルセー美術館に寄託)
46	ウジェーヌ・ドラクロワ	マクベスと3人の魔女	1825年	東京、国立西洋美術館
47	テオドール・シャセリオー	アリス・オジーの肖像	1849年	パリ、カルナヴァレ美術館
48	テオドール・シャセリオー	泉のほとりで眠るニンフ	1850年	フランス国立造形芸術センター(アヴィニョン、カルヴェ美術館に寄託)
49	ギュスターヴ・クールベ	眠れる裸婦	1858年	東京、国立西洋美術館

A3:J.-L. ヴォドワイエ『アリス・オジー、あるいは現代のアスパジア』パリ、1930年刊行 個人コレクション

A4:アリス・オジーからアルチュール・シャセリオー男爵宛の手紙(1887年6月13日付) 파리、個人コレクション

3 画家を取り巻く人々				
50	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	ジェニー・ドラヴァレット(?)の肖像	1817年	東京、国立西洋美術館
51	ウジェーヌ・ドラクロワ	ヴィヨ夫人	1833年	東京、国立西洋美術館
52	テオドール・シャセリオー	ド・ランシクール伯爵の義父、シャルル・ド・ビュース・ドルベック男爵の肖像	1839年	バーゼル、ジャン＝フランソワ・エム
53	テオドール・シャセリオー	ド・ランシクール伯爵の義母、シャルル・ド・ビュース・ドルベック男爵夫人の肖像	1837年	バーゼル、ジャン＝フランソワ・エム
54	テオドール・シャセリオー	クレマンس・モスロ(後のゴビノー伯爵夫人)	1843年頃	パリ、カルナヴァレ美術館
55	テオドール・シャセリオー	政治家にして公法学者のアレクシ・ド・トクヴィルの肖像	1844年	パリ、カルナヴァレ美術館
56	テオドール・シャセリオー	ベルジョーゾ公女の肖像	1847年	パリ、プティ・パレ美術館
57	テオドール・シャセリオー	カバリュス嬢の肖像	1848年	カンパール美術館
58	テオドール・シャセリオー	アレクシ・ド・トクヴィル	1850年	ヴェルサイユ宮美術館
59	テオドール・シャセリオー	エミール・ドサーージュの肖像	1850年	パリ、フランス外務省
60	テオドール・シャセリオー	狩りに出発するオスカー・ド・ランシクール伯爵の肖像	1854年	モントリオール美術館
61	テオドール・シャセリオー	狩りに出発するランシクール伯爵夫人の肖像	1854年	モントリオール美術館

A5:クレマンス・モスロ(ゴビノー伯爵夫人)からアルチュール・シャセリオー男爵宛の手紙(1893年7月12日付) 파리、個人コレクション

A6:アレクシ・ド・トクヴィルからテオドール・シャセリオー宛の手紙(1846年5月3日付) 파리、個人コレクション

A7:アレクシ・ド・トクヴィルからフレデリック・シャセリオー宛の手紙(1856年10月12日付) 파리、個人コレクション

4 東方の光				
62	テオドール・シャセリオー	バブーシュ(室内履き)の6つの習作	1846年頃	パリ、ルーヴル美術館素描版画部門
63	テオドール・シャセリオー	アラブの宝飾品	1846年	パリ、ルーヴル美術館素描版画部門
64	テオドール・シャセリオー	かしずかれるアラブの族長	1846-47年	モントリオール美術館
65	テオドール・シャセリオー	床に座るアルジェのユダヤ人女性	1846年頃	ニューヨーク、メトロポリタン美術館
66	テオドール・シャセリオー	コンスタンティースのユダヤ人女性	1846-56年	パリ、エティエンヌ・ブレトン・コレクション
67	テオドール・シャセリオー	泉のほとりで休息するスパットたち(習作)	1846年頃	パリ、ルーヴル美術館
68	テオドール・シャセリオー	ファンタジア(騎馬試合)に出かけるアラブの騎手	1847年	パリ、ルーヴル美術館素描版画部門
69	テオドール・シャセリオー	タンパリンとともに描かれたムーア人女性	1849年(?)	パリ、個人コレクション
70	テオドール・シャセリオー	授乳するムーア人女性と老女	1850年	パリ、ルーヴル美術館(ボワティエ美術館に寄託)
71	テオドール・シャセリオー	コンスタンティースのユダヤ人街の情景	1851年	ニューヨーク、メトロポリタン美術館
72	テオドール・シャセリオー	左を向く白馬(習作)	1853年	パリ、ルーヴル美術館
73	テオドール・シャセリオー	雌馬を見せるアラブの商人	1853年	パリ、ルーヴル美術館(リール美術館に寄託)
74	テオドール・ジェリコー	ローマの牛追い	1817年	東京、国立西洋美術館
75	ウジェーヌ・ドラクロワ	馬を連れたシリアのアラブ人	1829年頃(?)	東京、国立西洋美術館(旧松方コレクション)
76	ウジェーヌ・ドラクロワ	オランのアラブ人たち	1833年	東京、国立西洋美術館
77	ウジェーヌ・フロマンタン	アラブの騎手	1860年頃	ラ・ロジェル美術館
78	オーギュスト・ルノワール	ロバに乗ったアラブ人たち	1881-82年頃	箱根、ポーラ美術館
79		「アルジェリア征服100年記念(1830-1930)展」のポスター	1930年	パリ、プティ・パレ美術館