

新収蔵版画コレクション展

2022年4月9日(土)－5月22日(日)

会場：国立西洋美術館 新館2階 版画素描展示室

No.	作者	生没年	タイトル	制作年	技法・素材	所蔵番号
1	アルブレヒト・デューラー	1417年-1528年	『黙示録』より、書物をむさぼり喰う聖ヨハネ	1498年頃、 1511年(ラテン語版再版、 印刷本としての初版は1498年)	木版、活版印刷／紙	G.2020-0151
2	マルティン・ショーンガウアー	1430/50年頃-1491年	市場へ向かう農民家族	1470年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2020-0140
3	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	岐路に立つヘラクレス	1498年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2020-0141
4	ハンス・バルドゥング・グリーン	1484/85年-1545年	芝の生えたベンチに座る聖母子	1505/07年	木版／紙	G.2017-0056
5	ルカス・クラナハ(父)	1472年-1553年	聖親族	1510年頃	木版／紙	G.2017-0058
6	ルカス・ファン・レイデン	1489/94年-1533年	楽師たち	1524年	エンブレイヴィング／紙	G.2017-0059
7	ヘンドリック・ホンディウス、 ルカス・ファン・レイデン《頭蓋骨を持つ若者》に基づく	1573年-1650年/ 1489/94年-1533年	〈素晴らしき低地ゲルマニアの著名な画家たちの肖像画集〉より、 ルカス・ファン・レイデンの肖像	1610年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2017-0080
8	《洗礼者聖ヨハネの斬首》の版画家		寓意：盾を持つ男の前で争う動物	1515-20年	エンブレイヴィング、 ステイプルのエンブレイヴィング／紙	G.2020-0100
9	ピエール・ミラン、 ロツォ・フィオレンティーノの原画に基づく	1542年活動-1557年/ 1494年-1540年	運命の三女神	1534年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2017-0060
10	ルネ・ボワヴァンとピエール・ミラン、 レオナルド・ティリーの原画に基づく	1525年頃-1626年/ 1542年活動-1557年/ 1536年活動-1550年	12の金属製の壺と水差しのデザイン案(12点一組)	1540-65年	エッチング／紙	G.2019-0004～15
11	ニコラス・ベアトリゼ	1540年活動-1565年頃	マルクス・アウレリウスの凱旋		エンブレイヴィング／紙	G.2020-0099
12	ジョルジョ・ギーゾ、 ジョヴァンニ・バッティスタ・スクルトーリの原画に基づく	1520年-1582年/ 1503年-1575年	トロイアの陥落とアイネイアスの逃亡	1545年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2016-0001
13	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、信仰	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0102
14	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、希望	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0103
15	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、慈愛	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0104
16	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、正義	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0105
17	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、賢明	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0106
18	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、剛毅	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0107
19	フィリップス・ハレ、 ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1537年-1612年/ 1525年頃-1569年	〈七つの美德〉より、節制	1559-60年頃	エンブレイヴィング／紙	G.2015-0108
20	ヘンドリック・ホルツィウス	1558年-1617年	永遠の洞穴にいるデモゴルゴン	1588-90年頃	キアロスクーロ木版／紙	G.2017-0061
21	ジャック・ベランジュ	1575年頃-1616年	壺とポーチを持つ女庭師		エッチング／紙	G.2020-0158

22	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	施しを受ける盲目の手回し風琴弾きとその家族	1648年	エッチング、ドライポイント/ カートリッジ紙	G.2020-0097 松方幸次郎氏 ご遺族より寄贈 (旧松方コレクション)
23	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	説教をするキリスト(ラ・プチット・トンプ)	1657年頃	エッチング、ドライポイント/和紙	G.2020-0160
24	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	神殿の門の前で足の不自由な男を癒すペテロとヨハネ	1659年	エッチング、ドライポイント、 エングレーヴィング/和紙	G.2020-0161
25	ジョヴァンニ・ベネデット・カステリオーネ (通称:グレケット)	1609年-1664年	箱舟に入る動物たち	1650-55年	エッチング/紙	G.2020-0162
26	バルトロメオ・ピスカイーノ	1629年-1657年	マギの礼拝	1656-57年頃	エッチング/紙	G.2018-0008
27	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727年-1804年	小さな人と犬 I	1774年頃	エッチング、エングレーヴィング/紙	G.2017-0062
28	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727年-1804年	小さな人と犬 II	1774年頃	エッチング、エングレーヴィング/紙	G.2017-0063
29	クリスティアン・ハインリヒ・ヴェング	1710年-1771年	アナモルフォーズ:ルナをアルカディアへ誘うパン	1753年頃	エッチング、エングレーヴィング、 ルーレット、手彩色/紙	G.2018-0001
30	クリスティアン・ハインリヒ・ヴェング	1710年-1771年	アナモルフォーズ:ルナをアルカディアへ誘うパン【複製】	1753年頃	エッチング、エングレーヴィング、 ルーレット、手彩色/紙	G.2018-0001
31	テオドール・ジェリコー	1791年-1824年	〈J. ジェリコーによって石版に写生で描かれたさまざまな主題〉 (〈イギリス・シリーズ〉)より、石炭を運ぶ荷馬車	1821年	リトグラフ/紙	G.2017-0006
32	テオドール・ジェリコー	1791年-1824年	〈J. ジェリコーによって石版に写生で描かれたさまざまな主題〉 (〈イギリス・シリーズ〉)より、アデルフィ波止場の入口	1821年	リトグラフ/紙	G.2018-0026
33	テオドール・ジェリコー	1791年-1824年	〈J. ジェリコーによって石版に写生で描かれたさまざまな主題〉 (〈イギリス・シリーズ〉)より、フランスの蹄鉄工	1821年	リトグラフ/紙	G.2018-0027
34	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798年-1863年	ゲーテ『ゲッツ・フォン・ベルリヒンゲン』にもとづく連作より、 ゲッツに囚われたヴァイスリンゲン	1836-43年	リトグラフ/中国紙	G.2015-0046
35	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798年-1863年	フランソワ1世の時代の貴族	1833年	エッチング、ドライポイント/紙	G.2015-0119
36	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イルシエンテス	1746年-1828年	〈妄〉より、獣の妄	1816-19年作、1877年版	エッチング、アクアティント、 バーニッシャー、ドライポイント(?) / 紙	G.2015-0006
37	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イルシエンテス	1746年-1828年	〈妄〉より、小牡牛の妄	1816-19年作、1877年版	エッチング、アクアティント、 ドライポイント(?) / 紙	G.2015-0007
38	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イルシエンテス、 ディエゴ・ベラスケスの原画に基づく	1746年-1828年/ 1599年-1660年	イソップ	1778年	エッチング/紙	G.2018-0024
39	エドゥアール・マネ	1832年-1883年	アブサンを飲む男	1861-62年	エッチング、アクアティント/和紙	G.2020-0103
40	エドゥアール・マネ	1832年-1883年	スペインの歌手(またはギタレロ)	1861年	エッチング、ルーレットなど/紙	G.2020-0101
41	ルイーゼ・コンコーニ	1852年-1917年	影としての自画像	1888年以前	エッチング、モノタイプ/紙	G.2018-0032
42	ジェイムズ・アンソール	1860年-1949年	キリストのブリュッセル入城	1898年	エッチング、ドライポイント/和紙	G.2017-0066
43	エドヴァルド・ムンク	1863年-1944年	魅惑II	1895年	エッチング、ドライポイント、 バーニッシャー/紙	G.2018-0002
44	フェリックス・ピュオ	1847年-1898年	1878年のピガール広場	1878年	エッチング、アクアティント、 ドライポイント/シミリ・ジャボン	G.2018-0029
45	アンリ・リヴィエール	1864年-1951年	〈エッフェル塔三十六景〉のための初期の木版画、 オートゥイユの水道橋より	1891年	多色刷り木版/紙	G.2020-0090
46	アンリ・リヴィエール	1864年-1951年	〈エッフェル塔三十六景〉のための初期の木版画、 オーステルリッツ橋より	1891年	多色刷り木版/紙	G.2020-0091
47	メアリー・カサット	1844年-1926年	アヒルの餌やり	1895年頃	ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、 カラー・アクアティント/紙	G.2020-0104
48	ピエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、表紙	1899年	カラー・リトグラフ/紙	G.2017-0067
49	ピエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、大通り	1899年	カラー・リトグラフ/紙	G.2017-0072
50	ピエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、タバコの広場	1899年	カラー・リトグラフ/紙	G.2017-0073
51	ピエール・ボナール	1867年-1947年	〈パリの生活情景〉より、上から見た街角	1899年	カラー・リトグラフ/紙	G.2017-0079
52	藤田嗣治	1886年-1968年	自画像	1923年	鉛筆/紙	D.2020-0002 早川家寄贈