

# クラナーハ展 500年後の誘惑

## LUCAS CRANACH

### THE ELDER 500 Years of the Power of Temptation

15 October 2016 – 15 January 2017  
The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by  
The National Museum of Western Art, Tokyo /  
Kunsthistorisches Museum Wien /  
Tokyo Broadcasting System Television, Inc. / The Asahi Shimbun  
With the cooperation of  
Ministry of Foreign Affairs of Japan / Austrian Embassy / BS-TBS /  
TBS Radio & Communications / J-WAVE  
With the special sponsorship of  
Daiwa House Industry Co., Ltd.  
With the sponsorship of  
Dai Nippon Printing Co., Ltd.  
With the cooperation of  
Austrian Airlines AG / Lufthansa Cargo AG / Lufthansa /  
Alitalia - Compagnia Aerea Italiana S.p.A. / Japan Airlines /  
Nippon Express Co., Ltd. / The Western Art Foundation

2016年10月15日(土)～2017年1月15日(日)  
国立西洋美術館

主催=国立西洋美術館/ウィーン美術史美術館/TBS/朝日新聞社  
後援=外務省/オーストリア大使館/BS-TBS/TBSラジオ/J-WAVE  
特別協賛=大和ハウス工業 協賛=大日本印刷  
協力=オーストリア航空/ルフトハンザカーゴ AG/ルフトハンザ ドイツ航空  
アリタリア-イタリア航空/日本航空/日本運送/西洋美術振興財団

 国立西洋美術館  
The National Museum of Western Art

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	所蔵先 Collection
<b>1</b>	<b>蛇の紋章とともに—宮廷画家としてのクラナーハ</b> <b>Mark of the Serpent: Cranach the Court Painter</b>			
1	アルブレヒト・デューラー (工房ないし追随者) Albrecht Dürer (Workshop or Follower)	神聖ローマ皇帝マクシミリアン1世 Emperor Maximilian I	1525/30年頃(?) c. 1525/30 (?)	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
2	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ザクセン選帝侯フリードリヒ賢明公 Frederick the Wise, Elector of Saxony	1515年頃 c. 1515	コーブルク城美術コレクション Kunstsammlungen der Veste Coburg
3	ルカス・クラナーハ(父)[デザイン] ハンス・クラフト[制作] Lucas Cranach the Elder (designed by) Hans Krafft (made by)	ザクセン選帝侯フリードリヒ賢明公(通称:総督メダル) Frederick the Wise, Elector of Saxony (so called Statthalter-Medaille)	1514年 1514	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett, Vienna
4	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖母を礼拝するザクセン選帝侯フリードリヒ賢明公 Elector Frederick the Wise Adoring the Virgin	1512/15年頃 c. 1512/15	コーブルク城美術コレクション Kunstsammlungen der Veste Coburg
5	アルブレヒト・アルトドルファー Albrecht Altdorfer	聖母子を礼拝する聖職者 Virgin Adored by a Cleric	1519/20年頃 c. 1519/20	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
7	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖母子 Virgin and Child	1515年頃 c. 1515	ブダペスト国立西洋美術館 Szépművészeti Múzeum, Budapest
8	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖母子と幼き洗礼者聖ヨハネ Virgin and Child with the Little St. John	1537年以降 After 1537	チロル州立博物館フェルディナンドウム、インスブルック Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
9	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	幼児キリストを礼拝する幼き洗礼者聖ヨハネ Christ Child Adored by the Little St. John	1515/20年頃 c. 1515/20	個人蔵 Private collection
10	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	エジプト逃避途上の休息 Rest on the Flight to Egypt	1509年 1509	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
11	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	天使に囲まれた聖家族(「聖母伝」を表わした祭壇画の左翼パネル) The Holy Family Surrounded by Angels [the Left Wing of a Lady Altar]	1510/12年頃 c. 1510/12	アンハルト絵画館、デッサウ Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau
12	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖母の教育(「聖母伝」を表わした祭壇画の右翼パネル) Education of the Virgin Mary [the Right Wing of a Lady Altar]	1510/12年頃 c. 1510/12	アンハルト絵画館、デッサウ Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau
13	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	コーブルク城の前で馬に乗るザクセン王子 Saxon Prince on Horseback with the Coburg Castle in the Background	1506年 1506	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
14	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	馬上の聖ゲオルギウス St. George on Horseback	1507年頃 c. 1507	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
15	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	サムソンのタビスリーのある馬上槍試合(第2トーナメント) The Tournament with the Tapestry of Samson (The Second Tournament)	1509年 1509	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
16	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	鎧を着た馬上の騎士 Armed Knight on Horseback	1509年頃 c. 1509	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
17	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	騎士と死と悪魔 Knight, Death, and the Devil	1513年 1513	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
18	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖カタリナの殉教 The Martyrdom of St. Catherine	1508/09年頃 c. 1508/09	ラーダイ改革派教会、ブダペスト Ráday Collections of the Danubian District of the Hungarian Reformed Church, Budapest
19	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ゲッセマネの祈り Agony in the Garden	1515/20年頃 c. 1515/20	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo

20	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖ヒエロニムス St. Jerome	1515年 1515	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
21	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖レオポルト St. Leopold	1515年 1515	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
22	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	クリストフ・ショイレルの蔵書票 Exlibris of Christoph Scheurl	1510年頃 c. 1510	個人蔵 Private collection

## 2 時代の相貌—肖像画家としてのクラナーハ Features of the Age: Cranach the Portraitist

23	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ザクセン公女マリア Princess Maria of Saxony	1534年 1534	リヨン美術館 Musée des Beaux-Arts, Lyon
24	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ザクセン選帝侯ヨハン・フリードリヒ寛大公 Elector John Frederick the Magnanimous	1532年 1532	ケムニッツ美術コレクション Kunstsammlungen Chemnitz (permanent loan from Collection Claus Hüppe)
25	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ジビュレ・フォン・クレーフエ Sibylle of Cleves	1532年 1532	ケムニッツ美術コレクション Kunstsammlungen Chemnitz (permanent loan from Collection Claus Hüppe)
26	ゲオルク・ペンツ Georg Pencz	ザクセン選帝侯ヨハン・フリードリヒ寛大公 Elector John Frederick the Magnanimous	1543年 1543	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
27	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	フィリップ・フォン・ゾルムス=リッヒ伯の肖像習作 Study for the Portrait of Count Philipp von Solms-Lich	1520年頃 c. 1520	パウツェン市立美術館 Museum Bautzen, Sammlung der Gersdorff – Weichaischen Stiftung, Bautzen
28	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ブランデンブルク=クルムバッハ辺境伯カジミール Casimir, Margrave of Brandenburg-Kulmbach	1524年以降(1532年?) After 1524 (1532?)	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
29, 30	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	夫婦の肖像(シュライニッツの夫婦?) Portrait of a Married Couple (of Schleinitz?)	1526年 1526	ヴァイマル古典財団 Klassik Stiftung Weimar
31	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	神聖ローマ皇帝カール5世 Emperor Karl V	1533年 1533	ティッセン=ボルネミッサ美術館、マドリッド Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
32	ルカス・クラナーハ(子) Lucas Cranach the Younger	ザクセン選帝侯アウグスト Elector Augustus of Saxony	1565年以降(1575年頃?) After 1565 (c. 1575?)	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
33	ルカス・クラナーハ(子) Lucas Cranach the Younger	アンナ・フォン・デーネマルク Anne of Denmark	1565年以降(1575年頃?) After 1565 (c. 1575?)	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
34	岸田劉生 Ryusei Kishida	川幡正光氏之肖像 Portrait of Masamitsu Kawabata	1918年 1918	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
35	村山知義 Tomoyoshi Murayama	ヘルタ・ハインツェ像 Portrait of Herta Heintze	1922/24年 1922/24	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

## 3 グラフィズムの実験—版画家としてのクラナーハ Graphic Experiments: Cranach the Printmaker

36	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	マгдаラのマリアの法悦 The Ecstasy of St. Mary Magdalene	1506年 1506	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
37	マルティン・ショーンガウアー Martin Schongauer	聖アントニウスの誘惑 Temptation of St. Anthony	1470/75年頃 c. 1470/75	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
38	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖アントニウスの誘惑 Temptation of St. Anthony	1506年 1506	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
39	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	龍と闘う大天使ミカエル:《黙示録》連作より St. Michael Fighting the Dragon, from the Apocalypse	1498年 1498	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
40	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖クリストフォロス St. Christopher	1509年頃 c. 1509	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
41	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	マルクス・クルティウスの殉教 Death of Marcus Curtius	1507年頃 c. 1507	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
42	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖ゲオルギウスと龍 St. George Slaying the Dragon	1512年頃 c. 1512	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
43	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	聖ヨハネス・クリュソストモスの悔悛 The Penance of St. John Chrysostom	1509年 1509	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo

## 4 時を超えるアンビヴァレンス—裸体表現の諸相 Timeless Ambivalence: Aspects of the Nude

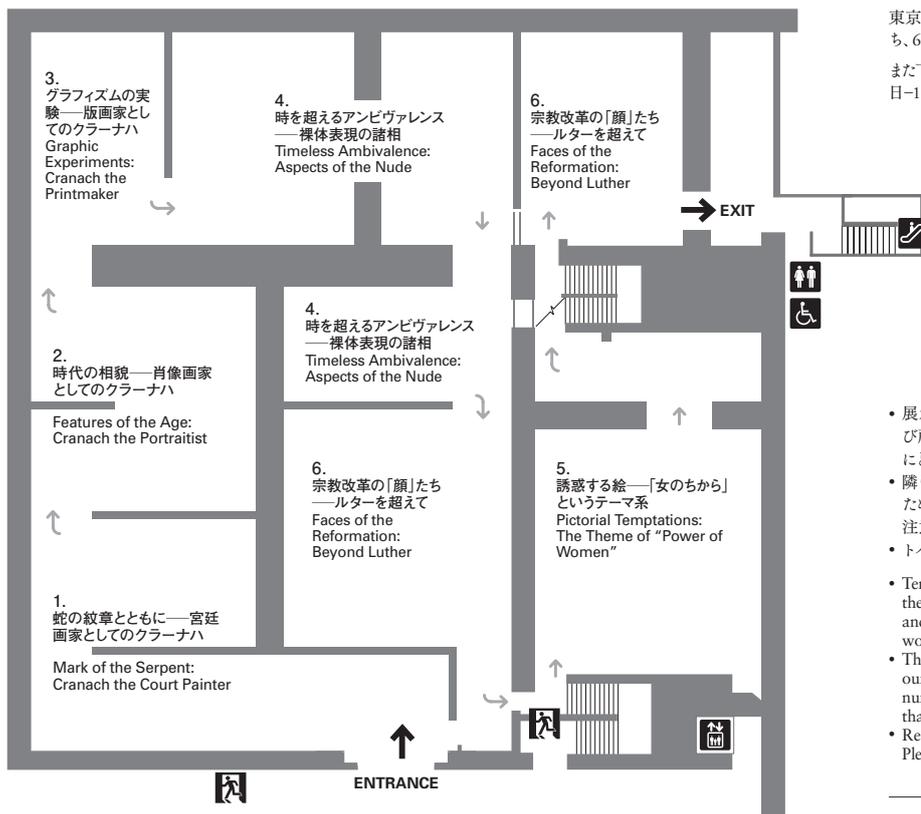
44	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ヴィーナスとキュービッド Venus and Cupid	1508/09年頃 c. 1508/09	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
45	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	キュービッド Cupid	1515年頃 c. 1515	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
46	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ヴィーナス Venus	1532年 1532	シュテール美術館、フランクフルト Städel Museum, Frankfurt am Main
47-a	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド(クラナーハにならって) I Venus and Cupid, after Cranach I	1949年 1949	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
47-b	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド(クラナーハにならって) II (第1ステート) Venus and Cupid, after Cranach II (1st state)	1949年 1949	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
47-c	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド(クラナーハにならって) II (第2ステート) Venus and Cupid, after Cranach II (2nd state)	1949年 1949	ケムニッツ美術コレクション/横浜美術館 Kunstsammlung Chemnitz / Yokohama Museum of Art

47-d	バブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキューピッド(クラーナハにならって) III Venus and Cupid, after Cranach III	1949年 1949	ケムニッツ美術コレクション/横浜美術館 Kunstsammlung Chemnitz / Yokohama Museum of Art
48	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	パリスの審判 The Judgement of Paris	1508年 1508	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
49	ヤコポ・デ・バルバリ Jacopo de' Barbari	勝利と名声 Victory and Fame	1498/1505年頃 c. 1498/1505	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
50	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	アダムとイヴ(墮罪) Adam and Eve (The Fall)	1504年 1504	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
51	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	アダムとイヴ(墮罪) Adam and Eve (The Fall)	1509年 1509	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
52	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	アダムとイヴ(墮罪) Adam and Eve (The Fall)	1537年以降 After 1537	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
53	マン・レイ Man Ray	フランシス・ピカビアのバレエ《休演》の「シネ・スケッチ」、 アダムとイヴに扮するマルセル・デュシャンとブローニア・ パールムッター(クラーナハにならって) “Relâche Ballet Instantanéiste” Ciné-Sketch, Marcel Duchamp and Brogna Perlmutter as Adam and Eve (after Cranach) in Francis Picabia's	1924年  1924	東京都写真美術館  Tokyo Photographic Art Museum
54	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	選ばれた細部、クラーナハおよび《休演》にならって Selected Details after Cranach and “Relâche”	1967年 1967	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
55	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	花嫁 The Bride	1965年 1965	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
56	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	泉のニンフ Nymph of the Spring	1537年以降 After 1537	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington
57	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	アポロンとディアナ Apollo and Diana	1503/04年頃 c. 1503/04	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
58	ルカス・クラーナハ(子) Lucas Cranach the Younger	ディアナとアクタイオン Diana and Actaeon	1550年頃 c. 1550	トリエステ国立古典絵画館 Galleria Nazionale d'Arte Antica, Triest
59	イスラエル・ファン・メッケネム Israhel van Meckenem	ルクレティアの自害 Suicide of Lucretia	1500-03年頃 c. 1500-03	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
60	ゼーバルト・ベーハム Sebald Beham	ルクレティア Lucretia	1531-50年頃 c. 1531-50	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
61	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	ルクレティア Lucretia	1510/13年頃 c. 1510/13	個人蔵 Private collection
62	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	ルクレティア Lucretia	1529年 1529	サラ・キャンベル・ブラッファァー財団、ヒューストン Sarah Campbell Blaffer Foundation, Houston
63	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	ルクレティア Lucretia	1532年 1532	ウィーン造形芸術アカデミー Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien, Vienna
64	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	正義の寓意(ユスティティア) Allegory of Justice	1537年 1537	個人蔵 Private collection
65	レイラ・パズーキ Leila Pazooki	ルカス・クラーナハ(父)《正義の寓意》1537年による 絵画コンペティション A Painting Competition of <i>Allegory of Justice</i> by Lucas Cranach the Elder 1537	2011年  2011	作家蔵  Collection of the artist
66-a~n	川田喜久治 Kikuji Kawada	『ヌード・ミュージアム』より from <i>Nude Museum</i>	1981年 1981	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
67	ジョン・カリン John Currin	スノ・ボ Sno-bo	1999年 1999	ガゴシアン・ギャラリー、ニューヨーク Gagosian Gallery, New York
5	<b>誘惑する絵——「女のちから」というテーマ系 Pictorial Temptations: The Theme of “Power of Women”</b>			
68	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	不釣り合いなカップル Ill-Matched Lovers	1530/40年頃 c. 1530/40	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
69	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	不釣り合いなカップル Ill-Matched Lovers	1530年頃 c. 1530	クンストパラスト、デュッセルドルフ Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Permanent loan of the Kunstakademie Düsseldorf)
70-a, b	ヤコブ・ルキウス(父) Jakob Lucius the Elder	不釣り合いなカップル Ill-Matched Lovers	1550/60年頃 c. 1550/60	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
71	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	サムソンとデリラ Samson and Delilah	1528/30年頃 c. 1528/30	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
72	ルカス・ファン・レイデン Lucas van Leyden	サムソンとデリラ Samson and Delilah	1514年頃 c. 1514	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
73	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	ロトとその娘たち Lot and His Daughters	1528年 1528	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
74	ヴォルフガング・クローデル Wolfgang Krodell	ロトとその娘たち Lot and His Daughters	1528年 1528	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
75	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	ヘラクレスとオンファレ Hercules and Omphale	1537年 1537	パンベルク財団、トゥールーズ Fondation Bemberg, Toulouse
76	ルカス・クラーナハ(父) Lucas Cranach the Elder	女性の肖像 Portrait of a Lady	1525/30年頃 c. 1525/30	ウフィツィ美術館、フィレンツェ Galleria degli Uffizi, Florence

77	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	洗礼者聖ヨハネの首を持つサロメ Salome with the Head of St. John the Baptist	1530年代 1530s	ブダペスト国立西洋美術館 Szépművészeti Múzeum, Budapest
78	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	ホロフェルネスの首を持つユディト Judith with the Head of Holofernes	1525/30年頃 c. 1525/30	ウィーン美術史美術館 Kunsthistorisches Museum, Vienna
79-a	森村泰昌 Yasumasa Morimura	Mother (Judith I) Mother (Judith I)	1991年 1991	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
79-b	森村泰昌 Yasumasa Morimura	Mother (Judith II) Mother (Judith II)	1991年 1991	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
80	エルンスト・ルートヴィヒ・ キルヒナーほか Ernst Ludwig Kirchner, et al.	『第2回ブリュッケ展カタログ』 <i>Die Brücke. The Exhibition of the Artists Group Brücke in the Kunstsalon Fritz Gurlitt, Berlin</i>	1912年 1912	個人蔵 Private collection
81-a-i	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ダヴィデとバテシバ(クラナーハにならって) David and Bathsheba, after Cranach	1947-49年 1947-49	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts

## 6 宗教改革の「顔」たち——ルターを超えて Faces of the Reformation: Beyond Luther

82	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	マルティン・ルター Martin Luther	1525年 1525	ブリストル市立美術館 Bristol Museum & Art Gallery
83	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	枢機卿アルブレヒト・フォン・ブランデンブルク(小) Cardinal Albrecht von Brandenburg (The Small Cardinal)	1519年 1519	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
84	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	アウグスティヌス会修道士としてのマルティン・ルター Martin Luther as Augustinian Monk	1520年 1520	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
85, 86	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	マルティン・ルターとカタリナ・フォン・ボラ Martin Luther and Katharina von Bora	1529年 1529	ウフィツィ美術館、フィレンツェ Galleria degli Uffizi, Florence
87	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	フィリップ・メランヒトン Philipp Melanchthon	1526年 1526	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
88	ルカス・クラナーハ(父)および その工房の木版画 Woodcuts by Lucas Cranach the Elder and his Workshop	マルティン・ルター翻訳『新約聖書(9月聖書)』 The New Testament in German Translated by Martin Luther, <i>The September Bible</i>	1522年9月刊 September 1522	広島経済大学 Hiroshima University of Economics
89	ルカス・クラナーハ(父、ないし子?) Lucas Cranach the Elder (or the Younger?)	子どもたちを祝福するキリスト Suffer the Little Children to Come unto Me	1540年頃 c. 1540	奇美美術館、台湾 Chimei Museum, Taiwan
90	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	メランコリー (メレンコリアI) Melancholy (Melancholia I)	1514年 1514	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
91	ルカス・クラナーハ(父) Lucas Cranach the Elder	メランコリー Melancholy	1533年(?) 1533 (?)	個人蔵 Private collection



東京会場ではリスト番号が欠番の6、およびリスト番号に枝番が付されたものうち、66-c, d, h, l, m, n; 70-b; 81-b, d, f, hは展示されない。

また下記の作品は出品期間が限られる。4=10月15日-11月27日/47-a, c=10月15日-11月27日/47-b, d=11月29日-1月15日

- ・ 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感ぜられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- ・ 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的效果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- ・ トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- ・ Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- ・ The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.
- ・ Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.