

〔版画素描展示〕 描かれた夢解釈——醒めて見るゆめ／眠って見るうつつ

2016年3月19日（土）～2016年6月12日（日）

国立西洋美術館 新館2 階版画素描展示室

番号	作者名	生年	没年	タイトル	制作年	技法	Standard ref.	所蔵番号
1	ギージ、ジョル ジョ	1520年	1582年	人生の寓意	1561年	エングレーヴィ ング	Bartsch XV, 412, 67	G.2013-0001
2	デューラー、アル ブレヒト	1471年	1528年	博士の夢	1498年	エングレーヴィ ング	Meder 70 a/f; Bartsch 76; Vasari/Gorrschewski/G ronau, IV, S. 547; Thausing 1884, I, S. 207; Panofsky 1943, I, S. 60, 70-72; Anzelewsky 1980, S. 65, 60; Strieder 1981, 182.	G.2005-0005
3-1	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：傲慢	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 354 (ii/iv)	G.1987-0090
3-2	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：怠惰	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 355 (i/ii)	G.1987-0091
3-3	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：大食	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 356 (i/ii)	G.1987-0092
3-4	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：淫欲	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 357 (i/ii)	G.1987-0093
3-5	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：嫉妬	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 358 (i/ii)	G.1987-0094
3-6	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：憤怒	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 359 (i/ii)	G.1987-0095
3-7	カロ、ジャック	1592年	1635年	『七つの大罪』：貪欲	1620年 頃	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Lieure 360 (i/ii)	G.1987-0096
4	サーンレダム、ヤ ン（ヘンドリック・ ホルツィウス原 画）	1565年	1607年	『一日の四つの時』：夜	頃	エングレーヴィ ング	Hollstein 100 (copy in reverse)	G.1992-0024
5	ブレイク、ウィリ アム	1757年	1827年	『ヨブ記への挿絵』：ヨブの悪い 夢	1825年	エングレーヴィ ング	Russel 33xi; Bindman 636	G.1989-0073
6	ゴヤ・イ・ルシエ ンテス、フランシ スコ・ホセ・デ	1746年	1828年	『ロス・カプリーチョス』：理性 の眠りは怪物を生む	1799年	エッチング、ア クアティント	Delteil 80; Harris 78; Gassier/Wilson 536	G.1984-0057
7	クリンガー、マッ クス	1857年	1920年	『ある生涯』：夢	1884年	エッチング	Singer 129 VI	G.1982-0034
8	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『ゴヤ讃』：(1) 夢の中で私は 空に神秘の顔を見た	1885年	リトグラフ、 ウォーズ紙にシ ン・コレ	Mellerio 54	G.2009-0028
9	ブラックモン、 フェリックス、 (ギュスターヴ・ モロー原画)	1833年	1914年	『ラ・フォンテーヌの寓話』：あ るムガール人の夢	1886年 出版	エッチング		G.2001-0003
10	クリンガー、マッ クス	1857年	1920年	『手袋』：不安	1881年	エッチング	Klinger Op. VI; Singer 119 I	G.1982-0028
11	ドーミエ、オノレ	1808年	1879年	悪夢	1832年	リトグラフ	Delteil 41 (i / i), Tobu I- 3	G.2000-0055
12	ドーミエ、オノレ	1808年	1879年	悪夢	1834年	リトグラフ、新 聞用紙	Delteil APP-21 (i/i), Tobu I-71	G.2000-0135
13	ドーミエ、オノレ	1808年	1879年	『できごと』：(19) 犠牲となっ た犬の亡霊による悪夢	1852年	リトグラフ	Delteil 2255 (ii/ii), Tobu II-145	G.2000-0839
14	ドーミエ、オノレ	1808年	1879年	『熱狂的壺愛好家』：(7) ひど い悪夢	1855年	リトグラフ	Delteil 2649 (iii/iii), Tobu III-425	G.2000-1700
15	ロップス、フェリ シアン	1833年	1898年	呪文		ソフト・グラウ ンド・エッチ ング、ドライポ イント	Ramiro 540; Mascha 841; Rouir 966.	G.2003-0066
16	レンブラント・ハ ルメンスゾーン・ ファン・レイン	1606年	1669年	書斎の学者（またはファウスト）	1652年 頃	エッチング、ド ライポイント、 エングレーヴィ ング	B270 (duplicate of the British Museum)	G.2009-0002
17	クリンガー、マッ クス	1857年	1920年	夜の書斎（書斎のメフィストフェ レス）	1880年	エッチング	Singer 258	G.1998-0045

番号	作者名	生年	没年	タイトル	制作年	技法	Standard ref.	所蔵番号
18	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：空を飛ぶメフィストフェレス	1828年	リトグラフ	Delteil 58 ii/v	G.1981-0005
19	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：書斎のファウスト	1828年	リトグラフ	Delteil 59 iii/viii	G.1981-0006
20	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：ファウストの前に現われたメ フィストフェレス	1828年	リトグラフ	Delteil 62 ii/v	G.1981-0009
21	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：学生に対応するメフィスト フェレス	1828年	リトグラフ	Delteil 63 ii/ii	G.1981-0010
22	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：学生酒場のメフィストフェレ ス	1828年	リトグラフ	Delteil 64 ii/vi	G.1981-0011
23	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：ハルツ山中のファウストとメ フィストフェレス	1828年	リトグラフ	Delteil 71 iii/vii	G.1981-0018
24	ドラクロワ、ウ ジェーヌ	1798年	1863年	ゲーテ『ファウスト』による連 作：安息日の夜、馬を駆るファウ ストとメフィストフェレス	1828年	リトグラフ	Delteil 73 ii/v	G.1981-0020
25	カロ、ジャック	1592年	1635年	聖アントニウスの誘惑（第二作）	1635年	エッチング	Lieure 1416 (iv/v)	G.1987-0389
26	テニールス、ダ フィット（子）	1610年	1690年	聖アントニウスの誘惑		油彩、カンヴァ ス		P.1991-0002
27	ドーミエ、オノレ	1808年	1879年	新たなる聖アントニウスの誘惑	1849年	リトグラフ	Delteil 1912 (ii/ii), Tobu II-29	G.2000-0704
28	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：表題紙	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 83	G.1999-0008
29	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：・・・まず最初に水溜まり、 次いで娼婦、神殿の隅、兵隊の 姿、後ろ足で立つ二頭の白い馬に 曳かれた戦車	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 84	G.1999-0009
30	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：それは二つの翼の下に七つの 大罪を抱えた悪魔である	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 85	G.1999-0010
31	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：・・・そして空から舞い降り てきた一羽の大きな鳥が、彼女の 髪の毛の頂きに襲いかかる・・・	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 86	G.1999-0011
32	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：彼は青銅の壺を持ち上げる	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 87	G.1999-0012
33	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：それから魚の体に人間の頭を 持った奇妙なものが現れる	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 88	G.1999-0013
34	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：それは薔薇の冠を被った死の 頭部である。それは真珠貝の白さ を持つ女の胴体に君臨している	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 89	G.1999-0014
35	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：・・・緑色の目をしたキマイ ラが回転し、咆吼する	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 90	G.1999-0015
36	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：そして、あらゆる種類の恐ろ しい動物達が現れる	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 91	G.1999-0016
37	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：至る所に腫が燃えさかる	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 92	G.1999-0017
38	ルドン、オディロ ン	1840年	1916年	『聖アントワーヌの誘惑』第1 集：・・・そして太陽のまさに円 盤の中に、イエス＝キリストの顔 が輝く	1888年	リトグラフ、雁 皮紙貼付	Mellerio 93	G.1999-0018
39	ブレダン、ロドル フ	1822年	1885年	わが夢	1883年	エッチング	Van Gelder 150 II/III; Préaud 16 III/IV	G.2014-0005
40	クリンガー、マッ クス	1857年	1920年	『ある愛』：目覚めて	1887年	エッチング、エ ングレーヴィン グ	Singer 164 VI	G.1982-0054