

# 西洋版画を視る

— エッチング：線を極める、線を超える

2022年6月4日(土) — 9月11日(日)

会場：国立西洋美術館 新館2階 版画素描展示室

No.	作者	生没年	タイトル	制作年	技法・素材	所蔵番号
1	アドルフ・ムイユロン ニコラース・ピーネマンの油彩に基づく	1820年-1881年(?)/ 1809年-1860年	自作エッチング《ヤン・シックス》を見るレンブラント	1852年頃	黒チョーク、ハイライト/灰色の紙	D.2001-0001
2	アリスティード・マイヨール	1861年-1944年	波	1895-98年	木版/紙	G.2006-0057
3	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	フィリップ・メランヒトンの像	1526年	エンブレイヴィング/紙	G.1971-0007
4	ヤン・トーロップ	1858年-1928年	森の中の鹿	1928年	ドライポイント/紙	G.2003-0079
5	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	カーテンの前に座る裸の男	1646年	エッチング/紙	G.2017-0002
6	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	ゲッセマネの祈り	1515年	エッチング/紙	G.1974-0002
7	アルブレヒト・デューラー	1471年-1528年	聖顔布を広げる天使	1516年	エッチング/紙	G.2020-0001
8	アルブレヒト・アルトドルファー	1480年頃-1538年	翼のついた球体の飾りのあるゴブレットの図案	1520/25年頃	エッチング/紙	G.2003-0112
9	アウグスティン・ヒルシュフォーゲル	1503年-1553年	岩山に挟まれた川のある風景	1546年	エッチング/紙	G.2008-0007
10	ハンス・ラウテンザック	1520年頃-1564/66年	風景	1554年	エッチング/紙	G.2006-0013
11	フランチェスコ・マッツォーラ (通称:パルミジャーノ)	1503年-1540年	キリストの埋葬(第2ヴァージョン)		エッチング、エンブレイヴィング/紙	G.2015-0101
12	セバステアノー・デ・ヴァレンティニス	1540年-1560年頃活動	エジプト逃避途上の休息		エッチング/紙	G.2001-0014
13	ヤン・ファン・ドゥテクム および リュカス・ファン・ドゥテクム ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1554年活動-1600年頃/ ?-1584年以前/ 1525年頃-1569年	連作〈大風景画〉より、ティヴォリの景観	1555-56年頃	エッチング、エンブレイヴィング/紙	G.2010-0002
14	ヤン・ファン・ドゥテクム および リュカス・ファン・ドゥテクム ピーテル・ブリューゲル(父)の原画に基づく	1554年活動-1600年頃/ ?-1584年以前/ 1525年頃-1569年	連作〈大風景画〉より、荒野の聖ヒエロニムス	1555-56年頃	エッチング、エンブレイヴィング/紙	G.2010-0003
15	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	蝋燭の明かりのもとで机に向かう書生	1642年頃	エッチング/紙	G.2000-1757
16	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	1606年-1669年	ヤン・シックスの肖像	1647年	エッチング、ドライポイント、 エンブレイヴィング/紙	G.2013-0002
17	ジャック・デ・ヘイン2世	1565年-1629年(?)	農家のある風景		エッチング/紙	G.1991-0027

18	ヤン・ボト	1618年頃-1652年	モッレ橋		エッチング/紙	G.1974-0005
19	カレル・デュジャルダン	1626年-1678年	眠る三匹の豚		エッチング/紙	G.2004-0043 有限会社ガレリア・グラフィカより寄贈
20	ジャック・ベランジュ	1575年頃-1616年	連作〈女庭師たち〉より、女庭師		エッチング、ドライポイント、 エングレーヴィング/紙	G.2012-0010
21	ジャック・カロ	1592年-1635年	狩り		エッチング/紙	G.1987-0089
22	アブラハム・ボッス	1602年-1676年	連作〈戦争の悲惨(小)〉より、表題紙		エッチング/紙	G.1987-0321
23	アブラハム・ボッス	1602年-1676年	酸と硬軟のワニスによる銅凹版画技法	1645年		L.1998-0001
24	クロード・ロラン	1604/05年-1682年	略奪されるエウロペ	1634年	エッチング/紙	G.1998-0061
25	クロード・ロラン	1604/05年-1682年	牛飼い	1636年	エッチング/紙	G.1998-0064
26	ステファノー・デッラ・ベッラ	1610年-1664年	連作〈さまざまな風景〉より、鹿狩り	1643-46年頃	エッチング/紙	G.2008-0022
27	ジョヴァンニ・ベネデット・カスティリオーネ (通称:グレケット)	1609年-1664年	連作〈東洋人の頭飾りの習作(大)〉より 羽根を差した毛皮帽とスカーフを身につける男		エッチング/紙	G.2004-0038 有限会社ガレリア・グラフィカより寄贈
28	ジョバンニ・アントニオ・カナル (通称:カナレット)	1697年-1768年	司教の碑の見える町		エッチング/紙	G.1977-0004
29	ジョヴァンニ・パッティスタ・ピラネージ	1720年-1778年	連作〈牢獄〉(第1版)より、表題紙	1758-60年頃 (1749-50年頃初版)	エッチング、エングレーヴィング、 サルファー・ティントまたは オープン・パイト、 インク擦り付け/厚手の黄の目紙	G.1984-0001
30	ジョヴァンニ・パッティスタ・ピラネージ	1720年-1778年	連作〈牢獄〉(第1版)より、井戸	1758-60年頃 (1749-50年頃初版)	エッチング、エングレーヴィング、 スクラッチ、掻き落とし、ラヴィ/黄の目紙	G.1984-0011
31	ジョヴァンニ・パッティスタ・ティエポロ	1696年-1770年	連作〈スケルツィ〉より、東方の農夫の家族	1775年頃	エッチング/紙	G.1971-0006
32	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イルシエンテス	1746年-1828年	連作〈ロス・カプリーチョス〉より、おめかし	1799年	エッチング、 アクアティント(一部掻き落とし)、 エングレーヴィング/紙	G.1984-0065
33	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イルシエンテス	1746年-1828年	連作〈ロス・カプリーチョス〉より、 弟子の方が物知りなのかしら	1799年	エッチング、アクアティント、 エングレーヴィング/紙	G.1984-0051
34	シャルル・メリヨン	1821年-1868年	連作〈パリの銅版画〉より、ル・プティ・ポン	1850年	エッチング、エングレーヴィング/ 薄緑色の紙	G.2008-0044
35	シャルル・メリヨン	1821年-1868年	連作〈パリの銅版画〉より、吸血鬼	1853年	エッチング、ドライポイント、 茶色のインク/薄い緑色の紙	G.2001-0010
36	ジャン=バティスト=カミーユ=コロー	1796年-1875年	イタリアの思い出	1865年	エッチング/紙	G.1976-0003
37	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー	1834年-1903年	連作〈26点のエッチング(セカンド・ヴェニス・セット)〉より、 庭	1880年	エッチング/紙	G.1979-0007
38	フェリックス・ビュオ	1847年-1898年	ウェストミンスター・ブリッジ	1884年頃	エッチング、ドライポイント、 ルーレット/紙	G.2010-0020
39	フェリックス・ブラックモン ギユスターヴ・モローの原画に基づく	1833年-1914年/ 1826年-1898年	連作〈ラ・フォンテーヌの寓話〉より、不和の女神(試刷り)	1885-86年	エッチング/紙	ギャルリ・シェーナ蔵
40	フェリックス・ブラックモン ギユスターヴ・モローの原画に基づく	1833年-1914年/ 1826年-1898年	連作〈ラ・フォンテーヌの寓話〉より、不和の女神	1886年出版	エッチング/紙	G.2001-0005
41	マックス・クリンガー	1857年-1920年	連作〈手袋〉より、敬意	1881年	エッチング/紙	G.1982-0027
42	ジェイムズ・アンソール	1860年-1949年	大聖堂(第1作)	1886年	エッチング/模造和紙	G.2010-0021