

# モーリス・ドニの素描 — 紙に残されたインスピレーションの軌跡

2016年10月15日(土) ~ 2017年1月15日(日)

国立西洋美術館 新館2階版画素描展示室

※出品作はすべてモーリス・ドニ (1870-1943年) による制作

no.	タイトル	制作年	技法/材質	所蔵番号
1	《雌鶏と少女》のためのスケッチ	1890年頃	木炭、鉛筆/紙	D.2011-2
2	「フィレンツェの宵」より《水浴する女たち》のための習作	1910年	木炭、パステル/紙	D.1959-17(松方コレクション)
3	「フィレンツェの宵」より《水浴する女たち》、《カンタータ》のための習作	1909-1910年	木炭、パステル/紙	D.1959-16(松方コレクション)
4	「フィレンツェの宵」より《カンタータ》のための習作(?)	1909-1910年	木炭、パステル/紙	D.1959-31(松方コレクション)
5	「黄金時代」より《溪谷》のための習作	1911年	木炭、パステル/紙	D.1959-24(松方コレクション)
6	「黄金時代」より《浜辺》のための習作	1903-1912年	木炭、パステル/紙	D.1959-26(松方コレクション)
7	「黄金時代」より《鳩》のための習作	1910-1912年	木炭、パステル/紙	D.1959-25(松方コレクション)
8	「黄金時代」より《葡萄棚》のための習作	1905-1912年	木炭、白チョーク/紙	D.1959-27(松方コレクション)
9	シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《ギリシャの舞踏》のための習作	1910-1912年	木炭/紙	D.1959-14(松方コレクション)
10	シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《交響曲》のための習作	1910-1912年	木炭、パステル/紙	D.1959-22(松方コレクション)
11	シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《ギリシャの舞踏》のための習作(?)	1910-1912年(?)	木炭、パステル/紙	D.1959-30(松方コレクション)
12	『エロア』のための習作	1917年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-18(松方コレクション)
13	『エロア』のための習作	1917年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-19(松方コレクション)
14	《フィエーゾレの受胎告知》のための習作	1907年	木炭、パステル/紙	D.1959-20(松方コレクション)
15	サン・ポール聖堂ステンドグラス《聖ジャンヌ・ド・シャンタル》のための習作	1917年頃	木炭、パステル/紙	D.1959-29(松方コレクション)
16	アーサー王	1899年頃(?)	ペン、黒インク/紙	D.1983-1
17	池のある屋敷	1895年頃	油彩/紙	D.1981-1
18	レマン湖畔、トノン	1940年頃(?)	鉛筆、水彩、グワッシュ/紙	D.1983-2
19	うづくまる女性	1921年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-23(松方コレクション)
20	タンパリンを持つ女	1921年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-21(松方コレクション)
21	女性の肖像	1921年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-28(松方コレクション)
22	ジャンヌ・ロネー	1921年以前	木炭、パステル/紙	D.1959-15(松方コレクション)
23	久我田鶴子の肖像	1925年頃	パステル/紙	D.2014-3
24	久我貞三郎の肖像	1925年頃	パステル/紙	D.2014-2
25	久我太郎の肖像	1925年	パステル/紙	D.2014-4
26	久我夫妻の肖像	1925年	水彩/紙	D.2014-5