

夢や神話の断片からなる幻想のシーケンスを連作版画という形式でくり返し描き出した画家、マックス・クリンガー（1857-1920）。彼は版画や素描といったグラフィック芸術全般を「尖筆芸術」（Griffelkunst）という造語で総称し、それらが持つ独自の表現の可能性について論じた著述家でもありました。この小企画展では、当館が所蔵するクリンガーの連作版画の中から〈オヴィディウス『変身譚』の犠牲者の救済〉〈手袋〉〈死についてⅡ〉の三つをとり上げ、彼が「尖筆芸術」と呼んだもの一端に迫ります。

作家名	作品名	連作名	制作年	技法	所蔵番号
マックス・クリンガー	眼鏡をかけた自画像		1909年頃	エッチング	G.1998-0051
マックス・クリンガー	アトリエからの眺め		1890年	エングレーヴィング、ドライポイント	G.1998-0050
マックス・クリンガー	私室での陵辱		1882年	インク、紙	D.2002-0001
マックス・クリンガー	場所	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング、アクアティント	G.1982-0022
マックス・クリンガー	行為	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0023
マックス・クリンガー	願望	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング、アクアティント	G.1982-0024
マックス・クリンガー	救助	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0025
マックス・クリンガー	凱旋	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0026
マックス・クリンガー	敬意	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0027
マックス・クリンガー	不安	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0028
マックス・クリンガー	休息	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング	G.1982-0029
マックス・クリンガー	誘拐	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング、アクアティント	G.1982-0030
マックス・クリンガー	キュービッド	手袋（10点連作、表題葉1、挿入、初版25部のうちNo.6）	1881年	エッチング、アクアティント	G.1982-0031
マックス・クリンガー	表題紙	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0014
マックス・クリンガー	献辞（祈念）	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0001
マックス・クリンガー	ピュラモスとティスベⅠ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング	G.1982-0015
マックス・クリンガー	ピュラモスとティスベⅡ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング	G.1982-0002
マックス・クリンガー	ピュラモスとティスベⅢ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0003
マックス・クリンガー	ピュラモスとティスベⅣ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0004
マックス・クリンガー	第一間奏	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0005
マックス・クリンガー	ナルキッソスとエコーⅠ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0006
マックス・クリンガー	ナルキッソスとエコーⅡ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0007
マックス・クリンガー	第二間奏	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0008
マックス・クリンガー	アポロンとダフネⅠ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0009
マックス・クリンガー	アポロンとダフネⅡ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0010
マックス・クリンガー	アポロンとダフネⅢ	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0011
マックス・クリンガー	諷刺（終結）	オヴィディウス『変身物語』の犠牲者の救済（13点連作および2点の追加葉、表題葉1、挿入）	1879年	エッチング、アクアティント	G.1982-0012
マックス・クリンガー	生に清く・・・	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エングレーヴィング	G.1982-0067
マックス・クリンガー	支配者	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング	G.1982-0068
マックス・クリンガー	哲学者	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング、アクアティント	G.1982-0069
マックス・クリンガー	天才（芸術家）	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エングレーヴィング	G.1982-0070
マックス・クリンガー	ベスト	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング、エングレーヴィング	G.1982-0071
マックス・クリンガー	戦争	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング	G.1982-0072
マックス・クリンガー	悲惨	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング	G.1982-0073
マックス・クリンガー	それでも	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング、エングレーヴィング、アクアティント	G.1982-0074
マックス・クリンガー	誘惑	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング、エングレーヴィング、アクアティント	G.1982-0075
マックス・クリンガー	死せる母親	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エングレーヴィング	G.1982-0076
マックス・クリンガー	時と名声	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エングレーヴィング	G.1982-0077
マックス・クリンガー	美に	死についてⅡ（12点連作、表題葉2、挿入）	1898-1910年	エッチング、エングレーヴィング	G.1982-0078
マックス・クリンガー	アモールとプシュケー		1881年	エッチング	L.2004-0001
マックス・クリンガー	アモールとプシュケー		テオ・シュトルーパー出版社、 ミュンヘン、1881年	エッチング	L.2010-0003
マックス・クリンガー	アモールとプシュケー		テオ・シュトルーパー出版社、 ミュンヘン、1881年	エッチング	L.2010-0004
マックス・クリンガー	『絵画と線描』		第二版、1895年（初版は 1891年）	書籍	