

平成29年度国立美術館巡回展

福島県立美術館、2017年4月22日～7月2日／秋田県立近代美術館、2017年7月15日～9月18日

タイトル

平成29年度国立美術館巡回展 国立西洋美術館所蔵「ミューズ ”芸術の女神” :まなざしの先の女性たち」展

出品作家

通し#	制作者	生没年/生没地	タイトル	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	Inv.no	クレジットライン
I: 女性作家								
1	アンゲリカ・カウフマン Angelica Kauffman	クール 1741 - ローマ 1807	パリスを戦場へと誘うヘクトール Hector Upbraiding Paris for his Retreat from Battle	1770年代	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.4 x 112.1 cm	P.2015-0003	
2	マリー=ガブリエル・カペ Marie-Gabrielle Capet	リヨン 1761 - パリ 1818	自画像 Self-Portrait	1783年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	77.5 x 59.5 cm	P.2001-0002	
3	ヴィクトリア・デュブル(ファンタン=ラトゥール) Victoria (Fantin-Latour) Dubourg	パリ 1840 - ビュール 1926	花 Flowers		油彩、カンヴァス Oil on canvas	42.5 x 50.5 cm	P.1959-0089	松方コレクション
4	シュザンヌ・ヴァラドン Suzanne Valadon	ベシーヌ=シュル=ガルトンプ 1865 - パリ 1938	体を拭く女たち Women drying herself	1895年	ソフトグラウンド・エッチング Soft-ground etching	298 x 198 mm(画寸)	G.2013-0007	
5	マリー・ローランサン Marie Laurencin	1885 - 1956	イフィジェニー、あるいは三人の踊り子 Iphigénie ou Les trois danseuses	1914年6月(第3ステート)	エッチング Etching	258 x 196 mm(画寸)	G.2005-0010	内藤満枝氏より寄贈
6	パウラ・モダーゾーン=ベッカー Paula Modersohn-becker	ドレスデン 1876 - ヴォルプスヴェーデ 1907	鵞鳥番の女 The Goosehead	1899 - 1900年	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	256 x 204 mm(画寸)	G.1989-0101	
7	ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz	ケーニヒスブルク 1867 - モリッツブルク、ドレスデン近郊 1945	《蜂起》、連作《農民戦争》より Outbreak, from the Series of The Peasant's Revolt	1902/03年	エッチング、ドライポイント、アクアティント、布を用いたソフトグラウンド・エッチング Etching, drypoint and aquatint	408 x 503 mm	G.2004-0026	
II: 母と家族								
8	アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer	ニュルンベルク 1471 - ニュルンベルク 1528	梨の聖母子 The Virgin and Child with the Pear	1511年	エングレーヴィング Engraving	157 x 107 mm(画寸)	G.2003-0017	
9	オラツィオ・デ・サンクティス Orazio de Sanctis	ローマ、1568-84年に活動	聖エリザベツと洗礼者聖ヨハネをともなう聖家族 Holy Family with St. Elisabeth and St. John the Baptist	1568	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	250 x 193 mm(画寸)	G.2012-0009	
10	パオロ・ヴェロネーゼ Paolo Veronese	ヴェローナ 1528 - ヴェネツィア 1588	聖カタリナの神秘の結婚 The Mystic Marriage of St. Catherine	1547年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	84 x 100 cm	P.1994-0001	

11	ヤーコプ・ヨルダーン Jacob Jordaens	アントウェル ペン 1593 - アントウェル ペン 1678	聖家族 Holy Family	1620年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116 x 76 cm	P.2005-0006	
12	カルロ・ドルチ Carlo Dolci	フィレンツェ 1616 - フィ レンツェ 1687	悲しみの聖母 Mater Dolorosa	1655年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	82.5 x 67 cm	P.1998-0002	
13	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	シャラント =サン= モーリス 1798 - パリ 1863	聖母の教育 The Education of the Virgin	1852年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46 x 55.5 cm	P.1970-0001	東京国立博物館よ り管理換え
14	エミール=アント ワヌ=ブールデル Émile-Antoine Bourdelle	モントーバン 1861 - ル・ ヴェジネ 1929	わが子を捧げる聖 母 Virgin of the Offering	1920年	ブロンズ Bronze	65 x 25 x 16 cm	S.1959-0059	松方コレクション
15	ウジェーヌ・カリ エール Eugène Carrière	グールネイ 1849 - パリ 1906	母と子 Mother and Child		油彩、カンヴァス Oil on canvas	29.3 x 40.4 cm	P.1959-0030	松方コレクション
16	モーリス・ドニ Maurice Denis	グランヴィル 1870 - サン =ジェルマン =アン=レ 1943年	花束を飾った食卓 (マルト・ドニと二人 の娘ベルナデット、 アンヌ=マリー) Table with Flowers (Marthe Denis and Her two Daughters, Bernadette and Anne-Marie)	1904年	油彩、カルトン Oil on cardboard	17.5 x 37.6 cm	P.1981-0002	ドミニク・モーリス・ド ニ氏より寄贈
17	レオン・オーギュス タン・レルミット Léon Augustin Lhermitte	モン・サン・ ペール(エー ヌ) 1844 - パリ 1925	農民の家族 Farmer's Family	c. 1918	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46 x 38.5 cm	P.1959-0124	松方コレクション
18	ジャン=フランソワ・ ミレー Jean-François Millet	グリュシー 1814 - バル ビゾン 1875	《母の気づかい》、 連作(コロ、ドー ビニー、ドラクロ ワ、ミレー、ルソー による40のクリ シェ=グラス)より <i>Maternal Care</i> , from the Series of <i>Forty Clichés- Glace of Corot, Daubigny, Delacroix, Millet and Rousseau</i>	1862年(1921 年出版)	クリシェ=ヴェール(ガラス版画) Cliche-verre (glass print)	285 x 225 mm(画 寸)	G.1993-0100	
19	ケーテ・コルヴィツ ツ Käthe Kollwitz	ケーニッツヒ ブルク 1867 - モリッツブ ルク、ドレス デン近郊 1945	失業 Out of Work / Arbeitslosigkeit	1909年(1918 年の刷り)	エッチング、ドライポイント、アクア ティント、エメリーを用いた孔版 Etching, drypoint, aquatint and scmrigeldurchdruck	382 x 535 mm(画 寸)	G.2003-0058	
III. 働く女性たち								
20	ベルナルド・カ ヴァッリーノ Bernardo Cavallino	ナポリ 1616 - ナポリ 1656年頃	ヘラクレスとオン ファレ Hercules and Omphale	1640年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	127 x 180.3 cm	P.1999-0002	
21	バルトロメ・エステ バン・ムリーリョ Bartolomé Esteban Murillo	セビーリヤ 1617 - セ ビーリヤ 1682	聖フスタと聖ル フィーナ St. Justa and St. Rufina	1665-66年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	32 x 24 cm	P.1969-0003	

22	ベルナール・レピシエ / ジャン=バティスト・シメオン・シャルダン Bernard Lépicier / Jean-Baptiste Siméon Chardin	パリ 1698 - パリ 1755 / パリ 1699 - パリ 1779	女家庭教師 The Governess	1739年	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	374 x 272 mm (紙寸)	G.1998-0077	
23	シャルル=ニコラス・コシャン(父) / ジャン=バティスト・シメオン・シャルダン Charles-Nicolas Cochin I / Jean-Baptiste Siméon Chardin	パリ 1688 - パリ 1754 / パリ 1699 - パリ 1779	洗濯女 The Washerwoman	1739年	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	280 x 310 mm (紙寸)	G.1998-0076	
24	ジョヴァンニ・セガンティーニ Giovanni Segantini	アルコ 1858 - シャーフェルルク 1899	風笛を吹くブリアンツァの男たち Bagpipers of Brianza	1883 - 85年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	107.2 x 192.2 cm	P.1962-0004	旧松方コレクション
25	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	セント・トーマス島 1830 - パリ 1903	立ち話 Conversation	1881年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.3 x 54 cm	P.1959-0165	松方コレクション
26	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	セント・トーマス島 1830 - パリ 1903	ポントワーズの市場 Market at Pontoise	1895年頃	リトグラフ、シン・アプリケ Lithograph and chine appliqué	317 x 228 mm (画寸)	G.2013-0005	
27	ポール・セリュジエ Paul Serusier	パリ 1864 - モルレ 1927	雨傘をさした飴売り女 Candy Merchant with Umbrella	1893年	リトグラフ Lithograph	223 x 137 mm (画寸)	G.1990-0035	
28	ヤン・トーロップ Jan Toorop	ジャワ島 1858 - ハーグ 1928	網を繕う人たち Net Menders	1899年	ドライポイント、紙 Drypoint on paper	157 x 187 mm (画寸)	G.2003-0081	
29	アンリ=ジャン=ギヨーム・マルタン Henri-Jean-Guillaume Martin	トゥールーズ 1860 - ラ・バステイド=デュ=ヴェール 1943	習作 Study	1920年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.5 x 63.3 cm	P.1959-0130	松方コレクション
30	エドゥアール・ヴュイヤール Édouard Vuillard	キュイゾー 1868 - ラ・ポール 1940	縫いものをする ヴュイヤール夫人 Madame Vuillard Sewing	1920年	油彩、カルトン Oil on cardboard	33.7 x 35.8 cm	P.1990-0003	フジカワ画廊より寄贈

IV: モデルと身体表現

31	ゼーバルト・ベーハム Sebald Beham	ニュルンベルク 1500 - フランクフルト 1550	The Judgement of Paris パリスの審判	1546年	エングレーヴィング Engraving	69 x 47 mm (画寸)	G.2003-0091	
32	モノグラミストM MONOGRAMMIST M		虚栄と死 Vanity and Death	16世紀	エングレーヴィング Engraving	356 x 251 mm (画寸)	G.2006-0017	
33	ガイド・レーニ Guido Reni	ボローニャ 1575 - ボローニャ 1642	ルクレティア Lucretia	1636-38年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	101.5 x 82 cm	P.2001-0001	

34	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー William Adolphe Bouguereau	ラ・ロシェル 1825 - ラ・ロシェル 1905	音楽 Music	1855-56年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116 x 172 cm	P.2015-0016	
35	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	オルナン 1819 - ラ・トゥール・ド・ペイル 1877	もの思うジプシー女 Gypsy in Reflection	1869年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50.3 x 61 cm	P.1959-0060	松方コレクション
36	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	リモージュ 1841 - カーニュ=シュル=メール 1919	坐る裸婦 Seated Woman with Bared Breast	1918年以前	油彩、カンヴァス Oil on canvas	32.8 x 33.8 cm	P.1967-0001	
37	ピエール=アルベール・マルケ Pierre-Albert Marquet	ボルドー 1875 - パリ 1947	坐る裸婦 Sitting Nude	1912年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73 x 60.5 cm	P.1959-0125	松方コレクション
38	シャルル・コッテ Charles Cottet	ル・ピュイ・アン・ヴレイ 1863 - パリ 1924	裸婦 Nude		油彩、カンヴァス Oil on canvas	188 x 87 cm	P.1959-0044	松方コレクション
39	アンリ・マティス Henri Matisse	カトー・カンブレジ、カンブレ近郊、ピカルディ 1869 - ニース 1954	マグノリアのあるオダリスク Odalisque au Magnolia	1923年	リトグラフ、和紙 Lothograph on Japanese paper	300 x 402 mm(画寸)	G.2004-0002	
40	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	マラガ 1881 - ムージャン 1973	3人の浴女 The Three Bathing Women	1922-23年	ドライポイント Dypoint	179 x 130 mm(画寸)	G.1967-0003	
41	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	マラガ 1881 - ムージャン 1973	1968年3月29日 I 29 March 1968 I	1968年	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	415 x 312 mm(版寸)	G.1990-0037	
42	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	パリ 1840 - ムードン 1917	美しかりしオーミエール Beautiful Heaulmière	1885-87年(原型)	ブロンズ Bronze	50 x 31 x 24 cm	S.1959-0005	松方コレクション
43	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	パリ 1840 - ムードン 1917	化粧するヴィーナス Venus at her Toilet	1890年頃	ブロンズ Bronze	47 x 27 x 21 cm	S.1959-0053	松方コレクション
44	アリスティード・マイヨール Aristide Maillol	パニユルス=シュル=メール 1861 - パニユルス=シュル=メール 1944	ヴィーナスのトルソ Torso of Venus	1925年	ブロンズ Bronze	114 x 47 x 30 cm	S.1963-0003	
V: アルカディアの女性たち								
45	ヘンドリック・ホルツィウス/ヤン・サーンレダム Hendrik Goltzius/Jan Saenredam	ミュールブラハト 1558 - ハールレム 1617 / ザーンダム 1565 頃 - アッセンデルフト 1607	ディアナのふたりのニンフ Two Nymphs of Diana	17世紀	エングレーヴィング Engraving	220 x 159 cm(版寸)	G.1992-0020	

46	クロード・ロラン(クロード・ジュレ) Claude Lorrain (Claude Gellée)	シャマーニュ 1604/05 - ローマ 1682	時、アポロと四季 Time, Apollo and the Seasons	1662年	エッチング Etching	197 x 256 mm(紙寸)	G.1998-0072	
47	クロード・ロラン(クロード・ジュレ) Claude Lorrain(Claude Gellée)	シャマーニュ 1604/05 - ローマ 1682	踊るサテュロスとニンフのいる風景 Landscape with Dancing Satyrs and Nymphs	1646年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	98 x 125 cm	P.1975-0008	文化庁より管理換え
48	ジョゼフ・ヴェルネ Joseph Vernet	アヴィニオン 1714 - パリ 1789	夏の夕べ、イタリア風景 Summer Evening, Landscape in Italy	1773年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 x 133 cm	P.1988-0002	
49	ジャン=バティスト・カミーユ・コロ Jean-Baptiste Camille Corot	パリ 1796 - パリ 1875	ナポリの浜の思い出 Reminiscence of the Beach of Naples	1870-72年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	175 x 84 cm	P.1970-0003	
50	ラファエル・コラン Raphaël Collin	パリ 1850 - ブリオンヌ 1916	詩 Poetry	1899年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	217 x 135 cm	P.2015-0012	
51	ラファエル・コラン Raphaël Collin	パリ 1850 - ブリオンヌ 1916	楽 Music	1899年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	210 x 135 cm	P.2015-0013	
52	モーリス・ドニ Maurice Denis	グランヴィル 1870 - サン =ジェルマン =アン=レ 1943	水浴 Bathing	1920年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116 x 120.2 cm	P.1959-0065	松方コレクション
VI: 恋愛: 女と男の物語								
53	アブラハム・ブルー マールト/ヤン・ サーンレダム Abraham Bloemaert/ Jan Saenredam	ホルクム 1566 - ユト レヒト 1651 / ザンダム 1565頃 - アッセンデル フト 1607	《知識の木の前の アダムとエヴァ》、 連作《アダムとエ ヴァの物語》より <i>Adam and Eve before the Tree of Knowledge, from the Series of Story of Adam and Eve</i>	17世紀	エングレーヴィング Engraving	274 x 196 mm(紙寸)	G.1992-0003	
54	ジョルジョ・ギー Giorgio Ghisi	マントヴァ 1520 - マント ヴァ 1582	ウェヌスとアドニス Venus and Adonis	1557年以降	エングレーヴィング Engraving	321 x 226 mm(紙寸)	G.2003-0014	
55	アルブレヒト・アル トドルファー Albrecht Altdorfer	レーゲンスブルク? 1480頃 - レー ゲンスブルク 1538	森の中の恋人たち Pair of Lovers in the Forest	1511年	エングレーヴィング Engraving	135 x 100 mm(紙寸)	G.2008-0006	
56	ヘンドリック・ホルツ ウス/ヤン・サー ンレダム Hendrik Goltzius / Jan Saenredam	ミュールブラ ハト 1558 - ハールレム 1617 / ザ ンダム 1565 頃 - アッセン デルフト 1607	《恋愛術を支配する ウェヌス》、連作 《7つの惑星の 神々》より <i>Venus Presiding over the Arts of Love, from the Series of Seven Planetary Gods</i>	1596年	エングレーヴィング Engraving	254 x 178 mm(紙寸)	G.1992-0016	

57	ジャン・モワロー / ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー Jean Moyreau / Jean-Antoine Watteau	オルレアン 1690 - パリ 1762 / ヴァランシエンヌ 1684 - ノジャン＝シュル＝マルヌ 1721	ラ・ミュゼット La Musette	1714年頃	エッチング Etching	364 x 522 mm	G.1992-0068	
58	ニコラ・ランクレ Nicolas Lancret	パリ 1690 - パリ 1743	眠る羊飼女 Sleeping Shepherdess	1730年頃	油彩、カンヴァス(楕円形) Oil on canvas	71 x 84.5 cm	P.1979-0005	
59	アンリ＝ジョセフ・アルピニー Henri-Joseph Harpignies	ヴァランシエンヌ 1819 - サン＝プリヴァ 1916 (Grove)	風景 Landscape	1865?	油彩、カンヴァス Oil on canvas	24 x 33.3 cm	P.1959-0195	松方コレクション
60	リュシアン・シモン Lucien Simon	パリ 1861 - パリ 1945	婚礼 Wedding		油彩、カンヴァス Oil on canvas	112.3 x 151 cm	P.1959-0187	松方コレクション
61	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	マルセイユ 1808 - ヴァルモンドワ 1879	《結婚して半年もすれば 一心同体》、連作《夫婦善哉》(7)より <i>Six Months of Marriage</i> , from the Series of <i>Conjugal Manners (7)</i>	1839年	リトグラフ、新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	235 x 210 mm	G.2000-0383	
62	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	マルセイユ 1808 - ヴァルモンドワ 1879	《なにが事務所で徹夜よ、このウソツキ男！ そんなこと言っても、ちやらちやらした女どもとミュザールへ踊りに行くんでしょうが！ …》、連作《夫婦善哉》(18)より <i>Oh, you say you spent the night in your office!... from the Series of Conjugal Manners (18)</i>	1840年	リトグラフ、新聞用紙 Lithograph, newsprint paper	236 x 212 mm	G.2000-0384	
63	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	マルセイユ 1808 - ヴァルモンドワ 1879	《月の魔法》、連作《夫婦善哉》(25)より <i>The Effect of Moons</i> , from the Series of <i>Conjugal Manners (25)</i>	1840年	リトグラフ、新聞用紙 Lithograph on newsprint paper	249 x 200 mm	G.2000-0387	
64	ハインリッヒ・フォーゲラー Heinrich Vögeler	ブレーメン 1872 - カラガンダ近郊、カザフスタン共和国 1942	愛 Love	1896年	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	340 x 366 mm(画寸)	G.2003-0059	
65	マックス・クリンガー Max Klinger	ライプツィヒ 1857 - グロースイェナ、ナウムブルク近郊 1920	《誘惑》、連作《ある生涯》より <i>Seduction</i> from the Series of <i>A Life</i>	1884年	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	385 x 179 mm(画寸)	G.1982-0035	
66	マックス・クリンガー Max Klinger	ライプツィヒ 1857 - グロースイェナ、ナウムブルク近郊 1920	《捨てられて》、連作《ある生涯》より <i>Abandoned</i> , from the Series of <i>A Life</i>	1884年	エッチング、アクアティント、二色刷 Etching and aquatint	270 x 426 mm(画寸)	G.1982-0036	
67	マックス・クリンガー Max Klinger	ライプツィヒ 1857 - グロースイェナ、ナウムブルク近郊 1920	《ライヴァル》、連作《ある生涯》より <i>Rivals</i> , from the Series of <i>A Life</i>	1884年	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	218 x 145 mm(画寸)	G.1982-0038	

68	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	パリ 1840 - ムードン 1917	接吻 The Kiss	1882-87年頃 (原型)	ブロンズ Bronze	87 x 51 x 55 cm	S.1959-0004	松方コレクション
69	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	パリ 1840 - ムードン 1917	フギット・アモール (去りゆく愛) Fugit Amor (Fugitive Love)	1887年以前	ブロンズ Bronze	36 x 45 x 20 cm	S.1959-0022	松方コレクション
70	ウェヌスの凱旋 Gold Ring with a Cameo of the Triumph of Venus			16世紀	サードニクス、金 Sardonyx and gold	20 x 26 x 24 mm	OA.2012-0183	橋本貫志氏より寄贈
71	愛の祭壇に花を捧 げるニンフ(ラブ・リ ング) Love Ring			18世紀後期	ミニアチュール、金 Miniature and gold	未測定	OA.2012-0285	橋本貫志氏より寄贈
72	ギメル・フェデリン グ Gold Gimmel Fede Ring			16世紀後期	エナメル、金 Enamel, gold	8 x 27 x 24 mm	OA.2012-0173	橋本貫志氏より寄贈
73	永遠の指輪 Silver Hoop Ring with a Continuous Row of Diamonds			19世紀前記	ダイヤモンド、銀 Diamond and silver	5 x 23 x 23 mm	OA.2012-0314	橋本貫志氏より寄贈
74	愛の結び目 Gold and Silver Ring with a Bezel in the Form of a Lover's Knot			ベゼルは 1846年、フー ブは現代	ダイヤモンド、金、銀 Diamond, gold and silver	20 x 21 x 25 mm	OA.2012-0407	橋本貫志氏より寄贈

VII: 魔性の女たち

75	ダフィット・テニール ス(子) David Theniers, the Younger	アントウェル ペン 1610 - ブリュッセル 1690	聖アントニウスの 誘惑 The Temptation of St. Anthony		油彩、カンヴァス Oil on canvas	80 x 110 cm	P.1991-0002	
76	アンリ・ファンタン =ラトゥール Henri Fantin- Latour	グルノーブル 1836 - ビュ レ 1904	聖アントニウスの 誘惑 The Temptation of St. Anthony		油彩、カンヴァス Oil on canvas	63.5 x 83.5 cm	P.1959-0099	松方コレクション
77	アルブレヒト・ デューラー Albrecht Dürer	ニュルンベル ク 1471 - ニュルンベル ク 1528	魔女 The Witch	1500年頃	エングレーヴィング Engraving	115 x 71 mm(画寸)	G.2003-0118	
78	マルカントニオ・ラ イモンディ Marcantonio Raimondi	アルジーネ、 ポローニャ近 郊 1480/82 頃 - ポロー ニャ 1527/34 頃	魔女の集会(スト レゴツォ) The Witches Rout (Lo Stregozzo)		エングレーヴィング Engraving	306 x 646 mm(紙 寸)	G.2012-0013	
79	マテウス・グロイ ター Matthäus Greuter	ストラスブル ク? 1564/66頃 - ローマ 1638	ウェヌスの力 The Power of Venus	1587年	エングレーヴィング、エッチング Engraving and etching	210 x 306 mm (画 寸)	G.2012-0004	

80	ウィレム・ファン・スワーネンブルフ / マールテン・ファン・ヘームスケルク Willem Van Swanenburgh / Maerten van Heemskerck	レイデン 1581 - レイデン 1612 / ヘームスケルク 1498 - ハールレム 1574	《画架に向かう悪魔の右側に立つ髭のない若者》、連作《世俗財産の悪用についての寓意》より <i>Beardless Youth Standing to Right of Devil at an Easel</i> , from the Series of <i>Allegory of the Misuse of Worldly Property</i>	1609年	エンブレイヴィング Engraving	218 x 159 mm (画寸)	G.1992-0033	
81	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco José de Goya y Lucientes	フェンテドース 1746 - ボルドー 1828	《みんなひっかかるだろう》、連作《ロス・カプリーチョス》(19)より <i>All will fall from the Series of Los Caprichos (19)</i>	1799年	エッチング、アクアティント(一部掻き落とし) Etching and burnished aquatint	219 x 145 mm (版寸)	G.1984-0033	
82	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco José de Goya y Lucientes	フェンテドース 1746 - ボルドー 1828	《ぴったりよ》、連作《ロス・カプリーチョス》(17)より <i>It was well pulled up</i> , from the Series of <i>Los Caprichos (17)</i>	1799年	エッチング、アクアティント(一部掻き落とし)、エンブレイヴィング Etching, burnished aquatint and engraving	218 x 153 mm (版寸)	G.1984-0031	
83	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco José de Goya y Lucientes	フェンテドース 1746 - ボルドー 1828	《美しき女教師》、連作《ロス・カプリーチョス》(68)より <i>Pretty teacher!</i> from the Series of <i>Los Caprichos (68)</i>	1799年	エッチング、アクアティント(一部掻き落とし)、ドライポイント Etching, burnished aquatint and drypoint	213 x 150 mm (版寸)	G.1984-0082	
84	マックス・クリンガー Max Klinger	ライプツィヒ 1857 - グロースイエナ、ナウムブルク近郊 1920	《蛇》、連作《イヴと未来》より <i>The Serpent</i> , from the Series of <i>Eve and the Future</i>	1880年	エッチング、アクアティント Etching and aquatint	248 x 121 mm (画寸)	G.1982-0018	
85	リュック・オリヴィエ・エ・メルソン Luc Olivier Merson	パリ 1846 - パリ 1920 (Grove)	サロメ Salome		リトグラフ、手彩色 Lithograph, hand-colored	345 x 190 mm (画寸)	G.2004-0047	有限会社ガレリア・グラフィカより寄贈
86	フェリシアン・ロップス Félicien Rops	ナミュール 1833 - エソンヌ県、パリ近郊 1898	呪文 L'Incantation		ソフト・グラウンド・エッチング、ドライポイント Soft-ground etching and drypoint	275 x 430 mm	G.2003-0066	
87	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	ロイテン 1863 - オスロ 1944	ハルピユイア Harpie	1900年	リトグラフ Lithograph	365 x 320 mm (画寸)	G.1991-0106	
88	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	ロイテン 1863 - オスロ 1944	ヴァンパイア Vanpire		リトグラフ Lithograph	387 x 552 mm (画寸)	G.1991-0104	
VIII: 近代都市生活と女性								
89	クロード・モネ Claude Monet	パリ 1840 - ジヴェルニー 1926	エプト河の釣人たち Anglers on the Bank of the Epte	1887年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81 x 100 cm	DEP.1967-0001	寄託作品
90	エルネスト・ローラン Ernest Laurent	パリ 1859 - ビエーブル 1929	テラスの二人の婦人 Two Women on the Terrace	1922年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	117.5 x 101.5 cm	P.1959-0114	松方コレクション

91	ピエール=オーギュ スト=ルノワール Pierre-Auguste Renoir	リモージュ 1841 - カー ニユ=シユル =メール 1919	風景の中の三人 Three Figures in Landscape	1916年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.3 x 54.3 cm	P.1975-0005	文化庁より管理換 え
92	エドモン=フランソ ワ=アマン=ジャン Edmond-François Aman-Jean	シュヴリー=コ シニー (セ=ヌ=エ=マ ルヌ) 1858 - パリ 1936	本を読む女たち Women Reading	1922年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	131 x 98.5 cm	P.1959-0004	松方コレクション
93	アンドレ=ドラン André Derain	シャトゥー 1880 - ガル シュ 1954	ジャン=ルノワール 夫人(カトリーヌ=ヘ スリング) Madame Jean Renoir (Catherine Hessling)	1923年頃	油彩、カンヴァス Oil on canvas	90.4 x 75.2 cm	P.1990-0008	山本英子氏より寄 贈
94	シャルル=コッテ Charles Cottet	ル=ピユイ=ア ン=ヴレイ 1863 - パリ 1924	ムーラン=ルージュ の女たち Women in the Moulin-Rouge	1892年	油彩、カルトン Oil on cardboard	36.5 x 51 cm	P.1959-0040	松方コレクション
95	ガストン=ラ=トゥ ーシュ Gaston La Touche	サン=ク ルー 1854 - パリ 1913	踊り子 Dancer		油彩、カンヴァス Oil on canvas	78 x 80.5 cm	P.2010-0011	旧松方コレクション
96	アンリ=ド=トゥ ールズ=ロートレッ ク Henri de Toulouse-Lautrec	アルビ 1864 - マルロメ 1901	マルセル=ランデの 肖像 Bust of Miss Marcelle Lender	1895年	リトグラフ Lithograph	357 x 270 mm(紙 寸)	G.1964-0001	
97	ジュール=シェレ Jules Chéret	パリ 1836 - ニース 1933	フォーリー=ベル ジュールのポス ター:ロイ=フラー Folies-Bergère: Lo ie Fuller	1893年	リトグラフ Lithograph	1250 x 885 mm	G.1965-0003	
98	アルフォンス=ミュ シャ Alfonse Mucha	イヴァンチー チェ、モラ ヴィア 1860 - プラハ 1939	「ロレンザッチオ」 のポスター、サラ =ベルナール Poster of "Lorenzaccio": Sarah Bernhardt	1896年	カラー=リトグラフ cClour lithograph	970 x 360 mm	G.1971-0005	
99	ルネ=ラリック René Lalique	アイ、マルヌ 県 1860 - パ リ 1945	葉のプリカジュ ール Plique-a-jour Enamel Ring	1900年頃	真珠、ダイヤモンド、エナメル、金 Pearl, diamond, enamel and gold	24 x 19 x 24 mm	OA.2012-0451	橋本貫志氏より寄 贈
100	リュシアン=ガイ ヤール Lucien Gaillard	1861 - 1933	トンボのプリカ ジュール Pulique-a-jour Enamel Ring	1900年頃	エメラルド、エナメル、金 Emerald, enamel and gold	29 x 21 x 21 mm	OA.2012-0454	橋本貫志氏より寄 贈
101	ジョルジュ=フーケ Georges Fouquet	1862 - 1957	真珠とエナメルの 花 Plique-a-jour Enamel Ring	1900年頃	真珠、ダイヤモンド、エナメル、金 Pearl, diamond, enamel and gold	22 x 22 x 27 mm	OA.2012-0455	橋本貫志氏より寄 贈
102	ルネ=ラリック René Lalique	アイ、マルヌ 県 1860 - パ リ 1945	スカラベとパピルス の葉 Gold Ring with a Glazed Faience Scarab Flanked by Papyrus Leaves	1900年頃	ファイアンス、エナメル、金 Faience, enamel, gold	13 x 20 x 24 mm	OA.2012-0452	橋本貫志氏より寄 贈

103			マーキーズ形の指輪 Gold and Silver Ring with a Navette Bezel	19世紀後期	ブラック・オパール、ダイヤモンド、 金、銀 Black opal, diamond, gold and silver	33 x 20 x 28 mm	OA.2012-0325	橋本貫志氏より寄贈
-----	--	--	--	--------	---	-----------------	--------------	-----------