

国立西洋美術館リニューアルオープン記念

自然と人の ダイアローグ

フリードリヒ、モネ、ゴッホからリヒターまで

In Dialogue with Nature

From Friedrich, Monet and Van Gogh to Richter

2022年6月4日 — 9月11日 国立西洋美術館

 国立西洋美術館 Museum Folkwang

主催：国立西洋美術館、読売新聞社、NHK、NHK プロモーション

共同企画：フォルクヴァング美術館

後援：ドイツ連邦共和国大使館

特別協賛：**Canon**

協賛：エポニック ジャパン、損保ジャパン、凸版印刷

協力：ルフトハンザ カーゴ AG、西洋美術振興財団

4 June — 11 September 2022 The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by: The National Museum of Western Art, Tokyo, The Yomiuri Shimbun, NHK, NHK Promotions Inc.

In collaboration with: Museum Folkwang, Essen

Supported by: Embassy of the Federal Republic of Germany in Japan

With the special sponsorship of: **Canon**

With the sponsorship of: Evonik Japan Co., Ltd., Sompo Japan Insurance Inc., Toppan Inc.

With the cooperation of: Lufthansa Cargo AG, The Western Art Foundation

I 空を流れる時間 Skies Across Time

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
1	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	トルーヴィルの浜 <i>Beach of Trouville</i>	1867年 1867	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1985 [P.1985-0001]
2	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	引き潮のドーヴィルの浜 <i>Beach of Deauville at Low Tide</i>	1893年 1893	油彩、カンヴァス oil on canvas	個人蔵（国立西洋美術館寄託） Private Collection (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo) [DEP.2012-0001]
3	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	海浜 <i>Seashore</i>		パステル、紙 pastel on paper	個人蔵（国立西洋美術館寄託） Private Collection (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo) [DEP.1967-0003]
4	クロード・モネ Claude Monet	雲の習作 <i>Study of Clouds</i>		パステル、紙 pastel on paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2020 [D.2020-0006]
5	エドゥアール・マネ Édouard Manet	嵐の海 <i>Sea in Stormy Weather</i>	1873年 1873	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Ex-Matsukata Collection; Purchased 2019 [P.2019-0002]
6	クロード・モネ Claude Monet	波立つブルーヴィルの海 <i>Heavy Sea at Pourville</i>	1897年 1897	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0149]
7	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ルーヴシエンヌの雪景色 <i>Snow Landscape in Louveciennes</i>	1872年 1872	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1965 with support of the State of North Rhine-Westphalia, Westdeutscher Rundfunk Cologne and the Folkwang-Museumsverein [G 350]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
8	クロード・モネ Claude Monet	雪のアルジャントウイユ <i>Snow in Argenteuil</i>	1875年 1875	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0150]
9	クロード・モネ Claude Monet	セーヌ河の朝 <i>Morning on the Seine</i>	1898年 1898	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1965 [P.1965-0004]
10	クロード・モネ Claude Monet	ルーアン大聖堂のファサード（朝霧） <i>The Portal (Morning Fog)</i>	1894年 1894	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1970 with support of the Eugen-und-Agnes-von- Waldhausen-Platzhoff-Museums-Stiftung and the State of North Rhine-Westphalia [G 373]
11	クロード・モネ Claude Monet	ウォータールー橋、ロンドン <i>Waterloo Bridge in London</i>	1902年 1902	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0155]
12	クロード・モネ Claude Monet	チャリング・クロス橋、ロンドン <i>Charing-Cross Bridge in London</i>	1902年頃 c. 1902	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0154]
13	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ナポリの浜の思い出 <i>Reminiscence of the Beach of Naples</i>	1870-1872年 1870-1872	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1970 [P.1970-0003]
14	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	森の外れの騎手 <i>Rider at the Edge of the Wood</i>	1874/1875年 1874/1875	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1941 [G 32]
15		『コロー、ドービニー、ドラクロワ、ミレー、ルソーによる40のクリシェ=ガラス』 <i>Forty Clichés-Glace of Corot, Daubigny, Delacroix, Millet and Rousseau</i>	1921年出版 published in 1921		国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1993
-1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	夢想者 <i>The Dreamer</i>	1854年 1854	クリシェ=ヴェール（ガラス版画） Cliché-verre	[G.1993-0086]
-2	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	山の木々 <i>Trees on a Mountain</i>	1856年 1856	クリシェ=ヴェール（ガラス版画） Cliché-verre	[G.1993-0095]
-3	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ホラティウスの庭園 <i>The Gardens of Horace</i>	1855年 1855	クリシェ=ヴェール（ガラス版画） Cliché-verre	[G.1993-0093]
-4	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	森の入口に立つ若い母親 <i>Young Mother at the Entrance of a Wood</i>	1856年 1856	クリシェ=ヴェール（ガラス版画） Cliché-verre	[G.1993-0094]
16	エドゥアール・マネ Édouard Manet	ブラン氏の肖像 <i>Portrait of Monsieur Brun</i>	1879年頃 c. 1879	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjirō; Ex-Matsukata Collection [P.1984-0002]
17	マックス・リーパーマン Max Liebermann	ラーレンの通学路 <i>School Path in Laren</i>	1898年 1898	パステル、紙 pastel on paper	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1922 with funds from the Folkwang-Museumsverein [C 269]
18	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	オリーブの園 <i>Olive Grove</i>	1910年頃 c. 1910	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1912 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen [G 146]
19	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	風景の中の三人 <i>Three Figures in Landscape</i>	1916年 1916	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Transferred from the Agency for Cultural Affairs in 1975 [P.1975-0005]
20	アンリ・マティス Henri Matisse	ニース郊外の風景 <i>Landscape, Suburb of Nice</i>	1918年 1918	油彩、カンヴァス oil on canvas	姫路市立美術館；國富奎三コレクション Himeji City Museum of Art; Kunitomi Keizō Collection
21	ハインリヒ・キューン Heinrich Kühn	夏の風景 <i>Summer Landscape</i>	1899年 1899	ゴム印画 Gum print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired for the Study Collection of the Folkwang School, since 1979 Museum Folkwang [100/2/87]
22	アウグスト・ザンダー August Sander	木々 <i>Trees</i>	1930年代 1930s	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Donation 2009 [56/376/2009]
23	アウグスト・ザンダー August Sander	ライン渓谷の眺め <i>View of the Rhine Valley</i>	1941年頃 c. 1941	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Donation 2009 [56/320/2009]
24	アウグスト・ザンダー August Sander	ジーベンゲビルゲにて <i>In the Siebengebirge</i>	1943年 1943	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Donation 2009 [56/321/2009]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
25	ゲルハルト・リヒター Gerhard Richter	雲 <i>Clouds</i>	1970年 1970	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1970 with support of the Frau-Otto Knaudt-Stiftung [G 376]
26	クロード・モネ Claude Monet	舟遊び <i>On the Boat</i>	1887年 1887	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0148]
27	フランク・ブラングウィン Frank Brangwyn	共楽美術館俯瞰図 <i>Aerial Perspective of Kyōraku Art Museum</i>	1918–1922年 1918–1922	水彩、カルトン紙 watercolor on cardboard	個人蔵 Private Collection

II 〈彼方〉への旅 Journey to the Other

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
28	カスパー・ダーヴィト・フリードリヒ Caspar David Friedrich	夕日の前に立つ女性 <i>Woman in Front of Setting Sun</i>	1818年頃 c. 1818	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1937 [G 45]
29	カール・フリードリヒ・シンケル Karl Friedrich Schinkel	ピヘルスヴェルダー近郊の風景 <i>Landscape near Pichelswerder</i>	1814年 1814	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1941 with support of the Folkwang-Museumsverein and the City of Essen [G 167]
30	ヨハン・クリスティアン・クラウゼン・ダー Johan Christian Clausen Dahl	ピルニッツ城の眺め <i>View of Pillnitz Castle</i>	1823年 1823	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1939 with support of the City of Essen [G 35]
31	カール・グスタフ・カールス Carl Gustav Carus	高き山々（カスパー・ダーヴィト・フリードリヒにもとづく模写） <i>High Mountains, Copy after Caspar David Friedrich</i>	1824年頃 c. 1824	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1938 with support of the Krupp-Jubiläums-Stiftung and the Folkwang-Museumsverein [G 23]
32	ギュスターヴ・ドレ Gustave Doré	松の木々 <i>Scots Pines</i>	1850年 1850	油彩、カンヴァス oil on canvas	辻孝（国立西洋美術館寄託） Tsuji Takashi (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo)
33	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	波 <i>The Wave</i>	1870年 1870	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1989 with support of the Eugen-und-Agnes-von-Waldhausen-Platzhoff-Museums-Stiftung [G 497]
34	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	波 <i>Waves</i>	1870年頃 c. 1870	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0062]
35	フェリックス・ビュオ Félix Buhot	サン＝マロ湾の断崖 <i>Cliff: Bay of Saint-Malo</i>	1889–1890年 1889–1890	エッチング、ドライポイント、 アクアティント、ルーレット、 パーチメント紙 etching, drypoint, aquatint and roulette on parchment paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2018 [G.2018-0030]
36	ロドルフ・ブレダン Rodolphe Bresdin	急流 <i>Rapid Stream</i>	1884年 1884	リトグラフ lithograph	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1978 [G.1978-0005]
37	ロドルフ・ブレダン Rodolphe Bresdin	枝 <i>Branches</i>	1889–1890年 1889–1890	エッチング、シン・コレ etching and Chine collé	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2009 [G.2009-0027]
38	ロドルフ・ブレダン Rodolphe Bresdin	善きサマリア人 <i>The Good Samaritan</i>	1867年 1867	リトグラフ、チャイナ紙 lithograph on Chinese paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2004 [G.2004-0008]
39	ロドルフ・ブレダン Rodolphe Bresdin	魔法の家 <i>The Enchanted House</i>	1871年 1871	リトグラフ、シン・コレ lithograph and Chine collé	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2009 [G.2009-0025]
40	ロドルフ・ブレダン Rodolphe Bresdin	森の中の小川 <i>The Stream under the Woods</i>	1880年 1880	エッチング etching	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2009 [G.2009-0026]
41	テオドール・シャセリオー Théodore Chassériau	アクタイオンに驚くディアナ <i>Diana Surprised by Actaeon</i>	1840年 1840	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2017 [P.2017-0001]
42	アルノルト・ベックリー Arnold Böcklin	海辺の城（城の中の殺人） <i>Castle by the Sea (Murder in the Castle)</i>	1859年 1859	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン （ドイツ連邦共和国より貸与） Museum Folkwang, Essen; On loan from the Federal Republic of Germany [L.66/8681]
43	ギュスターヴ・モロー Gustave Moreau	聖なる象（ペリ） <i>The Sacred Elephant (Péri)</i>	1882年 1882	水彩、グワッシュ、紙 watercolor and gouache on paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1995 [D.1995-0001]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
44	ギュスターヴ・モロー Gustave Moreau	聖チェチリア <i>Saint Cecilia</i>	1885-1890年頃 c. 1885-1890	水彩、グワッシュ、紙 watercolor and gouache on paper	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [D.1959-0043]
45	オディロン・ルドン Odilon Redon	『ゴヤ讃』より (2) 沼の花、悲しげな人間の顔 <i>(2) The Marsh Flower, a Sad Human Head from Homage to Goya</i>	1885年 1885	リトグラフ、ウォーズ紙にシン・コレ lithograph and Chine collé on wove paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2009 [G.2009-0029]
46	オディロン・ルドン Odilon Redon	『聖アントワーンの誘惑』(第1集) <i>The Temptation of Saint Anthony (1st series)</i>	1888年 1888		国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1999
-1		そして、あらゆる種類の恐ろしい動物達が現れる <i>And All Manner of Frightful Creatures Arise</i>		リトグラフ、シン・アブリケ lithograph and Chine appliqué	[G.1999-0016]
-2		至る所に瞳が燃えさかる <i>Everywhere Eyeballs are Aflame</i>		リトグラフ、シン・アブリケ lithograph and Chine appliqué	[G.1999-0017]
47	オディロン・ルドン Odilon Redon	目を閉じて <i>Closed Eyes</i>	1890年 1890	リトグラフ、シン・アブリケ lithograph and Chine appliqué	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2015 [G.2015-0123]
48	オディロン・ルドン Odilon Redon	雲を狙うケンタウロス <i>Centaur Aiming at the Clouds</i>	1895年 1895	リトグラフ、シン・アブリケ lithograph and Chine appliqué	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2017 [G.2017-0018]
49	ポール・ランソン Paul Ranson	ジギタリス <i>Digitalis</i>	1899年 1899	テンペラ、カンヴァス tempera on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2005 [P.2005-0001]
50	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	海辺に立つブルターニュの少女たち <i>Two Breton Girls by the Sea</i>	1889年 1889	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0106]
51	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	扇を持つ娘 <i>The Girl with a Fan</i>	1902年 1902	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1904 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen [G 53]
52	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	『ノア・ノア』より マナオ・トゥパパウ (死霊が見ている) <i>Manao Tupapau (Watched by the Spirits of the Dead) from Noa Noa</i>	1893-1894年 1893-1894	板目木版、木口木版、3色刷り、厚手のジャパン・ペーパー woodcut, wood engraving, in three colors on thick Japan paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2010 [G.2010-0022]
53		『ヴォルプスヴェエデより』 <i>From Worpsswede. New Series</i>	1897年 1897		国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2020
-1	フリッツ・マッケンゼン Fritz Mackensen	農家の居室の女性 <i>Fleth (Woman in the Farmhouse Parlor)</i>		エッチング etching	[G.2020-0115]
-2	フリッツ・マッケンゼン Fritz Mackensen	ヤン・ファン・モーア <i>Jan van Moor</i>		エッチング etching	[G.2020-0112]
-3	ハンス・アム・エンデ Hans am Ende	湿地の風景 <i>Moor Landscape</i>		エッチング etching	[G.2020-0110]
-4	フリッツ・オーヴァーベック Fritz Overbeck	私の部屋の窓から <i>From My Window</i>		エッチング etching	[G.2020-0114]
-5	フリッツ・オーヴァーベック Fritz Overbeck	静寂境 <i>A Quiet Corne</i>		エッチング etching	[G.2020-0108]
-6	ハインリヒ・フォーゲラー Heinrich Vogeler	春の夕べ <i>Spring Evening</i>		エッチング etching	[G.2020-0109]
-7	ハインリヒ・フォーゲラー Heinrich Vogeler	カラマツ <i>The Larch</i>		エッチング etching	[G.2020-0111]
54	ロヴィス・コリント Lovis Corinth	樫の木 <i>The Oak Tree</i>	1907年 1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2018 [P.2018-0004]
55	クリスティアン・ロールフス Christian Rohlf	森の中 <i>Inside a Forest</i>	1901年 1901	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen [G 152]
56	マックス・エルンスト Max Ernst	石化した森 <i>Petrified Forest</i>	1927年 1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；山村家より寄贈 The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by Yamamura Family [P.1965-0005]
57	マックス・エルンスト Max Ernst	木 <i>The Tree</i>	1951年 1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	個人蔵 (フォルクヴァング美術館、エッセンへ長期貸与) Permanent loan at Museum Folkwang, Essen from private collection [L 5 / 2017]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
58	イヴ・タンギー Yves Tanguy	恋人たち <i>The Lovers</i>	1929年 1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1975 with support of the State of North Rhine-Westphalia and the Folkwang-Museumsverein [G 411]

III 光の建築 The Architecture of Light

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
59	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ポントワーズの橋と堰 <i>The Bridge and Dam at Pontoise</i>	1881年 1881	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2012 [P.2012-0001]
60	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ベルヴェュの館と鳩小屋 <i>House and Dovecote at Bellevue</i>	1890-1892年頃 c. 1890-1892	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1907 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen [G 26]
61	フェルディナント・ホドラー Ferdinand Hodler	モンタナ湖から眺めたヴァイスホルン <i>Weisshorn Seen from Montana</i>	1915年 1915	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1960 with support of the City of Essen [G 312]
62	アクセリ・ガッレン=カッレラ Akseli Gallen-Kallela	ケイテレ湖 <i>Lake Keitele</i>	1906年 1906	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2021 [P.2021-0001]
63	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo van Rysselberghe	ブローニュ=シュル=メールの月光 <i>Moonlight in Boulogne-sur-Mer</i>	1900年 1900	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1902 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen [G 156]
64	ポール・シニャック Paul Signac	サン=トロペの港 <i>The Port of Saint-Tropez</i>	1901-1902年 1901-1902	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1987 [P.1987-0003]
65	ポール・シニャック Paul Signac	ボン・デ・ザール橋 <i>The Pont des Arts</i>	1912/1913年 1912/1913	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1914 for the Kunstmuseum Essen, since 1922 Museum Folkwang [G 159]
66	アンドレ・ドラン André Derain	カーニュの眺め <i>View of Cagnes</i>	1910年 1910	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1922 at the latest with support of the Helene Cappell-Stiftung [G 39]
67	フェルナン・レジェ Fernand Léger	木陰の家々 <i>The Houses under the Trees</i>	1913年 1913	ミクストメディアあるいは テンペラ、カンヴァス mixed media or tempera on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1959 with support of the Agnes-und-Eugen-von-Waldhausen-Platzhoff-Museums-Stiftung [G 303]
68	アンリ・ル・フォーコニエ Henri Le Fauconnier	風景 <i>Landscape</i>	1912年 1912	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1912 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen, confiscated in 1937, reacquired in 1983 with funds from the Krupp-Jubiläums-Stiftung [G 475]
69	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	コンポジション X <i>Composition X</i>	1912-1913年 1912-1913	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1957 with support of the Eugen-und-Agnes-von-Waldhausen-Platzhoff-Museums-Stiftung [G 268]
70	エラ・ベルクマン=ミシェル Ella Bergmann-Michel	無題 (木の幹と影) <i>Untitled (Tree Trunk with Shadow)</i>	1927-1935年 1927-1935	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1989 [53/ 89]
71	エラ・ベルクマン=ミシェル Ella Bergmann-Michel	フィルム・スティル—日陰の庭、X/XIV <i>Film Stills—Shadow-Garden, X of XIV</i>	1927-1935年 1927-1935	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1989 [55 / 89]
72	エラ・ベルクマン=ミシェル Ella Bergmann-Michel	森としての木—葉のない春 <i>Tree as Wood—Springtime Without Leaves</i>	1932-1935年 1932-1935	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1989 [36 / 89]
73	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky	『小さな世界』 <i>Small Worlds</i>	1922年 1922		国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1964
-1		小さな世界 I <i>Small Worlds I</i>		リトグラフ lithograph	[G.1964-0011]
-2		小さな世界 II <i>Small Worlds II</i>		リトグラフ lithograph	[G.1964-0014]
-3		小さな世界 III <i>Small Worlds III</i>		リトグラフ lithograph	[G.1964-0009]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
-4		小さな世界 IV <i>Small Worlds IV</i>		リトグラフ lithograph	[G.1964-0012]
-5		小さな世界 V <i>Small Worlds V</i>		木版 woodcut	[G.1964-0008]
-6		小さな世界 VI <i>Small Worlds VI</i>		木版 woodcut	[G.1964-0010]
-7		小さな世界 VII <i>Small Worlds VII</i>		木版 woodcut	[G.1964-0013]
-8		小さな世界 VIII <i>Small Worlds VIII</i>		木版 woodcut	[G.1964-0007]
-9		小さな世界 IX <i>Small Worlds IX</i>		エッチング etching	[G.1964-0004]
-10		小さな世界 X <i>Small Worlds X</i>		エッチング etching	[G.1964-0005]
-11		小さな世界 XI <i>Small Worlds XI</i>		エッチング etching	[G.1964-0003]
-12		小さな世界 XII <i>Small Worlds XII</i>		エッチング etching	[G.1964-0006]
74	パウル・クレー Paul Klee	月の出 (サン=ジェルマン界限) <i>Moonrise (over St. Germain)</i>	1915年 1915	水彩、鉛筆、カルトン紙 watercolor and pencil on cardboard	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1958 [C 2/58]
75	ジョアン・ミロ Joan Miró	絵画 <i>Painting</i>	1953年 1953	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；山村家より寄贈 The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by Yamamura Family [P.1965-0011]
76	ル・コルビュジエ Le Corbusier	三人の人物 (モデュロール) <i>Three Figures (Modulor)</i>	1960年 1960	バビエ・コレ、グアッシュ、 インク、チョーク、紙 papier collée, gouache, ink and chalk on paper	大成建設ギャラリー・タイセイ (国立西洋美 術館寄託) Taisei Corporation Galerie Taisei, Tokyo (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo) [DEP.2012-0095]

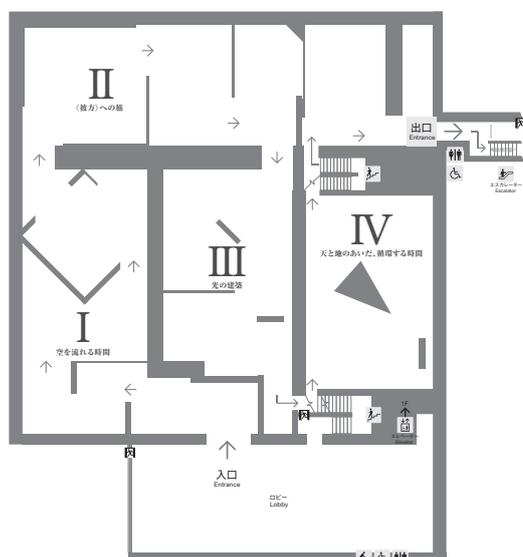
IV 天と地のあいだ、循環する時間 Cycles of Time Between Heaven and Earth

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
77	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	春 (ダフニスとクロエ) <i>Spring (Daphnis and Chloë)</i>	1865年 1865	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0146]
78	モーリス・ドニ Maurice Denis	踊る女たち <i>Girls Dancing</i>	1905年 1905	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0069]
79	クロード・モネ Claude Monet	陽を浴びるポプラ並木 <i>Poplars in the Sun</i>	1891年 1891	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0152]
80	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	木かげ <i>In the Woods</i>	1880年頃 c. 1880	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0183]
81	ジョヴァンニ・セガンティーニ Giovanni Segantini	花野に眠る少女 <i>Sleeping Girl in Field of Flowers</i>	1884-1885年 1884-1885	水彩、グアッシュ、パステ ル、紙 watercolor, gouache and pastel on paper	個人蔵 (国立西洋美術館寄託)；旧松方コ レクション Private Collection (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo); Ex-Matsukata Collection [DEP.1967-0004]
82	ジョヴァンニ・セガンティーニ Giovanni Segantini	羊の剪毛 <i>The Sheepshearing</i>	1883-1884年 1883-1884	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Ex-Matsukata Collection Purchased 2007 [P.2007-0002]
83	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	収穫 <i>The Harvest</i>	1882年 1882	テンペラ、カンヴァス tempera on canvas	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjiro; Ex-Matsukata Collection [P.1984-0003]
84	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	刈り入れ (刈り入れをする人のいるサン=ポール 病院裏の麦畑) <i>The Wheatfield behind Saint Paul's Hospital with a Reaper</i>	1889年 1889	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1902 for the Museum Folkwang, Hagen, since 1922 Essen [G 62]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
85	アルベール・グレーズ Albert Gleizes	収穫物の脱穀 <i>Harvest Threshing</i>	1912年 1912	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2004 [P.2004-0001]
86	フランク・ブラングウィン Frank Brangwyn	〈パナマ=太平洋国際博覧会出品作品のための習作〉 <i>Studies for Panama-Pacific International Exposition</i>	1914年頃 c. 1914	パステル、カンヴァスに貼られた紙 pastel on paper laid on canvas	個人蔵（国立西洋美術館寄託）；旧松方コレクション Private Collection (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo); Ex-Matsukata Collection
-1		火：原始の火のための習作 <i>Study for "Fire: Primitive Fire"</i>			[DEP.1985-0002]
-2		空気：風車のための習作 <i>Study for "Air: The Windmill"</i>			[DEP.1985-0003]
-3		空気：狩人たちのための習作 <i>Study for "Air: The Hunters"</i>			[DEP.1985-0001]
-4		水：魚網のための習作 <i>Study for "Water: The Net"</i>			[DEP.1985-0004]
87	ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz	『農民戦争』より (1) 耕す者 <i>(1) The Plowers from The Peasant's Revolt</i>	1907年 1907	エッチング、ドライポイント、アクアティント、ソフトグラウンドエッチング etching, drypoint, aquatint and soft-ground etching	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2005 [G.2005-0001]
88	ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz	自画像 <i>Self-Portrait</i>	1915年 1915	リトグラフ、ベージュ色のウォーブ紙 lithograph on beige wove paper	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 2020 [G.2020-0174]
89	エミール・ノルデ Emil Nolde	木材の積み込み I <i>Embarking Wood I</i>	1911年 1911	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Donation Christiane Conrad 2001 [G 564]
90	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	雪の中の労働者たち <i>Workers in Snow</i>	1910年 1910	油彩、カンヴァス oil on canvas	個人蔵（国立西洋美術館寄託）；旧松方コレクション Private Collection (on deposit at the National Museum of Western Art, Tokyo); Ex-Matsukata Collection [DEP.1959-0001]
91	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	アルファとオメガ <i>Alpha and Omega</i>	1908-1909年 1908-1909		国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1991
-1		(3) 月の出 <i>(3) Moonrise</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0086]
-2		(4) 森 <i>(4) The Forest</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0087]
-3		(5) 雲 <i>(5) The Cloud</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0088]
-4		(6) 殺される蛇 <i>(6) The Serpent Being Killed</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0089]
-5		(7) 熊 <i>(7) The Bear</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0090]
-6		(8) 虎 <i>(8) The Tiger</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0091]
-7		(11) オメガの眼 <i>(11) Omega's Eye</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0094]
-8		(12) オメガと鹿 <i>(12) Omega and the Deer</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0095]
-9		(14) 泣くオメガ <i>(14) Omega Cries</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0097]
-10		(15) 逃げるオメガ <i>(15) Omega's Flight</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0098]
-11		(16) アルファの子供たち <i>(16) Alpha's Offspring</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0099]
-12		(17) 絶望するアルファ <i>(17) Alpha's Despair</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0100]
-13		(18) オメガの死 <i>(18) Omega's Death</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0101]

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法材質 Technique and Material	所蔵 Collection [Inv. no.]
-14		(19) アルファの死 (19) <i>Alpha's Death</i>		リトグラフ lithograph	[G.1991-0102]
92	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch	眼鏡を掛けた自画像 <i>Self-Portrait with Glasses</i>	1922年 1922	リトグラフ lithograph	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1991 [G.1991-0113]
93	エミール=アントワーン・ブールデル Émile-Antoine Bourdelle	鋼の刈り入れ <i>Steel Harvest</i>		グアッシュ、水彩、紙 gouache and watercolor on paper	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjirō; Ex-Matsukata Collection [D.2020-0010]
94	エミール=アントワーン・ブールデル Émile-Antoine Bourdelle	踊る女たち <i>Dancing Women</i>	1919年 1919	水彩、紙 watercolor on paper	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjirō; Ex-Matsukata Collection [D.2020-0009]
95	エミール=アントワーン・ブールデル Émile-Antoine Bourdelle	友愛の鳩 <i>Friendly Doves</i>		水彩、紙 watercolor on paper	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjirō; Ex-Matsukata Collection [D.2020-0008]
96	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ばら <i>Roses</i>	1889年 1889	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0193]
97	クロード・モネ Claude Monet	黄色いアイリス <i>Yellow Irises</i>	1914-1917年頃 c. 1914-1917	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京 The National Museum of Western Art, Tokyo; Purchased 1986 [P.1986-0002]
98	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮、柳の反映 <i>Water Lilies, Reflections of Weeping Willows</i>	1916年 1916	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方幸次郎氏 御遺族より寄贈；旧松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Donated by the heirs of Mr. Matsukata Kōjirō; Ex-Matsukata Collection [P.2017-0004]
99	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1916年 1916	油彩、カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館、東京；松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo; Matsukata Collection [P.1959-0151]
100	エンネ・ピアマン Aenne Biermann	睡蓮 <i>Water Lily</i>	1927年頃 c. 1927	ゼラチンシルバー・プリント silver gelatin print	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired for the Study Collection of the Folkwang School, since 1979 Museum Folkwang [32 / 6]
101	エミール・ノルデ Emil Nolde	百日草 <i>Zinnias</i>	1928年 1928	油彩、合板 oil on plywood	シュパーカッセ、エッセン（フォルクヴァング美 術館、エッセンへ長期貸与） On permanent loan at Museum Folkwang, Essen from Sparkasse Essen since 1983 [L 2/5]
102	エルンスト・ヴィルヘルム・ナイ Ernst Wilhelm Nay	庭 <i>Of a Garden</i>	1952年 1952	油彩、カンヴァス oil on canvas	フォルクヴァング美術館、エッセン Museum Folkwang, Essen; Acquired 1952 with funds of the City of Essen [G 228]

会場案内マップ | MAP



- ・展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- ・隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- ・トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- ・Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- ・The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.
- ・Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.