

ピラネージ『牢獄』展

2012年3月6日(火)～2012年5月20日(日)

国立西洋美術館 版画素描展示室

no.	作者名	生没年	タイトル	制作年	技法	standard ref.	inv.no.
1	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (1) 表題紙	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 24; Hind 1 (2/4); Robison 29 (2/9); Wilton-Ely 26.	G.1984-1
2	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (3) 円形の塔	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 26; Hind 3 (1/3); Robison 30 (1/6); Wilton-Ely 28.	G.1984-2
3	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (4) 広場	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 27; Hind 4 (1/3); Robison 31 (1/6); Wilton-Ely 29.	G.1984-3
4	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (6) 煙を噴く火	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 29; Hind 6 (1/3); Robison 32 (1/7); Wilton-Ely 31.	G.1984-4
5	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (7) 跳橋	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 30; Hind 7 (1/3); Robison 33 (1/6); Wilton-Ely 32.	G.1984-5
6	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (8) 戦勝記念のある階段	1749-50年初版	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 31; Hind 8 (1/3); Robison 34 (1/6); Wilton-Ely 33.	G.1984-6
7	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (9) 巨大な車輪	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 32; Hind 9 (1/3); Robison 35 (3/6); Wilton-Ely 34.	G.1984-7
8	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (10) 張り出た井桁の上の囚 人たち	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 33; Hind 10 (1/3); Robison 36 (1/6); Wilton-Ely 35.	G.1984-8
9	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (11) 貝殻装飾のあるアーチ	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 34; Hind 11 (1/3); Robison 37 (2/7); Wilton-Ely 36.	G.1984-9
10	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (12) 木挽き台	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 35; Hind 12 (1/3); Robison 38 (2/6); Wilton-Ely 37.	G.1984-10
11	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (13) 井戸	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 36; Hind 13 (1/3); Robison 39 (1/6); Wilton-Ely 38.	G.1984-11
12	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (14) ゴシック式アーチ	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 37; Hind 14 (1/3); Robison 40 (2/6); Wilton-Ely 39.	G.1984-12
13	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (15) 燈火のある迫持台	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 38; Hind 15 (1/3); Robison 41 (1/7); Wilton-Ely 40.	G.1984-13
14	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第1版): (16) 鎖のある迫持台	1758-60年頃(1749-50年初版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 39; Hind 16 (1/3); Robison 42 (1/6); Wilton-Ely 41.	G.1984-14
15	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (1) 表題紙	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 24; Hind 1 (3/3); Robison 29 (7/9); Wilton-Ely 26.	G.1987-423
16	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (2) 拷問台の上の男	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 25; Hind 2 (1/2); Robison 43 (4/6); Wilton-Ely 27.	G.1987-424
17	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (3) 円形の塔	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 26; Hind 3 (2/3); Robison 30 (4/6); Wilton-Ely 28.	G.1987-425
18	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (4) 広場	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 27; Hind 4 (2/3); Robison 31 (4/6); Wilton-Ely 29.	G.1987-426
19	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (5) ライオンの浅浮彫り	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 28; Hind 5 (1/2); Robison 44 (2/3); Wilton-Ely 30.	G.1987-427
20	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (6) 煙を噴く火	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 29; Hind 6 (2/3); Robison 32 (5/7); Wilton-Ely 31.	G.1987-428
21	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (7) 跳橋	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 30; Hind 7 (2/3); Robison 33 (4/6); Wilton-Ely 32.	G.1987-429
22	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (8) 戦勝記念物のある階段	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 31; Hind 8 (2/2); Robison 34 (4/4); Wilton-Ely 33.	G.1987-430
23	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (9) 巨大な車輪	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 32; Hind 9 (2/2); Robison 35 (4/4); Wilton-Ely 34.	G.1987-431
24	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (10) 張り出た井桁の上の 囚人たち	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 33; Hind 10 (2/4); Robison 36 (4/7); Wilton-Ely 35.	G.1987-432
25	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (11) 貝殻装飾のあるアーチ	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 34; Hind 11 (2/2); Robison 37 (5/5); Wilton-Ely 36.	G.1987-433
26	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (12) 木挽き台	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 35; Hind 12 (2/2); Robison 38 (4/4); Wilton-Ely 37.	G.1987-434
27	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (13) 井戸	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 36; Hind 13 (2/2); Robison 39 (4/4); Wilton-Ely 38.	G.1987-435
28	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (14) ゴシック式アーチ	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 37; Hind 14 (2/2); Robison 40 (4/4); Wilton-Ely 39.	G.1987-436
29	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (15) 燈火のある迫持台	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 38; Hind 15 (2/2); Robison 41 (5/5); Wilton-Ely 40.	G.1987-437
30	ジョヴァンニ・パッティス タ・ピラネージ	1720年-1778年	『牢獄』(第2版): (16) 鎖のある迫持台	1760年代半ばから1770年代初頭(ロビ ソンによる)、1761年初出版(第二版)	エッチング、エング レーヴィング	Focillon 39; Hind 16 (2/2); Robison 42 (4/4); Wilton-Ely 41.	G.1987-438

The *Prisons* by Giovanni Battista Piranesi

March 6, 2012 to May 20, 2012

The National Museum of Western Art, Tokyo, Prints and Drawings Gallery

no.	artist	date of birth and death	title	date	techniques	standard ref.	inv.no.
1	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (1) Title Plate	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 24; Hind 1 (2/4); Robison 29 (2/9); Wilton-Ely 26.	G.1984-1
2	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (3) Round Tower	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 26; Hind 3 (1/3); Robison 30 (1/6); Wilton-Ely 28.	G.1984-2
3	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (4) Grand Piazza	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 27; Hind 4 (1/3); Robison 31 (1/6); Wilton-Ely 29.	G.1984-3
4	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (6) Smoking Fire	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 29; Hind 6 (1/3); Robison 32 (1/7); Wilton-Ely 31.	G.1984-4
5	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (7) Drawbridge	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 30; Hind 7 (1/3); Robison 33 (1/6); Wilton-Ely 32.	G.1984-5
6	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (8) Staircase with Trophies	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 31; Hind 8 (1/3); Robison 34 (1/6); Wilton-Ely 33.	G.1984-6
7	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (9) Giant Wheel	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 32; Hind 9 (1/3); Robison 35 (3/6); Wilton-Ely 34.	G.1984-7
8	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (10) Prisoners on a Projecting Platform	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 33; Hind 10 (1/3); Robison 36 (1/6); Wilton-Ely 35.	G.1984-8
9	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (11) Arch with a Shell Ornament	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 34; Hind 11 (1/3); Robison 37(2/7); Wilton-Ely 36.	G.1984-9
10	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (12) Sawhorse	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 35; Hind 12 (1/3); Robison 38 (2/6); Wilton-Ely 37.	G.1984-10
11	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (13) Well	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 36; Hind 13 (1/3); Robison 39 (1/6); Wilton-Ely 38.	G.1984-11
12	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (14) Gothic Arch	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 37; Hind 14 (1/3); Robison 40 (2/6); Wilton-Ely 39.	G.1984-12
13	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (15) Pier with a Lamp	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 38; Hind 15 (1/3); Robison 41 (1/7); Wilton-Ely 40.	G.1984-13
14	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (1st edition): (16) Pier with Chains	ca. 1758-1760; first published in ca. 1749-1750	etching and engraving	Focillon 39; Hind 16 (1/3); Robison 42 (1/6); Wilton-Ely 41.	G.1984-14
15	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (1) Title Plate	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 24; Hind 1 (3/3); Robison 29 (7/9); Wilton-Ely 26.	G.1987-423
16	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (2) The Man on the Rack	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 25; Hind 2 (1/2); Robison 43 (4/6); Wilton-Ely 27.	G.1987-424
17	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (3) Round Tower	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 26; Hind 3 (2/3); Robison 30 (4/6); Wilton-Ely 28.	G.1987-425
18	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (4) Grand Piazza	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 27; Hind 4 (2/3); Robison 31 (4/6); Wilton-Ely 29.	G.1987-426
19	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (5) The Lion Bas-Relief	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 28; Hind 5 (1/2); Robison 44 (2/3); Wilton-Ely 30.	G.1987-427
20	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (6) Smoking Fire	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 29; Hind 6 (2/3); Robison 32 (5/7); Wilton-Ely 31.	G.1987-428
21	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (7) Drawbridge	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 30; Hind 7 (2/3); Robison 33 (4/6); Wilton-Ely 32.	G.1987-429
22	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (8) Staircase with Trophies	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 31; Hind 8 (2/2); Robison 34 (4/4); Wilton-Ely 33.	G.1987-430
23	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (9) Giant Wheel	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 32; Hind 9 (2/2); Robison 35 (4/4); Wilton-Ely 34.	G.1987-431
24	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (10)Prisoners on a Projecting Platform	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 33; Hind 10 (2/2); Robison 36 (4/4); Wilton-Ely 35.	G.1987-432
25	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (11) Arch with a Shell Ornament	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 34; Hind 11 (2/2); Robison 37 (5/5); Wilton-Ely 36.	G.1987-433
26	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (12) Sawhorse	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 35; Hind 12 (2/2); Robison 38 (4/4); Wilton-Ely 37.	G.1987-434
27	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (13) Well	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 36 ; Hind 13 (2/2); Robison 39 (4/4); Wilton-Ely 38.	G.1987-435
28	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (14) Gothic Arch	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 37; Hind 14 (2/2); Robison 40 (4/4); Wilton-Ely 39.	G.1987-436
29	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (15) Pier with a Lamp	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 38; Hind 15 (2/2); Robison 41 (5/5); Wilton-Ely 40.	G.1987-437
30	Giovanni Battista Piranesi	1720-1778	<The Prisons (Le Carceri)> (2nd edition): (16) Pier with Chains	1760s,mid.-1770s,early (by Robison); 1761,first published (2nd edition)	etching and engraving	Focillon 39; Hind 16 (2/2); Robison 42 (4/4); Wilton-Ely 41.	G.1987-438