

高階秀爾氏が語る

「手の痕跡」展関連企画

草創期の 国立西洋美術館の展示風景

「手の痕跡 国立西洋美術館所蔵作品を中心としたロダンとブールデルの彫刻と素描」展の開催にともない、本館 1 階 19 世紀ホールでは、建築写真家・渡辺義雄氏が 1959 年創設当時の国立西洋美術館の展示室を撮影した写真群をプロジェクタで投影します。今回は、これらの写真とともに、西洋美術館の草創期、1959-72 年に研究官としてご勤務され、1992-2000 年には館長をつとめられた高階秀爾氏に、設立当時の展示をめぐる貴重な思い出の数々をお話しいたします。

日 時：2012 年 11 月 21 日(水) 13:00 ~ 14:00

会 場：国立西洋美術館 講 堂

講 師：高階秀爾氏

参加方法：無 料。先着 140 名。当日 12 時より正面インフォメーションにて整理券を配布します。
ただし、入場には、「手の痕跡」展チケット(半券可)が必要です。



高階秀爾 Shuji Takashina
大原美術館館長／東京大学名誉教授

1932 年 東京生まれ
1953 年 東京大学教養学部教養学科卒業
1954-59 年 政府招聘留学生としてフランス留学
1959-72 年 国立西洋美術館勤務
1971-79 年 東京大学文学部助教授
1979-92 年 同大学同学部教授
1992-2000 年 国立西洋美術館長
2002 年～ 大原美術館館長



©Photo 渡辺義雄



「手の痕跡 国立西洋美術館所蔵作品を中心とした ロダンとブールデルの彫刻と素描」

2012 年 11 月 3 日(土・祝) ~ 2013 年 1 月 27 日(日)
午前 9 時 30 分 ~ 午後 5 時 30 分 毎週金曜日：午前 9 時 30 分 ~ 午後 8 時 ※入館は閉館の 30 分前まで
休館日：月曜日(ただし 12 月 24 日、1 月 14 日は開館、12 月 25 日、1 月 15 日は休館) 12 月 28 日 ~ 1 月 1 日
当日：一般 800 円、大学生 400 円 団体：一般 600 円、大学生 200 円
※団体料金は 20 名以上。 ※高校生以下、18 歳未満の方は無料。
※心身に障害のある方および付添者 1 名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。
※本展の観覧券で常設展示も併せてご覧いただけます。
※11 月 3 日(文化の日)は無料観覧日です。
※FUN DAY(11 月 10 日(土)、11 日(日))開催日は無料観覧日です。

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

〒110-0007 東京都台東区上野公園 7-7
ハローダイヤル：(03)5777-8600
<http://www.nmwa.go.jp/>