

# リニューアルオープン記念講演会

## 調和にむかって：ル・コルビュジエ芸術の 第二次マシン・エイジ—大成建設コレクションより



ル・コルビュジエ《牡牛XVIII》1959年  
大成建設株式会社所蔵（国立西洋美術館寄託）

2022年4月9日（土）にリニューアルオープンする国立西洋美術館では、当館本館の設計者として知られるル・コルビュジエの晩年の作品を、大成建設株式会社からの寄託作品を中心にご紹介する小企画展「調和にむかって：ル・コルビュジエ芸術の第二次マシン・エイジ—大成建設コレクションより」を開催いたします。当館のリニューアルオープンならびに本展の開催を記念して、大成建設ギャラリー・タイセイ学芸員の林美佐氏にコレクションの概要や特徴についてご講演いただくほか、当館リサーチフェローで本展を企画したロバート・ヴォイチュツケがル・コルビュジエの美術館構想や展覧会の内容について話します。

**2022年4月23日（土） 14：00 ～ 16：00**

**国立西洋美術館講堂（地下2階）／定員：65名**

**Zoom Webinarを使用したオンライン配信／定員：500名**

※聴講無料。いずれも要事前申込、先着順。定員になり次第締め切ります。

### 【プログラム】

開会 14：00（開場 13：30）

ご挨拶・注意事項 久保田 有寿（国立西洋美術館特定研究員）

講演1 14：10～14：40

林 美佐（大成建設ギャラリー・タイセイ学芸員）

「大成建設のル・コルビュジエ・コレクションについて」

講演2 14：40～15：40

ロバート・マクシミリアン・ヴォイチュツケ（国立西洋美術館リサーチフェロー）

「ただの美術館？—なぜ国立西洋美術館は世界遺産なのか」

※英語（逐次通訳あり）

質疑応答 15：40～16：00

閉会 16：00

### 【参加方法】

以下のリンク先の参加申込フォームに必要事項をご記入のうえ、お申込みください。

[会場参加] <https://forms.office.com/r/gmVJCMp4XU>

[オンライン参加] <https://forms.office.com/r/krkM0HCEGQ>

申込締切：2022年4月22日（金）10：00

※申込フォームには右のQRコードからもアクセスできます。



[会場参加]



[オンライン参加]