



Napoli, la Bellezza e la Corte – Capolavori del Museo di Capodimonte, dal Rinascimento al Barocco

# 「カポディモンテ美術館」展

レクチャー・コンサート

## 絵画から聞こえてくる音楽

展覧会に出品されている作品をスクリーンに映しながら、本展覧会を目と耳で共感的に味わう趣向のコンサートです。たとえばティツィアーノ・ヴェチェッリオ作《マグダラのマリア》を見ながら、フレスコバルディ作曲の「宗教的ソネット 十字架の下のマッダレーナ」を、ガイド・レーニ作《アタランタとヒッポメネス》を見ながらカッチーニ作曲「アマリッリ、私の美しいひと」をというように、絵画と主題を同じくする歌曲をお聴きいただきます。

瀧井敬子のトークに、カウンターテナー歌手の彌勒忠史氏のトークを織り交ぜながら、ファルネーゼ家をはじめとするイタリア・ルネサンスおよびバロック期における貴族の音楽趣味だけでなく、食卓のメニューやマナーについてもお話する予定です。

### 曲 目

- C. モンテヴェルディ：「主を讃えよ」
- G. フレスコバルディ：「宗教的ソネット 十字架の下のマッダレーナ」
- T. メールラ：「子守唄による宗教的カンツォネッタ さあ、眠りなさい」
- G.B. バッサーニ：「アドニスの死に涙するヴィーナス」
- G.F. ヘンデル：「私を泣かせてください」「リナルド」より
- ・・・他

日 時：2010年 **7/14** 水 18:00～20:00 (開場 17:30)

企画・トーク：瀧井敬子 (東京藝術大学客員教授)

演 奏：カウンターテナー 彌勒忠史  
チェンバロ シルヴィア・ランバルディ

場 所：企画展会場ロビー (地下2階)

定 員：100名 (全席自由)

**チケット 1500円 (税込) 6月12日 (土) より当館インフォメーションにて発売。**

\* 通信販売、当館以外での販売はありません。

\* 電話等による事前予約は行いません。

\* 展覧会の観覧については、別途観覧券 (未使用) が必要です。

**お問い合わせ (03)5777-8600** (ハローダイヤル)



# Napoli, la Bellezza e la Corte – Capolavori del Museo di Capodimonte, dal Rinascimento al Barocco



SILVIA  
RAMBALDI

チェンバロ  
シルヴィア・  
ランバルディ

イタリア国立ボローニャ“G.B. マルティーニ”音楽院を首席で修了。同時に「アンナ・ベルタ・コンティ賞」を受賞。現在同校の教授としてチェンバロ、クラヴィコード、通奏低音およびバロック奏法の指導にあたる。また、国立フェッラーラ大学、各地の国立音楽院（ペーザロ、ベネヴェント、フェッラーラ）、その他様々な機関や協会におけるマスターコースおよびセミナーの講師や国際コンクールの審査員をつとめる。リリースされているCD多数。1991年1月、2002年2月にはドイツのレコード大賞を受賞。音楽学者、プロデューサーとしてバルダンツァ文化協会（フェッラーラ）の運営に携わっている。



KEIKO  
TAKII

企画・構成  
瀧井敬子

東京藝術大学大学院修士課程修了（音楽学）。著書に『漱石が聴いたベートーヴェン』（中公新書）、編著に『森鷗外訳オペラ「オルフェウス」』（紀伊國屋書店）、『ゼッキンゲンのトランペット吹き』（紀伊國屋書店）がある。訳書は『謎のヴァイオリン』（H. ミュラー著新潮社）、『大作曲家の和声』（D. モッテ著 シンフォニア）、ほか多数。2007年には藝大120周年企画「坪内逍遙原作『新曲浦島』」の世界初演に力を尽くした。照明・映像を駆使したそのユニークなレクチャー・コンサートは定評がある。東京藝術大学客員教授。くらしき作陽大学特任教授。国立西洋美術館客員研究員。

# Concert

TADASHI  
MIROKU

カウンターテナー・トーク

彌 勒 忠 史



千葉大学卒業。同学大学院修了。東京藝術大学声楽科卒業。声楽を中村健、川上洋司の両氏に師事。政府給費生として渡伊。様々なオーディションに優勝・合格後、国内外で演奏活動を行う。また、ボローニャ大学にて演出学を学んだ後、バロック時代の作品を中心としてオペラ演出を手がける。ソロCDに「音楽装飾されたマドリガーレ」「シレーヌたちのハーモニー」(Tactus)、「イタリア古典歌曲集」(King Int.) などがある。著書は『イタリア貴族養成講座』（集英社）。NHK「まいにちイタリア語」に『貴族のお作法』を連載中。公式在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。イタリア国立フレスコバルディ音楽院講師などを経て、現在、学習院生涯学習センター講師。日本演奏連盟、二期会会員。

- \* チケットの払い戻し、再発行及び変更は致しません。
- \* 枚数限定につき売り切れの場合はご容赦ください。
- \* 当日は当館正面入口よりご入場ください。
- \* 当館は駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。
- \* チケットは、当館インフォメーション窓口のみでの販売となります。電話等による事前予約や郵送等による販売は行っておりません。

 国立西洋美術館  
The National Museum of Western Art

独立行政法人国立美術館 国立西洋美術館  
〒110-0007 東京都台東区上野公園 7-7