

美術館を楽しむ100のこと?



アウターピテック



# 美術館を 楽しむ 100のこと?



ヒトリになれる

ひとつの  
作品を  
ゆ〜く  
みる

お気に入りの  
みつける♡

スケッチ  
しながら  
みる

作品の  
時代を  
そうぞう  
する

おはなしを  
考える

もどっても  
いいよ

全部  
みなくても  
いい

感想を  
いいあたり

100から  
どんな音が  
きこえるかな?

絵をみたら  
どんな気持ちに  
なったかな?

静かにね

ゆ〜く  
歩いて

さらさら!!

ふであとを  
よくみる

座って  
みたり

いったり  
きたり

たてものを  
みってみる

フルビュジエ  
けっこう  
いいじゃん

ソファで  
休んだり

うしろも  
まわってみる

自分のお部屋に  
かざるとしたら?

遠くから  
みたり

## この本の使い方

ようこそ国立西洋美術館へ！

このアクティビティブックは、  
みなさんに美術館を楽しんでもらうために作られました。

美術館ではどんなことができるのでしょうか。

前のページでは人々が思い思いに過ごしています。

気になるものを試したり

自分なりの新しい楽しみを見つけるヒントにしてください。

次からのページを使い、

・展示室をざっと一回りしてから、気になる作品にもどってスケッチする

・先にどの活動をするかを選んで、それに合う作品を探しに出かける

などをやってみるのも楽しいです。

気付いたことや感じたことを書き留めると

今の自分だけの思い出になります。

美術館にはたくさんの作品がありますが、

全部をよ〜く見なくて大丈夫。

気になる一点に出会ったら

ぜひ立ち止まり、

心ゆくまで見てみてください。

## じっくりメモ

この活動におすすめの作品



絵画



彫刻



建築

よく見る練習。気になる作品を1つ選んでみよう。

第一印象

想像する

詳しく見る

ひとみ見て、  
どう思った？

もしもあなたが  
作品の世界に入ったり、  
作品の中の人に  
出会ったら何をする？

見えるものを全部挙げてみよう。  
目立つ色・形・線、明るい・暗い、  
その他の特徴、気付いたことを何でも書こう。

まねしたいところがあればメモしよう。

作家名

作品名



# スケッチ



絵画



彫刻

気になる作品を鉛筆でスケッチしてみよう。

一部分だけを描く、少ない線で描く、文字を書きこむなど自由に使ってね。



描くことはよく見ること。よく見ることは描くこと。

# 好きな眺め／気になるポイント



建築

美術館の建物も、大事な作品。

ル・コルビュジエが設計した本館は、世界文化遺産に登録されたよ。

天井も床も壁もぐるりと見渡して、「ふしぎだな」、「カッコいいな」と感じる眺めを集めよう。

たこものを  
みこみる

コルビュジエ  
けっこう  
いいじやん

# オリジナル・ストーリー



絵画



彫刻

あなたなら、選んだ作品にどんなタイトルをつける？

自由にタイトルをつけて、作品のお話をつくってみよう。他の人と相談しても楽しいよ。

作家名

作品名

# ぐるっと回って360°



彫刻

気になる彫刻を見つけて、後ろまで一周回ってみよう。  
どこから見るのが気に入った？

作家名

作品名

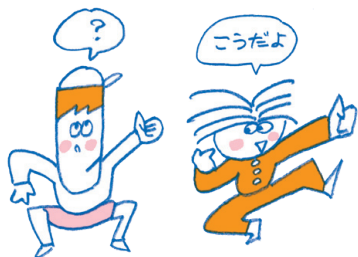


(方向)

から見るのが好きです。

理由は、

次に、彫刻と同じポーズをとってみよう。  
二人ペアで、そっくり同じポーズになるように  
教えあうのもいいね。



# 作家ヘインタビュー



絵画



彫刻

気になる作品の前で、自分の感想や疑問を作家に伝えよう。  
グループで、記者役と作家役に分かれてお話ししても楽しいよ。

作家名

作品名

自分 (自分) [Blank area for writing]

[Blank area for writing] (作家)

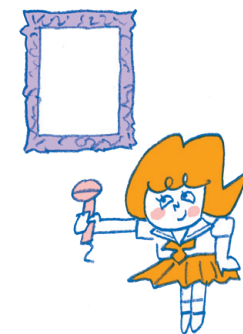
[Blank area for writing]

[Blank area for writing] (作家)

もっと会話してみましょう！

[Blank area for writing]

[Blank area for writing] (作家)



## おわりに

「美術館を楽しむ100のこと」の後ろにあるちいさな「？」  
に気づいた人、「100も載っていないよ」と気づいた人、  
そう、実はここには約20個しか載っていません。  
あなたが感じた楽しみや新しく見つけた楽しみを加えてね。

## もっと知るには

こくりつせいようびじやつかん  
国立西洋美術館の  
ホームページを見る

国立西洋美術館

検索



たてもの  
建物について  
知る



YouTubeでギャラリー  
トークを聞く



としよかん きつぎ  
図書館で作家や  
作品について知る

## 国立西洋美術館アクティビティブック 美術館を楽しむ100のこと

執筆・編集：松尾由子、長谷川暢子（国立西洋美術館）／2022年3月31日  
アートディレクション：大岡寛典事務所  
デザイン：平松るい  
イラスト：タナカカツキ  
表紙写真：オーギュスト・ロダン《考える人（拡大作）》1881-82年（原型）、  
1902-03年（拡大）、1926年（铸造）  
撮影：上野則宏  
100のアイデア：国立西洋美術館教育普及室+ボランティア・スタッフ  
制作：国立西洋美術館  
©2022 国立西洋美術館

