

世界遺産 国立西洋美術館 / 東京文化会館 共催



# ナイト・ミニコンサート

平成29年5月26日(金)

場所: 国立西洋美術館 講堂(企画展示館地下2階)

Stage1 17:00~17:30

Stage2 18:30~19:00

(各回、開場は20分前)

## 出演者

ソプラノ: 清水理恵 [第7回東京音楽コンクール声楽部門第一位及び聴衆賞]

メゾソプラノ: 松浦麗

ピアノ(キーボード): 藤原藍子

開催中の  
シャセリオー展のチケット  
でご覧いただけます



■ソプラノ 清水理恵 SHIMIZU Rie  
東京音楽大学オペラコース卒業。同大学同コース研究生修了。2003年、2011年イタリア・ボローニャに短期留学。第41回日伊音楽コンクール第2位、第7回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。「リゴレット」ジルダ、「椿姫」ヴィオレッタ、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「魔笛」パミーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等のオペラに出演。また、第九、フォーレ「レクイエム」等のソプラノソロを務める。藤原歌劇団団員。



■メゾソプラノ 松浦麗 MATSUURA Rei  
大阪教育大学卒業。第6回フランス音楽コンクール優秀賞。第8回藤沢オペラコンクール第3位。オペラでは「蝶々夫人」「どろぼうかきさぎ」「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「カルメン」「魔笛」「ワルキューレ」等に出演。他、東京フィルハーモニー交響楽団や読売日本交響楽団にも出演している。藤原歌劇団団員。



■ピアノ 藤原藍子 FUJIWARA Aiko  
桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。2007年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリア・ミラノに留学、コレパティトゥールとしての研鑽を積む。主に藤原歌劇団の音楽スタッフとして「椿姫」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「ランスへの旅」「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」「カルメン」公演等に携わる他、'09年・'15年・'16年の藤原歌劇団公演「愛の妙薬」ではチェンバロ奏者を務めた。その他、日本を代表する歌手とのリサイタル・コンサート、NHK-FM放送での共演者としても活躍の場を広げている。藤原歌劇団によるオペラ名曲集CD『Bravi!』vol.2,3の収録に参加。藤原歌劇団団員。

## 曲目

バッハ=グノー: アヴェマリア

マスネ: エレジー

フォーレ: リディア

ビゼー: オペラ「カルメン」より “ハバナラ”

グノー: オペラ「ロメオとジュリエット」より

“私は夢に生きたい”

ドリーブ: オペラ「ラクメ」より “花の二重唱”

※ やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので、予めご了承ください。

毎週金曜・土曜は 20:00 まで(入館は 19:30 まで) 夜間開館しています。

※ シャセリオー展は、金曜日のみ夜間開館を行っています。(土曜日は 17:30 で終了(入館は 17:00 まで))

## 《開催中の企画展等》

[企画展示室]

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才

2017年2月28日(火)～5月28日(日)

※ 月曜日は休館(ただし、5月1日は開館)

テオドール・シャセリオー  
《カバリュス嬢の肖像》  
1848年 油彩・カンヴァス  
カンペール美術館

Collection du musée des beaux-arts de Quimper



[新館2F]

日本・デンマーク外交関係樹立 150周年記念

スケーエン:デンマークの芸術家村

2017年2月10日(金)～5月28日(日)

※ 月曜日は休館(ただし、5月1日は開館)



主催:国立西洋美術館

The National Museum of Western Art

国立西洋美術館ではフランス近代の絵画・彫刻を中心とした「松方コレクション」を基礎とし、16世紀から20世紀半ばまでの西洋の美術作品の展示を行っています。昨年7月、「ル・コルビュジエの建築作品-近代建築運動への顕著な貢献-」の構成資産として世界文化遺産に登録されました。

アクセス:

JR 上野駅下車(公園口出口)徒歩1分

京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分

東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅下車 徒歩8分

※ 美術館には駐車場はございません。



お問い合わせ 03-5777-8600(ハローダイヤル)

国立西洋美術館ホームページ <http://www.nmwa.go.jp/>