

Divino inferno

[RODIN AND THE GATES OF HELL]

A FILM BY BRUNO AVEILLAN

WRITTEN BY ZOÉ BALTHUS AND BRUNO AVEILLAN

ロダン没後 100 年 — 特別上映

「ディヴィノ・インフェルノ —そしてロダンは《地獄の門》を創った」

2017 年 11 月 17 日 (金)

①15:00- / ②19:00- 上映時間 60 分

各回、開場は 30 分前

国立西洋美術館 講堂 (企画展示館地下 2 階)

各回定員 130 名 ※ 当日、各回の開演 1 時間前より館内で整理券を配付いたします。なお、定員に達した際にはご入場いただけません。

※ やむを得ない事情により、内容を変更または中止する場合がございますので予めご了承ください。

*17:00-20:00 本館壁面に予告編を投影

前庭よりご自由にご覧いただけます。

—ロダンがこの世を去って100年 \本館が巨大スクリーンに!/ 2017年11月17日。この夜だけ、映し出されるロダンの物語



本館投影イメージ

1917年11月17日、ロダンはこの世を去りました。

100年目の命日である2017年11月17日(金)に、ロダン没後100年を記念して制作された映像作品「ディヴィノ・インフェルノ—そしてロダンは《地獄の門》を創った」を上映いたします。ロダンの《地獄の門》制作の過程を紐解く日本初公開の作品です。

17:00からは本館壁面に予告編を投影。ル・コルビュジエの建築作品として世界遺産に登録された建物を大スクリーンに、《地獄の門》や《考える人》などロダンの彫刻とともにご覧いただける特別な空間が前庭に出現します!この日限りの貴重な時間をお見逃しなく。

オーギュスト・ロダン (1840-1917年)

19世紀を代表する彫刻家。パリに生まれ、素描算数専門学校で学んだ後、彫刻家カリエ＝ペルーズのアトリエで働く。力強く写実的な造形を通じて人間の本質に迫る優れた作品の数々によって多くの芸術家に多大な影響を与え、近代彫刻の祖と称される。代表作《地獄の門》がブロンズ鑄造されたのはロダンの死後のこと。世界では現在、国立西洋美術館所蔵品をはじめとする8体が知られる。



同時期開催の展覧会

◎ ご覧いただくには常設展のチケットが必要です。

[版画素描展示室(新館2階)]

《地獄の門》への道—ロダン素描集『アルバム・フナイユ』

2017年10月21日(土)~2018年1月28日(日)

《地獄の門》制作に取り組み始めたロダンはまず、ダンテの『神曲』『地獄篇』をめぐる大量のデッサンを描いた。1897年に出版された大型素描集『オーギュスト・ロダンのデッサン』(『アルバム・フナイユ』)は、そのうちの142点をフォトグラヴィールによって複製したもので、ロダン自身が制作プロセスに深く加わり、後の「画家本」の先駆ともいわれる。《地獄の門》の関連彫刻作品とともに、この素描集の全図版を紹介する。



《復讐の女神エリニースの一人》
国立西洋美術館

上映作品

『ディヴィノ・インフェルノ—そしてロダンは《地獄の門》を創った』

1880年、建設予定の装飾芸術美術館の門扉となる大型彫刻の注文を受けたロダンは、ダンテの『神曲』『地獄篇』を題材に《地獄の門》の制作に取りかかる。本フィルムは、ロダンが生涯を通じて取り組み続けた畢生の大作《地獄の門》の創造の道のりを、横浜トリエンナーレへの出品で日本でも知られるミルチャ・カントルらアーティストたちの参加を得て、美術、ダンス、音楽、詩、文学を交差させた幻想的なヴィジョンでたどる。2017年、ロダン生誕100年を記念する大回顧展を開催したパリのグラン・パレのホールでも上映。

監督：ブリュノ・アヴェイヤン
脚本：ブリュノ・アヴェイヤン ソエ・バルテュス
共同制作：Arte France Les Bons Clients
RMN- グラン・パレ Quad Fix Studio NOIR
劇中パフォーマンス：ミルチャ・カントル
《炎のドローイング—地獄の門—ロダンにならって》(2016年)
日本語字幕：中島さおり



<制作者紹介>



ブリュノ・アヴェイヤン

トゥールーズ国立美術学校に学ぶ。映像作家、写真家として国際的に活躍。近年ではカルティエ社のために制作したショートフィルム『カルティエのオデュッセイア』(2012年)がNYのMOMAでの試写会の後、カンヌ国際広告賞(カンヌライオンズ)の金賞をはじめ40に及ぶ国際的な賞を獲得。



ゾエ・バルテュス

美術・文芸批評家、作家、ジャーナリスト、写真家。アヴェイヤンと10年来、共同制作を行い、共に設立した出版社・制作会社ノワールでは編集長をつとめる。

金曜日・土曜日は 20:00 まで開館 (入場は 19:30 まで)



[アクセス]

JR 上野駅下車(公園口出口) 徒歩1分
京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅下車 徒歩8分
※ 美術館には駐車場はございません。

お問い合わせ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
国立西洋美術館ホームページ <http://www.nmwa.go.jp/>

