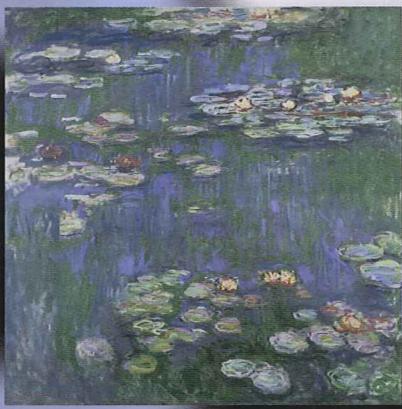
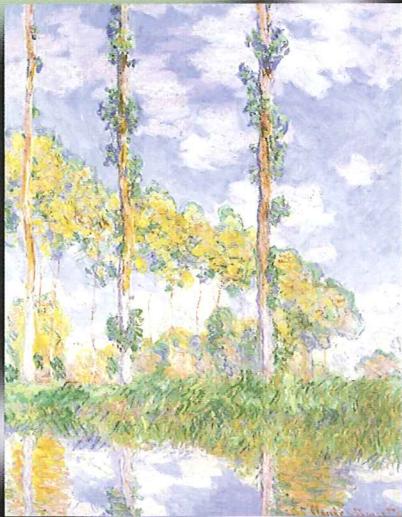


光はミュージアムから…スペシャルライトアップ+管楽アンサンブルライブ

# 光彩時空'07

LIGHT & COLOR  
IN TIME & SPACE  
by MOTOKO ISHII



## LIGHT & COLOR in TIME & SPACE by MOTOKO ISHII



国立西洋美術館 [前庭]

総合プロデュース  
照明デザイン

照明デザイン実施

演奏

主催  
後援  
特別協賛  
協賛  
お問合せ

石井 幹子

石井幹子デザイン事務所

東京藝術大学

守山光三

音楽学部管楽器専攻生

国立西洋美術館 光彩時空'07 実行委員会

文化庁 NHK

NTTドコモ 松下電器

EPSON

03-5777-8600(ハローダイヤル)

国立西洋美術館ホームページ <http://www.nmwa.go.jp/>

作品上から《サントロペの港》ポール・セニヤック、《陽を浴びるボフラ並木》クロード・モネ、《睡蓮》クロード・モネ

2007年10月30日(火)–11月4日(日)

スペシャルライトアップ

17:00–20:30 無料

管楽アンサンブルライブ

17:30–19:40 無料

国立西洋美術館所蔵の印象派絵画をテーマとした  
光と音のスペシャルパフォーマンス。

屋内コンサート

期間中、20:00より企画展会場ロビー（地下2階）にて

管楽アンサンブルコンサートを行います。

コンサートは常設展および企画展観覧券をご鑑賞いただけます。

◇常設展、企画展のご観覧には、別途観覧券が必要です。

◇本期間中、常設展は20:00まで、企画展は17:30まで（ただし11月2日（金）は20:00まで）

ご覧いただけます。（入館は閉館30分前まで）

◇スペシャルライトアップ及び管楽アンサンブルライブは、荒天の場合やむを得ず中止することがあります。

# 光はミュージアムから…スペシャルライトアップ+管楽アンサンブルライブ

国立西洋美術館所蔵の印象派絵画をテーマとした光と音のスペシャルパフォーマンス。  
日本を代表する照明デザイナー石井幹子の光と、管楽器が奏でる印象派音楽のアンサンブル。  
建物壁面と前庭に繰り広げられる新たな時空間をお楽しみ下さい。

## スペシャルライトアップ 17:00-20:30

印象派絵画をテーマとしたライトアップパフォーマンス。国立西洋美術館所蔵の絵画が建物壁面に映し出され光とともに建物を華麗に照らし出します。

- 第1回 17:40～ 「サン=トロペの港」 ポール・シニャック  
第2回 18:10～ 「陽を浴びるポプラ並木」 クロード・モネ  
第3回 18:40～ 「睡蓮」 クロード・モネ  
第4回 19:10～ 「帽子の女」 ピエール＝オーギュスト・ルノワール  
第5回 19:40～ 「ばら」 フィンセント・ファン・ゴッホ

## 管楽アンサンブルライブ 17:30-19:40

19世紀末から20世紀初頭にかけての印象派時代の音楽を管楽器にて生演奏。2Fテラス、「地獄の門」前、本館ピロティの3ヶ所でドビュッシーやラヴェル等の代表的な作曲家達の作品の演奏をお届けします。

- 第1回 金管アンサンブル 【2Fテラス】  
17:30～ P.デュカス「ラ・ペリ」のファンファーレ  
C.ドビュッシー「ゴリウォークのケークウォーク」  
第2回 金管アンサンブル 【「地獄の門」前】  
18:00～ M.ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」  
C.ドビュッシー「月の光」  
第3回 木管アンサンブル 【本館ピロティ】  
18:30～ C.グノー「小交響曲」より
- 第4回 金管アンサンブル 【2Fテラス】  
19:00～ G.ヴェルディ 歌劇アイーダより「凱旋行進曲」  
C.ドビュッシー「舞曲」  
第5回 木管アンサンブル 【「地獄の門」前】  
19:30～ C.ドビュッシー「小組曲」より

◇演奏は、金管奏者13名、木管奏者9名の総勢22名で行います。  
◇開催期間中、管楽アンサンブルライブの時間と場所、曲目及び演奏者は変更される場合がありますのでご了承下さい。

## 屋内コンサート

期間中、毎日20:00より企画展会場ロビー(地下2F)にて管楽アンサンブルコンサートを行います。  
コンサートは常設展及び企画展観覧券でご鑑賞いただけます。

- C.グノー「小交響曲」より  
R.シュトラウス「13管楽器のためのセレナーデ」

◇演奏は、金管奏者4名、木管奏者9名の総勢13名で行います。  
◇開催期間中、屋内コンサートの時間と場所、曲目及び演奏者は変更される場合がありますのでご了承下さい。



総合プロデュース・照明デザイン

石井幹子 Motoko Ishii

東京タワー、レインボーブリッジ、国宝姫路城、白川郷合掌集落など多くの照明デザインを手がける都市景観照明の第一人者。近年はオペラやパフォーマンスの照明にも意欲的。照明デザインへの貢献により2000年紫綬褒章を受章。

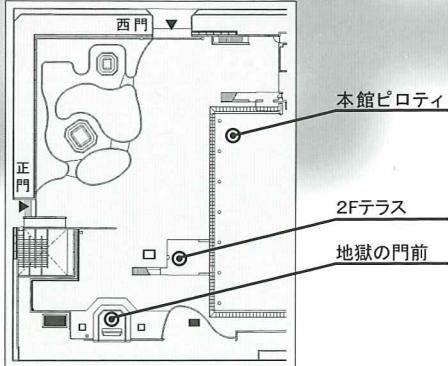


演奏

守山光三 Kozo Moriyama

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ベルリン音楽大学に入学。同大卒業後、ラインドイツオペラ管弦楽団、ベルリン・ドイツオペラ管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等に所属。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科教授。

〈管楽アンサンブルライブ 演奏場所〉  
国立西洋美術館 前庭



〈会場のご案内〉  
国立西洋美術館



- JR上野駅下車、公園口から徒歩約1分
  - 京成電鉄京成上野駅下車、徒歩約7分
  - 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅下車徒歩約8分
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮下さい。

本期間中、常設展は20:00まで、企画展は17:30まで(ただし、11月2日(金)は20:00まで)ご覧いただけます。  
常設展、企画展のご観覧には別途観覧券が必要です。

常設展:一般420円(210)、大学生130円(70)、高校生70円(40)

企画展:一般1,400円(1,000)、大学生1,000円(600)、高校生800円(500) ※( )内は20名以上の団体料金