

## 随意契約事前確認公募公告

随意契約事前確認公募について、次のとおり公告する。

令和3年7月12日

独立行政法人国立美術館  
分任契約担当役  
国立西洋美術館長 田中 正之

### 1 公募に付する事項

- (1) 件名 ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》額縁の保存修復業務 一式
- (2) 実施概要 別紙仕様書のとおり
- (3) 履行期間 契約日～令和4年3月31日

### 2 公募に参加する者に必要な資格に関する事項

- (1) 専門知識
  - ① 欧州油絵（キャンヴァス画，板絵，額縁等）およびその保存に関する高度な知識・技術を有する者。
  - ② 欧州油絵（キャンヴァス画，板絵，額縁等）の保存修復に関する著書（翻訳含む）や学术论文がある者。
- (2) 業務経験
  - ① 絵画保存修復分野で実務的な労働を継続的に行っている者。
  - ② 美術館・博物館の所蔵作品を保存修復した経験が30年以上ある者。
  - ③ 保存のための材料・仕様を決定し，業者に的確な指示ができる者。
- (3) 業務の詳細内容  
国立西洋美術館の作業方針及び仕様書に従って，業務ができる者。
- (4) 国立美術館又は文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
- (5) 本業務の全部若しくはその主たる部分を第三者に委任又は請け負わせる者ではないこと。

### 3 公募手続等

- (1) 担当部署  
東京都台東区上野公園7番7号  
国立西洋美術館総務課会計担当係（担当 渡邊，岡）  
E-mail: kaikai★nmwa.go.jp ★は@に置き換えること
- (2) 公募説明書の交付場所，交付期間及び交付方法  
交付場所：当館ホームページからダウンロードにより入手，又は上記3（1）の場所  
交付期間：令和3年7月12日（月）～令和3年8月2日（月）（土日祝日を除く）  
10時00分～17時00分（12時00分から13時00分を除く）
- (3) 公募参加資格確認申請書の提出場所，提出期限及び提出方法  
提出場所：上記3（1）に同じ  
提出期限：令和3年8月4日（水）17時00分までに持参すること。

### 4 随意契約を予定している相手方

応募がない場合，個人事業者と随意契約を行う予定である。

### 5 その他

- (1) 応募者があった場合は，応募書類等に基づき，2に定める資格を確認し，適合者（合格者）があったときは企画競争又は競争入札を実施する。
- (2) 詳細は，公募説明書による。
- (3) 公募に関する問い合わせ 上記3（1）と同じ。

# 公 募 説 明 書

本随意契約事前確認公募については、この公募説明書によるものとする。

## 1 当該招請の趣旨

国立西洋美術館では、所蔵作品を適切に保存管理するとともに、館内の所蔵作品展示や他館での展覧会などに貸し出し鑑賞の機会を提供している。しかしながら、経年変化により損傷が進み、展示公開・活用が困難となっている所蔵作品があるため、保存修復処置を行う。

本件においては、特定事業者等を契約の相手方とする手続きを行う予定としているが、特定事業者等以外の者で、応募要件を満たし、本業務の実施を希望する者の有無を確認する目的で、公募参加資格確認申請書の提出を招請する公募を実施するものである。

応募の結果、応募要件を満たすと認められる者がいない場合にあっては、特定事業者との契約手続きに移行する。

なお、応募要件を満たすと認められる者がいる場合には、企画競争又は競争入札による公告を行う予定である。

## 2 業務概要

- (1) 件 名 ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》額縁の保存修復業務 一式
- (2) 履行期間 契約日～令和4年3月31日

## 3 公募に参加する者に必要な資格に関する事項

- (1) 専門知識
  - ① 欧州油絵（キャンヴァス画、板絵、額縁等）およびその保存に関する高度な知識・技術を有する者。
  - ② 欧州油絵（キャンヴァス画、板絵、額縁等）の保存修復に関する著書（翻訳含む）や学術論文がある者。
- (2) 業務経験
  - ① 絵画保存修復分野で実務的な労働を継続的に行っている者。
  - ② 美術館・博物館の所蔵作品を保存修復した経験が30年以上ある者。
  - ③ 保存のための材料・仕様を決定し、業者に的確な指示ができる者。
- (3) 業務の詳細内容  
国立西洋美術館の作業方針及び仕様書に従って、業務ができる者。
- (4) 国立美術館又は文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
- (5) 本業務の全部若しくはその主たる部分を第三者に委任又は請け負わせる者ではないこと。

## 4 応募要件を満たす意思表示

応募者は3「公募に参加する者に必要な資格に関する事項」を満たす資料を作成し、別紙「公募参加資格確認申請書」に添付し、提出すること（提出資料の様式はA4版任意とする）。

## 5 随意契約を予定している特定事業者 個人事業者

## 6 手続き等

### (1) 担当部署

東京都台東区上野公園7番7号

国立西洋美術館 総務課会計担当係(担当 渡邊, 岡)

E-mail: kaikei★nmwa.go.jp ★は@に置き換えること。

### (2) 公募参加資格確認申請書の提出場所, 提出期限及び提出方法

提出場所: 上記3(1)に同じ

提出期限: 令和3年8月4日(水) 17時00分までに持参すること。

ただし, 土曜日, 日曜日及び祝日は除く。

### (3) 応募要件を満たした場合

公募参加資格確認申請書及び提出資料(以下「申請書等」という。)の審査において応募要件を満たした者がいた場合, 書面で通知を行うとともに, 企画競争又は競争入札に移行するものとする。

### (4) 応募要件を満たさないとされた理由の説明

① 申請書等の審査において応募要件を満たさないとの審査結果を受けた者は, 通知をした日の翌日から起算して7日(土曜日及び日曜日を除く。)以内に, 書面により, 独立行政法人国立美術館分任契約担当役国立西洋美術館長(以下「分任契約担当役」という。)に対して応募要件を満たさないとされた理由についての説明を求められることができるものとする。

② 分任契約担当役は, 応募要件を満たさないとされた理由についての説明を求められたときは, 説明を求められることができる最終日の翌日から起算して10日以内に書面により回答するものとする。

### (5) その他

① 申請書等の作成及び提出に係る費用は提出者の負担とする。

② 提出された申請書等は, 本件以外の目的に使用しない。

③ 一旦受理した申請書等は返却しない。

④ 一旦受理した申請書等の差し替え及び再提出は認めない。

⑤ 申請書等に虚偽の記載をした場合は, 当該申請を無効とするとともに, 虚偽の記載をした者に対して取引停止を行うことがある。

## 7 その他

### (1) 契約手続きにおいて使用する言語及び通貨

日本語及び日本国通貨に限る。

### (2) 関連情報を入手するための照会窓口

上記6(1)に同じ。

質問がある場合は, e-mailで, 上記6(1)に問い合わせること。回答についても, 同様にe-mailにより行う。

質問は, 令和3年8月3日(火) 17時00分まで受け付ける。

### (3) 当該応募要件を満たすと認められる者がいる場合の企画競争又は競争入札の実施日程については未定である。

以 上

ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》額縁の  
保存修復業務にかかる業務仕様書

1 事業の趣旨・目的

国立西洋美術館では、所蔵作品を適切に保存管理するとともに、館内の所蔵作品展示や他館での展覧会などに貸し出し鑑賞の機会を提供している。しかしながら、経年変化により損傷が進み、展示公開・活用が困難となっている所蔵作品があるため、保存修復処置を行う。

2 概要

(1) 業務内容

ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》(P. 2019-0004) 額縁

材質・技法 油彩, カンヴァス

寸法 作品 108.4 x 53.1 cm

額縁 143.8 x 89.2 x 2.8 cm

額縁：木製で画面側装飾部は金箔仕上げの、アールヌーボー調を思わせる独特のデザインで、ロセッティ額縁であることを示す円形の手彫りの彫り物が象徴的に配された額縁である。作家没後に誂えられた額縁ではあるが、既に100年以上経過し、劣化・損傷がかなり顕著である。

画面側四隅接合部に開きがあり、額縁裏面には釘やネジ穴が100個近くあいており、構造的に木部の強度が低めている。

一番深刻な劣化は、近年のずさんな修理跡と粗雑な複数回のオーバーペイントと過去の額縁が置かれていた劣悪な周辺環境の影響による金箔を含む額縁表面層の収縮、亀裂と浮き上がりが著しく、額に触れるだけで浮き上がりが剥落してしまう極めて脆弱な状態である。

さらに、表面層には汚れと埃の堆積が著しく、カビや昆虫の糞も付着している。加えて、変質・汚損した縁張り紙とラベルが混在している状態である。

以上のとおり、本作品の額縁は安全に展示公開・活用するには適さない状態にあるため、早急に保存修復処置を行う。

(2) 実施期間・場所

実施期間は、契約締結日から令和4年3月31日まで。

額縁修復作業は、国立西洋美術館外の安全な絵画・額縁保存修復工房で行うこととする。なお、国立西洋美術館と保存修復工房間の輸送手段、人員、費用については、

請負者の負担とする。

(3) 業務の詳細内容

ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》を下記の保存修復方針に従って処置する。

(4) 保存修復方針

額縁の保存修復作業および作品の光学調査を行う。本業務は額縁のみの保存修復業務を主とし、作品本体に対しては光学調査と状態記録にとどめる。保存修復処置および作品光学調査双方ともに、最低限にとどめる。

① 額縁の保存修復処置

- ア 額縁の状態を調査・記録し、写真撮影を行う
- イ ラベル剥がし・洗浄・保管、もしくは、剥がさずに保護処置
- ウ 不要な縁張り紙の除去
- エ 四隅の開き接合、割れ・亀裂・浮き上がり接着
- オ 金箔浮き上がり部分の固着
- カ 額縁の表面洗浄
- キ 加筆補彩部の除去、または、色調調整
- ク 欠損部復元
- ケ 旧泥足修理、および、新泥足加工
- コ 裏板作成
- サ 入れ子内部へフェルト装着
- シ 作品固定位置調整、新調
- ス 吊金具交換
- セ 処置後写真撮影・記録

② 記録及び報告書

- ア カラーデジタル写真により、保存修復処置前後および保存修復処置中の状況を撮影記録する。
- イ 保存修復処置内容、処置前後の比較、用いた材料等を報告書にまとめる(1部)。報告書には理解しやすい図、表、写真等も盛り込むこと。
- ウ 写真撮影データ、報告書のデータをCDに焼き付けて、報告書とともに提出すること。

4 作品および報告書の納入期限・場所

(1) 納入期限

令和4年3月31日

(2) 納入場所

〒110-0007 東京都台東区上野公園7番7号  
国立西洋美術館 学芸課 保存修復室

5 その他

- (1) 検収は国立西洋美術館が行う。
- (2) 提出した報告書および本保存修復作業について速やかに説明できるようにすること。
- (3) 当事業は原則として再委託することはできない。
- (4) 事業実施期間中、作品の盗難や滅失に対し万全の措置を講じること。
- (5) 仕様書に定めのない事項がある場合、または疑義が生じた場合には、担当職員の指示に従うこと。

以上

令和 年 月 日

## 公募参加資格確認申請書

独立行政法人国立美術館  
分任契約担当役  
国立西洋美術館長 田中 正之 様

住所  
氏名又は名称  
代表者役職氏名  
担当者所属役職氏名  
連絡先  
TEL  
FAX  
メールアドレス

貴館から公示された下記随意契約事前確認公募について、公募説明書の応募要件を満たすものとして、公募参加資格確認申請書を提出します。

### 記

- 1 業務名  
ダンテ＝ガブリエル・ロセッティ作《夜明けの目覚め》額縁の保存修復業務 一式
- 2 添付書類  
公募説明書「3 公募に参加する者に必要な資格に関する事項」に指定された応募要件を満たすことを証する書類（様式任意）