

ZEPHYROS

ゼフュロス No.49

The National Museum of Western Art, Tokyo 国立西洋美術館ニュース

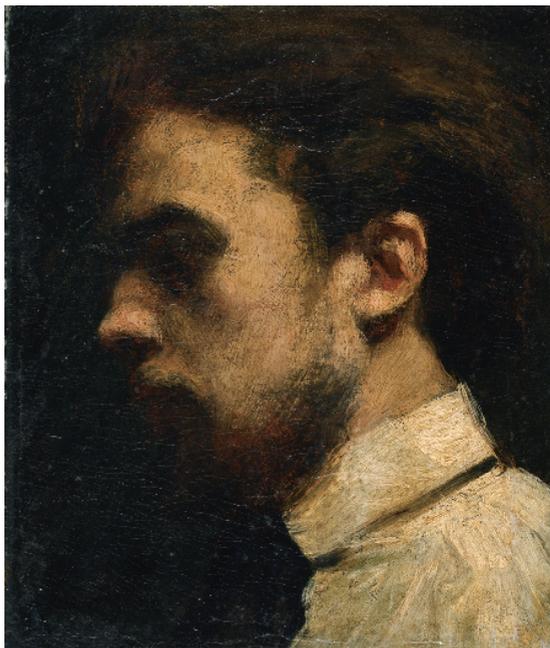
ISSN1342-8071



**特集 国立西洋美術館の
所蔵作品について**

報告

新収蔵作品について



アンリ・ファンタン＝ラトゥール
《自画像》

油彩、カンヴァス 30×26cm
添嶋一氏の寄附金により購入
旧松方コレクション

作品・資料の収集は美術館活動の根幹であり、国立西洋美術館では購入と寄贈を通じてコレクションの拡充に努めています。ここでは、過去一年間の収集活動についてご報告します。

2010年度には59点の作品・資料を新たに収蔵しています。主要な購入作品である18世紀イタリアの画家ジョヴァンニ・パオロ・パニーニによる《古代建築と彫刻のカプリッチョ》については、すでに47号でご紹介しました。この他に特筆すべきものとして、松方幸次郎が大正末期に日本へもたらして以来国内の所蔵家のもとにあった「旧松方コレクション」の絵画、彫刻、素描および版画、あわせて38点が、購入および寄贈により収蔵されています。そのうち、19世紀フランスの画家アンリ・ファンタン＝ラトゥールの《自画像》は、添嶋一氏からいただいた寄附金により購入されました。

また、今年度前期には、16世紀初頭に活動したヴェネツィア派の画家ヴィンチェンツォ・カテーナの油彩画《聖母子と幼い洗礼者聖ヨハネ》を購入しました。ジョヴァンニ・ベリーニの静謐で詩情豊かな絵画様式を受け継いだカテーナは、近年の研究において評価が高まっている画家です。この作品はクリスマスにあわせて常設展示に加わることになっていますので、ご期待ください。

(国立西洋美術館学芸課長 村上 博哉)

表紙 (Title Page):
ヴィンチェンツォ・カテーナ
《聖母子と幼い洗礼者聖ヨハネ》
油彩、板 40.7×51.9 cm

所蔵作品について

ジョルジョ・ヴァザーリ
《ゲッセマネの祈り》
1570年頃？
油彩、板



ジョルジョ・ヴァザーリは16世紀に活躍したイタリアの画家、建築家、そして彼の名を不動のものとした『芸術家列伝』の著者として、イタリア美術史研究には欠かせない人物です。今年2011年はヴァザーリ生誕500年を記念して、ヴァザーリが活躍したフィレンツェや彼の故郷アレツォでさまざまな展覧会や研究会が催されています。こうした節目の年に、本作品を巡っても新たな研究の方向が提示され始めたので、それを紹介したいと思います。

本作品の制作年については、19世紀はじめ以前の来歴が不詳なことから、正確な時期を特定することが難しかったのですが、本作品と構図も寸法もほぼ同じくする作品が、今日でもトスカーナ山中のカマルドリ修道院に残されていることが分かりました。その作品は1571年に制作されたことが分かっており、西洋美術館の作品と同じカルトン

(下図)を用いて制作されたことがほぼ確かなため、工房の日記に残された記述を検討した結果、カマルドリ修道院の作品の前年1570年にスペイン王フェリペ2世のために制作された同主題作品が、本作品に該当する可能性が非常に高いことが分かってきました。本作品を巡っては今年9月にカマルドリ修道院で研究会が開催され、イタリアの研究者と活発な意見交換を行ない、今後の新たな調査に大きな弾みとなったばかりです。

(国立西洋美術館主任研究員 高梨 光正)

常設展

一般 420円 (210円)

大学生 130円 (70円)

小・中学生・高校生及び18歳未満、65歳以上、心身に障害のある方及び付添者1名は無料
(入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。)

* () 内は20名以上の団体料金

会期：2011年10月22日(土)～2012年1月29日(日) 新館2階 版画素描展示室
小企画展「ウィリアム・ブレイク版画展」



ウィリアム・ブレイク《明けの星が相共に歌う時》
『ヨブ記』のための挿絵より
1825年 エングレーヴィング



ウィリアム・ブレイク《愛欲者の圏》
ダンテ『神曲』のための挿絵より
1826-27年 エングレーヴィング、ドライポイント

18世紀から19世紀への転換期にロンドンで活躍し、英国ロマン主義運動を先駆ける存在となったウィリアム・ブレイク(1757-1827年)。詩人、画家として知られるブレイクですが、彼は銅版画家としても多数の作品を残しています。聖書や文学のテキストに基づきながら独特の象徴的世界を構築するブレイクの銅版画は、見る者を魅了してやみません。

ブレイクにとって、銅版画制作は、生活のための収入源でもあり、また、それ以上に自身の芸術理念を表明する手段だったと言えるでしょう。詩とイメージは彼の内分で分かちがたく結びついたものでしたが、その作品中では、この二つを融合すべく、工夫が重ねられています。また、線描に芸術の本質をみていたブレイクは、デューラーやマルカントニオ・ライモンディらのルネサンス版画を手本と仰ぎつつ、素描のごとく闊達な線による表現を目指しました。そして、陰影

や色彩の明暗さえをも、スティプル法(点刻法)やメゾティント等の階調の再現に適した技法に頼らず、線のみで表すことにこだわったのです。

自らの理想と靈感に従い制作を進めたブレイクですが、その作品は、同時代の人々の好みとかけ離れていることがしばしばで、生前ほとんど評価されませんでした。しかし、彼は、世間の無理解に苦しみつつも、生涯自身の志向を貫き通したのです。今回の展示では、旧約聖書『ヨブ記』やダンテの『神曲』のための挿絵をはじめ、当館が所蔵するブレイクの版画をご覧いただきます。また、彼が傾倒したルネサンスの版画家の作品も併せてご紹介いたしました。この機会に、銅版画家ブレイクの世界をどうぞ堪能ください。

(国立西洋美術館研究員 中田 明日佳)

*企画展観覧券、または常設展観覧券でご覧いただけます。

トピックス

「プラド美術館所蔵 ゴヤ 光と影」展に、美術品政府補償制度が適用



「プラド美術館所蔵 ゴヤ 光と影」(2012年1月29日まで開催中)について、借り受けた美術品の損害を国が補償することとする『展覧会における美術品損害の補償に関する法律(美術品政府補償制度)』適用第1号として、国と主催者の間で契約を締結しました。

9月16日に文化庁で行われた締結式では、近



藤誠一長官から「この制度を活用して、より良い美術品を国民に広く見てもらえるよう支援していきたい。」とコメントされました。

左/青柳館長 右/近藤長官

Touch the Museum ver. 2.0のリリース

昨年、アップル社iTunesから無料リリースした国立西洋美術館公式アプリケーションTouch the Museum (iPhone/ iPod touch向け)が、今年4月、ver. 2.0にアップデートされました。今回のアップデートによって、Touch the Museumにおさめられている音声映像ガイドが英語でも視聴可能になったほか、所蔵作品の画像をスクリーン上で拡大表示することもできるようになりました。また、リリース当初からの懸案であったアプリのサイズを、500MBから234MBにまで縮小しています。

Touch the Museumは、当館の常設展の魅力に触れていただくためのアプリです。普段なら足をとめて眺めることのない作品



© 国立西洋美術館

にも、これまでに気づけなかった魅力が見つかるかもしれません。Touch the Museumを片手に、いつもより少し長く、作品のまえて時間を過ごしてみてください。

(国立西洋美術館研究員 新藤 淳)

EVENT イベント

クリスマスにちなみ、次のプログラムを実施いたします。ぜひご参加ください。

「10分トーク・クリスマスバージョン」

クリスマスやキリストに関連する作品をボランティア・スタッフがトークします。

日 時: **12月13日(火)～12月18日(日)**

各日 ①14:00～ ②14:20～ ③14:40～(約10分)

※参加費無料。ただし、常設展観覧券が必要です。

※トークする作品は、当館ホームページ (<http://www.nmwa.go.jp>) をご覧ください。

「クリスマスキャロル・コンサート」

クリスマスにちなんだ歌を特集したアカペラのコンサートです。

予約不要。自由にお立ち寄りください。

日 時: **12月17日(土)・12月18日(日)**

各日 ①11:00～11:40 ②15:00～15:40 ※曲目は2回とも同じです。

場 所: 本館1階ロビー 演奏: 東京藝術大学声楽科有志

「クリスマス・缶バッジをつくろう」

国立西洋美術館の作品をモチーフにして、クリスマス・缶バッジをつくります。

予約不要。自由にお立ち寄りください。

参加費無料(ただし、大人は常設展観覧券が必要です)。

日 時: **12月17日(土)・12月18日(日)**

各日 11:00～16:00

場 所: 新館2階休憩室

「セイビ・パズル クリスマスバージョン」

国立西洋美術館の作品がパズルになりました。

初級編から上級編まで、トライしてみませんか。予約不要。自由にお立ち寄りください。

参加費無料(ただし、大人は常設展観覧券が必要です)。

日 時: **12月17日(土)・12月18日(日)**

各日 11:00～16:00

場 所: 新館2階休憩室

※イベントの内容等は急ぎよ変更となる場合があります。最新の情報は、当館ホームページ等でご確認ください。

Museum shop

ミュージアム
ショップ
新商品



●2012年 オリジナルカレンダー

【大判卓上型】1,260円 (税込み)

最新のデジタル技術によって色調校正を行い展示室での作品鑑賞時と同じ色を再現。西洋美術館の名画6作品をセレクトした新しいカレンダーです。

※ ペンや小物は付属していません。



●A6クリアファイル

4種類 250円 (税込み)

ミュージアムグッズとして定番のクリアファイルに、新たにA6版の4柄が登場しました。絵はがきサイズの小ぶりなA6ファイルは、女性のバッグにもすっきり収まり携帯に大変便利です。

Cafe カフェすいれん



12月の
ケーキ

ショコラ

チョコレートの香りとコーヒーのほろ苦さが溶け合った大人のチョコレートケーキ



1月の
ケーキ

ティラミス

マスカルポーネチーズのクリーミーなコクを楽しむ定番デザート



2月の
ケーキ

チョコレート

チョコレートをたっぷりを使用した濃厚なケーキ

●ケーキセット 750円 (税込み)

カフェメニューもヴァージョンアップし、一段と美味くなりました。ぜひご賞味ください。

チケット売場、館内施設(常設ミュージアムショップ、カフェすいれん)でSuica、各種クレジットカードがご利用いただけます。(ただし、一部除外品がございます。)詳細については、当館HPをご覧ください。

展示カレンダー [企画展示/常設展示] 2011年11月～2012年4月

		休館日 土日・祝日																											
NOV 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	プラド美術館所蔵 ゴヤ 光と影 (企画展示室) 10月22日(土)～2012年1月29日(日)	ウィリアム・ブレイク版画展 (新館2階版画素描展示室) 10月22日(土)～2012年1月29日(日)																										
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	プラド美術館所蔵 ゴヤ 光と影 (企画展示室) 10月22日(土)～2012年1月29日(日)	ウィリアム・ブレイク版画展 (新館2階版画素描展示室) 10月22日(土)～2012年1月29日(日)	全館休館 (年末年始) 12月28日(水) ～1月1日(日)																									
DEC 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	プラド美術館所蔵 ゴヤ 光と影 (企画展示室) 2011年10月22日(土)～2012年1月29日(日)	ウィリアム・ブレイク版画展 (新館2階版画素描展示室) 10月22日(土)～2012年1月29日(日)																										
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
JAN 1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
FEB 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	全館休館 (館内整備のため) 2月13日(月)～2月20日(月)																											
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
MAR 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
APR 4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ユベール・ロベール — 時間の庭 (企画展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)	ピラネージ・牢獄(仮) (新館2階版画素描展示室) 3月6日(火)～5月20日(日)																										

●常設展示

ロダンの彫刻と、中世末期から18世紀末頃までのオールド・マスターの絵画、モネ、ルノワールなどのフランス近代絵画と20世紀初頭までの絵画を展示しています。
(展示作品については、館内インフォメーションでおたずねいただくか、当館ホームページをご覧ください。)

●年末年始休館と臨時休館のお知らせ

- 開館時間等の変更になる場合があります。最新の情報は、下記問い合わせ等でご確認ください。
- 2011年12月28日(水)～2012年1月1日(日)の期間、全館休館いたします。2012年1月2日(月)から開館します。
- 2012年2月13日(月)～2月20日(月)館内整備の為、全館休館します。

* 展覧会名、会期、内容等の変更されることがあります。

* 作品の保存・貸し出し等の状況により、掲載された作品をご覧いただけない場合がございます。

国立西洋美術館

- 所在地…〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
- 開館時間…午前9時30分～午後5時30分
(ただし、秋の企画展閉会日以降の開館日から春の企画展開催日までの開館期間中=午前9時30分～午後5時)
毎週金曜日…午前9時30分～午後8時
* 入館は閉館の30分前まで
- 休館日…月曜日(ただし、月曜日が祝日あるいは振替休日となる場合は翌火曜日)、年末年始(12月28日～翌年1月1日)、2012年2月13日(月)～2月20日(月)
* その他、臨時に開館・休館することがあります。
- 常設展無料観覧日…毎月第2、第4土曜日、文化の日(11月3日)
- お問い合わせ…ハローダイヤル: 03-5777-8600

<http://www.nmwa.go.jp/>

* 誌名について…「ZEPHYROS」(ゼフュロス)はギリシャ神話の神々のひとりで、西風を司る神様の名前です。西欧では暖かさや色ざまだまの花々を運び春の風をさします。

ZEPHYROS

ZEPHYROS 第49号

編集・発行 国立西洋美術館/平成23年11月20日(年4回発行)
協力 (財) 西洋美術振興財団
印刷 (株) アイネット