

ZEPHYROS

ゼフェロス No.70

The National Museum of Western Art, Tokyo 国立西洋美術館ニュース

2017年2月20日発行

ISSN1342-8071



シャセリオー展

—19世紀フランス・ロマン主義の異才

会期：2017年2月28日（火）～5月28日（日） 企画展示室

企画展「シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才」



《アクタイオンに驚くディアナ》
1840年
油彩・カンヴァス 個人蔵



《アポロンとダフネ》
1845年
油彩・カンヴァス ルーヴル美術館
Photo©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) /
Philippe Fuzeau / distributed by AMF

「もっと純粹で、もっと完璧な、もっと明確な画家は他にいた。しかしテオドール・シャセリオーほど我々の心をかき乱した画家はいない」(テオフィル・ゴージェ)。

テオドール・シャセリオー(エル・リモン1819-パリ1856)はわずか11歳で巨匠ジャン＝ドミニク・アングルに弟子入りを許され、16歳でパリの画壇にデビューした早熟の天才です。やがてロマン主義の潮流のなかで、師の古典主義を離れ、孤独と情熱、ノスタルジーが入り混じる繊細な抒情をたたえた独自の作品世界を作り出していきますが、1856年に37歳で急逝しました。

1846年にアルジェリアを旅して彼の地の

人々や風物を色彩豊かに描いたシャセリオーは、オリエンタリズム(東方趣味)の画家にも数えられます。しかしカリブ海のスペインの旧植民地に生まれ、父親不在の寂しさや師との芸術的葛藤を抱えつつ独自の芸術の道を模索したこの画家自身が内面に異邦的(エキゾチック)なるものを持っていました。神話や聖書、シェイクスピア文学の一場面にせよ、東方主題にせよ、あるいは人々の肖像にせよ、いずれの作品にも漂う「エキゾチスム」こそがシャセリオー芸術の本質であり、観る者の心に響きます。

日本初の回顧展となる本展では、ルーヴル美術館所蔵品を中心に、16歳で描いた《自



《自画像》
1835年
油彩・カンヴァス ルーヴル美術館
Photo©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) /
Jean-Gilles Berizzi / distributed by AMF

画像》(1835年) から中期の代表作《アポロンとダフネ》(1845年)、最晩年の《東方三博士の礼拝》(1856年)まで、絵画や素描、版画、写真や資料などによってシャセリオーの画業全体を紹介するとともに、彼から影響を受けたギュスターヴ・モローやピュヴィス・ド・シャヴァンヌ、オディロン・ルドンらの作品もあわせて総数約110点を展示し、ロマン主義から象徴主義への展開、そしてオリエンタリズムの系譜のなかでその芸術の意義を再考します。

今日ではフランス・ロマン主義を代表する画家に数えられるシャセリオーですが、フランスでも回顧展の開催は1933年と2002年を数えるのみです。今回の展覧会は、本国フラ



《東方三博士の礼拝》
1856年
油彩・カンヴァス プティ・パレ美術館
©Petit Palais / Roger-Viollet

ンスでさえ、その作品をまとめて見る機会が少ないシャセリオーの作品世界を知る絶好の機会となることでしょう。

(国立西洋美術館主任研究員 陳岡めぐみ)

表紙
テオドール・シャセリオー
《カバリュス嬢の肖像》 1848年
油彩・カンヴァス カンパール美術館
Collection du musée des beaux-arts de Quimper

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才

- 一般 1,600円 (1,400円)
- 大学生 1,200円 (1,000円)
- 高校生 800円 (600円)
- *中学生以下、心身に障害のある方および付添者 1名は無料 (入館の際に学生証・障害者手帳をご提示ください。)
- * () 内は 20名以上の団体料金
- *本展の観覧券で常設展も併せてご覧いただけます。

掲載作品はすべてテオドール・シャセリオー

会期：2017年2月10日（金）～5月28日（日）新館展示室内

小企画展「日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 スケーエン：デンマークの芸術家村」



スケーエンの海岸

ペーダー・セヴェリン・クロヤー（ばら）
1893年
油彩、カンヴァス スケーエン美術館
©The Art Museums of Skagen

明治維新150年に伴い、海外諸国との外交関係も相次いで150周年を迎えています。当館ではヨーロッパ各国との国交150周年を記念して、それぞれの国の優れた作家・作品を取りあげる展覧会を企画しており、これまで「フェルディナント・ホドラー展」（スイス、2014年）、「カラヴァッジョ展」（イタリア、2016年）を開催しました。2017年は、日本とデンマークの外交関係樹立150周年にあたり、デンマークの近代美術を代表する「スケーエン派」の絵画を紹介します。

スケーエンはデンマークの北の果て、ふたつの海にはさまれた細長い半島の先端近くにある町です。ここは19世紀末まで鉄道も通らず、港さえもなく、デンマークの人々にも辺境と見なされていた小さな漁村でした。しかし、首都コペンハーゲンで活動していた若い画家たち数人が1870年代からここを訪れ、その広漠とした自然の光景に惹きつけられます。スケーエンの独特の風土は次第に芸術家たちのあいだで関心呼び、19世紀末から20世紀初めにかけて、北欧の国々から画家や詩人、作曲家など

が集まる国際的な芸術家村がここに形成されました。

スケーエンを制作の拠点とした画家たちは、当時のヨーロッパ絵画の新しい潮流となっていた自然主義の考え方に立ち、漁師たちの労働、海辺の風景、素朴な村人たちの生活、芸術家とその家族の日常を題材とした作品を描きました。彼らの作品は、19世紀末のデンマークの美術界に「近代の革新」と呼ばれる転換をもたらし、今日もなおみずみずしい魅力を放っています。スケーエン美術館との共同企画による本展は、同館が所蔵するスケーエン派の画家たちの絵画・素描59点で構成されます。

（国立西洋美術館副館長 村上博哉）

常設展（本展は常設展料金でご覧いただけます）

一般 430円（220円）

大学生 130円（70円）

*小・中学生・高校生および18歳未満、65歳以上、心身に障害のある方および付添者1名は無料（入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。）

*（ ）内は20名以上の団体料金

土曜の夜も、開館しています!



ライトアップされた外観

国立西洋美術館では、昨年9月以降、これまでの金曜日に加えて、土曜日の夜も20:00まで開館（現在は常設展のみ。入館は19:30まで）を行っています。昨年お客様にアンケートをお願いしたのですが、その結果、当館が夜間に開館していることをご存知だったのは約50%の方で、まだまだ知られていないということがわかりました。

当館は7月の世界遺産登録を受け、多くのお客様にお越しいただいていますが、それでも、夜間は比較的空いていて、ゆっくりと作品を鑑賞いただける環境にあります。また、より多くのお客様に夜間にもお越しいただけるよう、現在、月に1回程度、金曜又は土曜の夜間開館時に、クラシック音楽のミニコンサートや映画の上映なども行っています。それに加えて、土曜日の17:00以降は世界遺産登録を記念して、現在、無料で常設展をご覧いただけ



ミニコンサートの様子

ます。

現在、上野公園全体として、夜間の照明を明るくしようという計画もあります。普段とは少し違った雰囲気の中で、作品鑑賞を楽しんでいただける夜間開館時に皆様にご来場いただけること、心よりお待ちしております。

(国立西洋美術館総務課長 南川貴宣)

EVENT イベント

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才
展覧会に関連して次のプログラムを実施いたします。ぜひご参加ください。

● 講演会

日 時: **3月2日(木)**
14:00~15:30

※同時通訳付き

ヴァンサン・ボマレッド
(ルーヴル美術館文化メディエーション部長)

「シャセリオーと自然」

日 時: **4月2日(日)**
14:00~15:30

喜多崎 親 (成城大学教授)

「テオドール・シャセリオーと聖堂装飾」

日 時: **5月13日(土)**
14:00~15:30

陳岡めぐみ (国立西洋美術館主任研究員)

「シャセリオーと会計検査院の大壁画」

会 場: 国立西洋美術館講堂(地下2階)

定 員: 各回先着 140名(聴講無料、ただし聴講券と本展の観覧券が必要です)

参加方法: 当日 12:00 より、館内インフォメーションにて、本展の観覧券をお持ちの方お一人につき一枚聴講券を配付します。会場へは開演の30分前からご入場いただけます(自由席)。

● スライドトーク

展覧会のみどころや主な作品について、スライドを使って説明します。

日 時: **3月10日(金)、3月24日(金)、4月7日(金)、4月21日(金)、5月12日(金)**
各回18:00~(約30分)

会 場: 国立西洋美術館講堂(地下2階)

解 説 者: 中津海裕子 (東京大学駒場博物館職員)

定 員: 各回先着 140名(聴講無料。ただし、本展の観覧券が必要です)

※直接講堂にお越しください(開場時間は各日とも開演の30分前)。

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念
スケーエン:デンマークの芸術家村

● 講演会

日 時: **2月11日(土・祝)**
14:00~15:30 ※同時通訳付き

「スケーエン派の画家たち」

リセッテ・ヴァイン・エベセン (スケーエン美術館長)

会 場: 国立西洋美術館講堂(地下2階)

定 員: 各回先着 140名(聴講無料。ただし、聴講券と観覧券が必要です)

参加方法: 当日 12:00 より、館内インフォメーションにて観覧券をお持ちの方お一人につき一枚聴講券を配付します。会場へは開演の30分前からご入場いただけます(自由席)。

日 時: **4月8日(土)**
14:00~15:30

「デンマーク近代絵画とスケーエン派」

萬屋健司 (山口県立美術館専門学芸員)

※講演会、スライド・トークのタイトル・内容等は変更となる場合があります。

最新の情報は国立西洋美術館ホームページまたはハローダイヤル(03-5777-8600)でご確認ください。

Museum shop

ミュージアム
ショップ

おすすめ本

● 『国立西洋美術館 1959—写真で振り返る創建時の本館』



日本語版・英語版ともに (各) 500円 (税込み)

2016年7月、国立西洋美術館が世界文化遺産に登録されました。本冊子は登録を記念して美術館が発行した、1959年の創建時の本館を特集した小型のモノクロ写真集です。

60年近い時を経て、時代の要請によって変更を余儀なくされた建物の部分もありますが、ル・コルブジエの無限成長美術館としての

特徴は、今も目にすることができます。本冊子に掲載された昔の姿と比べながら、現在の本館を巡ってみるのも一興でしょう。

新商品

● 『消しゴムセット』

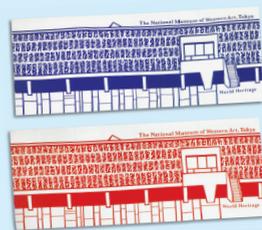
390円 (税込み)



西洋美術館の外観シルエットと、美術館の代表的な作品、モネの「睡蓮」とロダンの「考える人」をそれぞれ組み合わせた2個入りのセットです。

● 『手ぬぐい』 1,300円 (税込み)

サイズ90×33cm 素材:綿100% 注染



● 『B5ノート』

380円 (税込み)



コルブジエが描いた、国立西洋美術館初期構想のデザインを表紙にしました。シンプルデザインながら、紙の厚さや手触り、四隅の丸い処理などこだわりがまったノートです。

西洋美術館の外観正面をモチーフにした2色と、ロダンの考える人と日本の伝統的な柄を組み合わせた斬新なデザイン2種の手ぬぐいです。

展示カレンダー [企画展示/常設展示]

2017年2月～7月

休館日 土・日・祝日

FEB 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火

全館休館 1月30日(月)～2月9日(木)

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才 2月28日(土)～5月28日(日) (企画展示室)

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 スケーエン:デンマークの芸術家村 2月10日(金)～5月28日(日) (新館展示室内)

MAR 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才 2月28日(火)～5月28日(日) (企画展示室)

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 スケーエン:デンマークの芸術家村 2月10日(金)～5月28日(日) (新館展示室内)

APR 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才 2月28日(火)～5月28日(日) (企画展示室)

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 スケーエン:デンマークの芸術家村 2月10日(金)～5月28日(日) (新館展示室内)

MAY 5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木

シャセリオー展—19世紀フランス・ロマン主義の異才 2月28日(火)～5月28日(日) (企画展示室)

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 スケーエン:デンマークの芸術家村 2月10日(金)～5月28日(日) (新館展示室内)

※常設展一部(新館2階) 5月29日(月)～6月1日(木)

JUN 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

アルチンボルド展 6月20日(火)～9月24日(日) (企画展示室)

常設展一部(新館2階) 開室 5月29日(月)～6月1日(木)

常設展一部(新館) 開室 6月2日(金)～6月8日(木)

JUL 7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月

アルチンボルド展 6月20日(火)～9月24日(日) (企画展示室)

●全館休館・一部閉室・臨時開館のお知らせ

- *3月27日(月)、5月1日(月)は開館します。
- *5月29日(月)～6月1日(木)は展示替えのため新館2階を閉室いたします。
- *6月2日(金)～6月8日(木)は展示替えのため新館を閉室いたします。

●常設展示

ロダンやブールデルの彫刻と中世末期から18世紀末頃までのオールド・マスターの絵画、モネ、ルノワールなどのフランス近代絵画と20世紀初頭までの絵画を展示しています。
(展示作品については、館内インフォメーションでおたずねいただくか、当館ホームページをご覧ください。)

※展覧会名、会期、展示内容等は変更されることがあります。

※作品の保存・貸出し等の状況により、掲載された作品をご覧いただけない場合がございます。

国立西洋美術館

- 所在地…〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7
- 開館時間…午前9時30分～午後5時30分
毎週金曜日…午前9時30分～午後8時
毎週土曜日 常設展 午前9時30分～午後8時
シャセリオー展 午前9時30分～午後5時30分
アルチンボルド展 午前9時30分～午後8時
- *入館は閉館の30分前まで
- 休館日…月曜日(ただし、月曜日が祝日あるいは振替休日となる場合は翌火曜日)
- *その他、臨時に休館することがあります。
- 常設展無料観覧日…毎月第2、第4土曜日、文化の日(11月3日)
- お問い合わせ…ハローダイヤル:03-5777-8600
<http://www.nmwa.go.jp/>

※誌名について…「ZEPHYROS」(ゼフォロス)はギリシャ神話の神々のひとりで、西風を司る神様の名前です。西欧では暖かさや色ざまざまの花々を運ぶ春の風をさします。

ZEPHYROS

ZEPHYROS 第7号

編集・発行 国立西洋美術館/2017年2月20日(年4回発行)
協力 公益財団法人 西洋美術振興財団
印刷 (株)アイネット