

伦敦国家美术馆展 런던 내셔널 갤러리전

2020年3月3日—6月14日 国立西洋美术馆

主办:国立西洋美术馆、伦敦国家美术馆、读卖新闻社、日本电视放送网

特别赞助:佳能股份有限公司、大和证券集团

赞助:花王、日本财产日本兴亚保险公司、迪文普、丰田汽车公司、三井物产株式会社

协助:大冢国际美术馆、JAPAN AIRLINES、英国文化教育协会、西洋美术振兴财团



THE NATIONAL GALLERY

2020년3월3일—6월14일 국립서양미술관

주최: 국립서양미술관, 런던 내셔널 갤러리, 요미우리 신문사, 닛폰TV 방송망

특별 협찬: Canon Inc., 다이와증권그룹

협찬: Kao, 손해보험재팬닛폰코아 주식회사, Dai Nippon Printing Co., Ltd., 토요타 자동차 주식회사, 미쓰이물산주식회사

협력: 오츠카 국제 미술관, JAPAN AIRLINES, 영국문화원, 서양미술진흥재단

No.	创作者名 작가명	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	技法、材质 기법, 재질	藏品编号 소장번호
-----	-------------	-------------	--------------	-----------------	--------------

I 意大利文艺复兴绘画的收藏 | 이탈리아 르네상스 회화의 수집

1	保罗·乌切洛 파올로 우첼로	圣乔治与龙 성 게오르기우스와 용	1470年左右 1470경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6294
2	卡洛·克里韦利 카를로 크리벨리	圣埃米迪乌斯与圣母领报 성 에미디우스가 함께 있는 수태고지	1486年 1486	蛋彩、油彩、画布 캔버스에 에그 템페라, 유채	NG739
3	多梅尼哥·基尔兰达约 도메니코 기를란다요	圣母子 성모자	1480-90年左右 1480-90경	蛋彩、木板(白杨) 포플러 목판에 템페라	NG3937
4	桑德罗·波提切利 산드로 보티첼리	圣泽诺比乌斯早年生涯的四个场景 성 제노비우스의 젊은 시절을 그린 네 장면	1500年左右 1500경	蛋彩、木板 패널에 템페라	NG3918
5	提齐安诺·维伽略(提香) 티치아노 베첼리오	勿触碰我 놀리 메 탄게레	1514年左右 1514경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG270
6	乔凡尼·吉罗拉莫·萨沃尔多 조반니 지롤라모 사볼도	抹大拉的马利亚 막달라 마리아	1535-40年左右 1535-40경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1031
7	乔瓦尼·巴蒂斯塔·莫罗尼 조반니 바티스타 모로니	将头盔放在圆柱上的绅士肖像 원주 위에 투구를 놓은 신사의 초상	1555-56年左右 1555-56경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1316
8	丁托列托(本名雅克波·罗布斯提) 틴토레토(본명 야코포 로부스티)	银河的起源 은하수의 기원	1575年左右 1575경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1313

II 黄金时期的荷兰绘画 | 네덜란드 회화의 황금시대

9	伦勃朗·哈尔曼松·凡·莱因 렘브란트 하르만손 판 레인	34岁的自画像 34살의 자화상	1640年 1640	油彩、画布 캔버스에 유채	NG672
10	弗里斯·哈尔斯 프란스 할스	持扇女子肖像 부채를 든 여인	1640年左右 1640경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG2529

No.	创作者名 작가명	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	技法、材质 기법, 재질	藏品编号 소장번호
11	扬·斯特恩 얀 스테인	农家的用餐时刻 (餐前祷告) 농민 가족의 식사 (식전 기도)	1665年左右 1665경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG2558
12	杰拉德·泰尔·博赫 헤라르트 테르 보르흐	托人写信的军官 편지를 쓰는 장교	1655-58年左右 1655-58경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG5847
13	约翰内斯·维米尔 요하네스 페르메이르	坐在维金纳琴旁的年轻女子 버지널 앞에 앉아 있는 여인	1670-72年左右 1670-72경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG2568
14	威廉·克莱兹·海达 빌렘 클라스존 헤다	有龙虾的静物 바닷가재가 있는 정물	1650-59年 1650-59	油彩、画布 캔버스에 유채	NG5787
15	菲利普斯·沃夫曼 필립스 바우어만	猎鹿 사슴사냥	1665年左右 1665경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG975
16	威廉·凡·德·维尔德 (子) 윌렘 반 데 벨트 2세	被许多小型船只包围且鸣放礼炮的荷兰帆船 소형선박들에 둘러싸여 예포를 쏘는 네덜란드 범선	1661年 1661	油彩、画布 캔버스에 유채	NG978

III 凡·戴克与英国肖像画 | 반 다이크와 영국 초상화

17	安东尼·凡·戴克 안토니 반 다이크	伊丽莎白·西姆贝尔毕女士与安多弗子爵夫人多萝西 엘리자베스 팀블비와 앤도버 자작부인 도로시	1635年左右 1635경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6437
18	赫里特·凡·洪特霍斯特 헤리트 반 훈토르스트	波希米亚王后伊丽莎白·斯图亚特 보헤미아 왕비 엘리자베스 스투어트	1642年 1642	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6362
19	乔治·斯塔布斯 조지 스태프스	米尔班克家与墨尔本家的人们 밀뱅크가와 멜번가의 사람들	1769年左右 1769경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6429
20	德比的约瑟夫·赖特 조셉 라이트 오브 더비	汤马斯·柯特曼夫妇 토머스 콜트먼 부부	1770-72年左右 1770-72경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6496
21	乔舒亚·雷诺兹 조슈아 레이놀즈	柯克班夫人及其三个儿子 레이디 콕번과 세 아들	1773年 1773	油彩、画布 캔버스에 유채	NG2077
22	托马斯·庚斯博罗 토머스 게인즈버러	西登斯夫人 시돈즈 부인	1785年 1785	油彩、画布 캔버스에 유채	NG683
23	托马斯·劳伦斯 토머스 로렌스	夏洛特王后 샬롯 왕비	1789年 1789	油彩、画布 캔버스에 유채	NG4257
24	托马斯·劳伦斯 토머스 로렌스	55岁左右的约翰·朱利叶斯·安格斯坦 55세 무렵의 존 줄리어스 앵거스틴	1790年左右 1790경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6370

IV 壮游 | 그랜드 투어

25	乔瓦尼·安东尼奥·佩莱格里尼 조반니 안토니오 펠레그리니	井边的利百加 우물가의 레베카	1708-13年 1708-13	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6332
26	彼得罗·隆吉 피에트로 롱기	威尼斯的占卜师 베네치아의 점술가	1756年左右 1756경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1334
27	卡纳莱托 (本名乔凡尼·安东尼奥·康纳尔) 카날레토 (지오반니 안토니오 카날)	威尼斯: 大运河上的划船比赛 베네치아 : 대운하에서 열린 레가타	1735年左右 1735경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG938
28	弗朗西斯科·瓜尔迪 프란체스코 과르디	威尼斯: 圣马可广场 베네치아 : 산 마르코 광장	1760年左右 1760경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG210
29	卡纳莱托 (本名乔凡尼·安东尼奥·康纳尔) 카날레토 (지오반니 안토니오 카날)	伊顿公学 이튼 칼리지	1754年左右 1754경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG942
30	乔瓦尼·保罗·帕尼尼 조반니 파올로 판니니	有人物的罗马废墟 로마 폐허 속의 인물들	1730年左右 1730경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG138

No. 创作者名 작가명	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	技法、材质 기법, 재질	藏品编号 소장번호
31 克洛德·约瑟夫·韦尔内 클로드 조셉 베르네	罗马台伯河上的竞技 로마 테베레 강에서의 경주	1750年 1750	油彩、画布 캔버스에 유채	NG236
32 蓬佩奥·吉罗拉莫·巴托尼 폼페오 지롤라모 바토니	理查德·米尔斯的肖像 리처드 밀즈의 초상	1759年左右 1759경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6459

V 西班牙绘画的发现 | 스페인 회화의 발견

33 弗朗西斯科·德·戈雅 프란시스코 데 고야	威灵顿公爵 웰링턴 공작	1812-14年 1812-14	油彩、木板(桃花心木) 마호가니 목판에 유채	NG6322
34 埃尔·格列柯(本名多米尼克斯·希 奥托科普罗斯) 엘 그레코(본명 도메니코스 테오토 코폴로스)	耶稣将商人自神殿中驱逐 성전의 환전상인들을 쫓아내는 그리스도	1600年左右 1600경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1457
35 迪埃戈·委拉斯凯兹 디에고 벨라스케스	耶稣探望马大和马利亚 마르타와 마리아의 집에 계신 그리스도	1618年左右 1618경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1375
36 胡安·包蒂斯塔·马丁尼兹·戴 尔·马索 후안 바우티스타 마르티네스 델 마소	穿着丧服的西班牙王妃玛丽亚纳 상복차림의 스페인 왕비 마리아나	1666年 1666	油彩、画布 캔버스에 유채	NG2926
37 卢卡·焦尔达诺 루카 조르다노	委拉斯凯兹礼赞 벨라스케스 예찬	1692-1700年左右 1692-1700경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1434
38 弗朗西斯科·德·苏巴朗 프란시스코 데 수르바란	安提阿的圣玛格丽特 안티오키아의 성녀 마르가리타	1630-34年 1630-34	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1930
39 巴罗洛梅·埃斯特巴·穆立罗 바르톨로메 에스테반 무리요	年幼的圣若翰洗者与羊 어린 세례자 요한과 어린 양	1660-65年 1660-65	油彩、画布 캔버스에 유채	NG176
40 巴罗洛梅·埃斯特巴·穆立罗 바르톨로메 에스테반 무리요	将身体靠在窗台上的农家少年 창문턱에 기대어 있는 농촌 소년	1675-80年左右 1675-80경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG74

VI 风景画与如画美学 | 풍경화와 픽처레스크

41 尼古拉斯·普桑 니콜라 푸생	描绘在喷水池旁洗脚的男子的风景 샘에서 발을 씻는 남자가 있는 풍경	1648年左右 1648경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG40
42 克劳德·洛兰(本名克劳德·热莱) 클로드 로랭(본명 클로드 즐레)	海港 항구	1644年 1644	油彩、画布 캔버스에 유채	NG5
43 萨尔瓦多·罗萨 살바도르 로사	描绘问路旅人的风景 길을 묻는 여행자들이 있는 풍경	1641年左右 1641경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6643
44 阿尔伯特·库普 알베르트 코이프	描绘和牧羊人交谈的骑马人物的丘陵风景 양치기와 이야기하는 말 탄 남자가 있는 구릉풍경	1655-60年左右 1655-60경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG53
45 雅各布·凡·雷斯达尔 야코프 반 로이스달	有城堡废墟和教会的风景 폐허가 된 성과 교회가 보이는 풍경	1665-70年左右 1665-70경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG990
46 理查德·威尔逊 리처드 윌슨	迪河上的霍尔特桥 디 강에 놓인 홀트 다리	1762年以前 1762이전	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6196
47 托马斯·庚斯博罗 토머스 게인즈버러	饮水处 급수장	1777年以前 1777이전	油彩、画布 캔버스에 유채	NG109
48 约翰·康斯太勃尔 존 컨스터블	位于柯尔奥顿庄园的乔舒亚·雷诺兹的纪念碑 콜레오톤 홀의 레이놀즈 기념비	1833-36年 1833-36	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1272
49 约瑟夫·马洛德·威廉·透纳 조지프 말로드 윌리엄 터너	嘲弄波吕斐摩斯的奥德修斯 폴리페모스를 조롱하는 오디세우스	1829年 1829	油彩、画布 캔버스에 유채	NG508

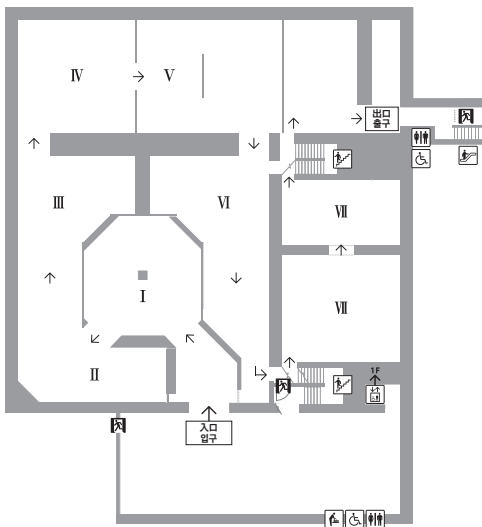
No. 创作者名 작가명	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	技法、材质 기법, 재질	藏品编号 소장번호
-----------------	-------------	--------------	-----------------	--------------

VII 英国对法国现代艺术的接受 | 영국의 프랑스 근대미술 수용

50 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔 장 오귀스트 도미니크 앙그르	鲁杰罗拯救安洁莉卡 안젤리카를 구하는 루제로	1819-39年 1819-39	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3292
51 让-巴蒂斯特-卡米耶·柯罗 장 밥티스트 카미유 코로	从西边眺望阿维尼翁 서쪽에서 바라보는 아비뇽	1836年 1836	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3237
52 阿里·谢弗尔 아리 셰퍼	罗伯特·霍朗德夫人 로버트 홀런드 부인	1851年 1851	油彩、画布 캔버스에 유채	NG1169
53 亨利·方丹-拉图尔 앙리 팡탱 라투르	玫瑰花篮 장미 바구니	1890年 1890	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3726
54 卡米耶·毕沙罗 카미유 피사로	锡德纳姆的林荫道 시드남 애비뉴	1871年 1871	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6493
55 皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿 피에르 오귀스트 르누아르	在剧场中(第一次出门) 극장에서(첫 외출)	1876-77年 1876-77	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3859
56 埃德加·德加 에드가 드가	芭蕾舞者 발레 댄서	1890-1900年左右 1890-1900경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG4168
57 克劳德·莫奈 클로드 모네	莲池 수련연못	1899年 1899	油彩、画布 캔버스에 유채	NG4240
58 文森特·梵高 빈센트 반 고흐	向日葵 해바라기	1888年 1888	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3863
59 保罗·高更 폴 고갱	瓶中花 꽃병의 꽃	1896年 1896	油彩、画布 캔버스에 유채	NG3289
60 保罗·塞尚 폴 세잔	普罗旺斯的山丘 프로방스의 언덕	1890-92年左右 1890-92경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG4136
61 保罗·塞尚 폴 세잔	手持念珠的老妇人 목주를 든 여인	1895-96年左右 1895-96경	油彩、画布 캔버스에 유채	NG6195

※ 展出作品皆为伦敦国家美术馆所藏 / 모든 전시작품은 런던 내셔널 갤러리 소장

会场指南地图 | 전시회장 안내지도



- 遵照有关作品保护的国际标准和惯例, 以及收藏美术馆的借出条件, 对展览会场的温度、湿度和照明进行严格管理。某些来馆参观者可能会觉得环境不尽理想, 敬请谅解。
- 出于对相邻作品的大小和与墙面之间的均衡等展览视觉效果考虑, 会有铭牌的作品序号与展览顺序不同的情况, 敬请注意。
- 请在馆内地图上确认洗手间、休息处的位置加以利用。
- 전시회장의 온도, 습도, 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 관례 및 소장미술관의 대여 조건을 준수하여 엄밀하게 관리됩니다. 관람객 여러분께서 이상적이라고 느끼지 못하실 경우도 있으리라 생각하오나 양해 부탁드립니다.
- 인접한 작품의 크기, 벽면과의 조화로운 등 전시의 시각적 효과를 고려했기 때문에 이름표의 작품 번호와 전시 순서가 다를 수 있으므로 주의해주시기 바랍니다.
- 화장실과 휴게소는 관내 지도에서 위치를 확인하시고 이용해주시기 바랍니다.



[伦敦国家美术馆展] 展场解说手机软件(免费 app) | 「런던 내셔널 갤러리전」 전시 해설 앱(무료)

- 展场中的说明牌只提供日语, 请使用此二维码(QR code)下载手机软件(app), 可提供阅读英文、中文、韩文的展览说明。
- 전시 해설 패널은 일본어입니다. 이 QR 코드로 앱을 다운로드하시면 영어, 중국어, 한국어 해설을 보실 수 있습니다.