

随意契約事前確認公募公告

随意契約事前確認公募について、次のとおり公告する。

令和8年6月22日

独立行政法人国立美術館
分任契約担当役
国立西洋美術館長 田中 正之

1 公募に付する事項

- (1) 件名 西洋絵画額縁6点のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修業務 一式
- ① マックス・エルンスト《石化した森》P.1965-0005
 - ② 藤田嗣治《坐る女》P.1992-0003
 - ③ アリ・シェフェール《戦いの中、聖母の加護を願うギリシャの乙女たち》P.1998-0006
 - ④ ファン・バン・デル・アメン《果物籠と鴉のある静物》P.2014-0002
 - ⑤ スケッチャ（本名ジョヴァンニ・ディ・セル・ジョヴァンニ・グイーディ）《スザンナ伝》 P.2015-0015
 - ⑥ ジョン・エヴァレット・ミレイ《狼の巣穴》P.2020-0004
- (2) 実施概要 別紙仕様書のとおり
- (3) 履行期間 契約日～令和9年3月31日（水）
- (4) 履行場所 国立西洋美術館（東京都台東区上野公園7番7号）

2 公募に参加する者に必要な資格に関する事項

- (1) 専門知識
- ① 西洋絵画（カンヴァス、板、カルトン等に描かれた絵画）の額縁およびその保存修復・構造改修に関する高度な知識・技術を有する者。
 - ② 西洋絵画のクレージング材料に関する豊富な知識と安全な扱い技術を要する者。
- (2) 業務経験
- ① 絵画の額縁保存修復・構造改修分野で実務的な労働を継続的に行っている者。
 - ② 美術館・博物館の所蔵作品の額縁を保存修復・額縁改修した経験が25年以上ある者。
 - ③ 保存のための材料・仕様を決定し、業者に的確な指示ができる者。
- (3) 業務の詳細内容
国立西洋美術館の作業方針及び仕様書に従って、業務ができる者。
- (4) 国立美術館又は文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
- (5) 本業務の全部若しくはその主たる部分を第三者に委任又は請け負わせる者ではないこと。

3 公募手続等

- (1) 担当部署
東京都台東区上野公園7番7号
国立西洋美術館総務課会計担当係
E-mail: kaikei※nmwa.go.jp ※は@に置き換えること
- (2) 公募説明書及び仕様書の交付期間及び交付方法
令和8年6月22日（月）～令和8年7月13日（月）10時00分～17時00分（土日祝日を除く。）
電子メールにより交付する。上記（1）宛に件名を「西洋絵画額縁6点のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修業務一式（組織名）」とし、別紙「調達関係書類等交付依頼書」を添付した配付希望のメールを送り送付を依頼すること。
- (3) 公募参加資格確認申請書の提出場所、提出期限及び提出方法
提出場所：上記3（1）に同じ
提出期限：令和8年7月13日（月）17時00分までに持参すること（土日祝日を除く。）

4 随意契約を予定している相手方

応募がない場合、個人事業者と随意契約を行う予定である。

5 その他

- (1) 応募者があった場合は、応募書類等に基づき、2に定める資格を確認し、適合者（合格者）があったときは企画競争又は一般競争入札を実施する。
- (2) 詳細は、公募説明書による。
- (3) 公募に関する問い合わせ 上記3（1）と同じ。