

随意契約事前確認公募公告

随意契約事前確認公募について、次のとおり公告する。

令和7年6月6日

独立行政法人国立美術館
分任契約担当役
国立西洋美術館長 田中 正之

1 公募に付する事項

- (1) 件 名 西洋絵画額縁 13 点のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修業務及び 1 点の新規額縁作成業務 一式

下記①～⑬のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修

- ① シャルル・コッテ《ムーラン＝ルージュの女たち》 P. 1959-0040
- ② ギュスターヴ・クールベ《もの思うジプシー女》 P. 1959-0060
- ③ ギュスターヴ・クールベ《波》 P. 1959-0062
- ④ クロード・モネ《ラ・ロッシュ・ギュイヨン》 P. 1959-0156
- ⑤ クロード・モネ《ヴェトイユ》 P. 1959-0157
- ⑥ カミーユ・ピサロ《立ち話》 P. 1959-0165
- ⑦ カミーユ・ピサロ《冬景色》 P. 1959-0166
- ⑧ ピエール＝オーギュスト・ルノワール《坐る裸婦》 P. 1967-0001
- ⑨ ウジェーヌ・ドラクロワ《墓に運ばれるキリスト》 P. 1975-0002
- ⑩ ピエール＝オーギュスト・ルノワール《ルーベンス作「神々の会議」の模写》 P. 1975-0003
- ⑪ パブロ・ピカソ《アトリエのモデル》 P. 1974-0004
- ⑫ クロード・モネ《黄色いアイリス》 P. 1986-0002
- ⑬ ホアキン・ソローリャ《水飲み壺》 P. 2022-0002

下記⑭の新規額縁作成

- ⑭ テオドル・シャセリオー《キリスト教徒虐殺後の古代競技場の聖ペテロ（？）》 P. 2024-0002

- (2) 実施概要 別紙仕様書のとおり
(3) 履行期間 契約日～令和8年3月31日（火）

2 公募に参加する者に必要な資格に関する事項

(1) 専門知識

- ① 西洋絵画（カンヴァス、板、カルトン等に描かれた絵画）の額縁及びその保存修復・構造改修に関する高度な知識・技術を有する者。
- ② 西洋絵画のグレージング材料に関する豊富な知識と安全な扱い技術を要する者。

(2) 業務経験

- ① 絵画の額縁保存修復・構造改修分野で実務的な労働を継続的に行っている者。
- ② 美術館・博物館の所蔵作品の額縁を保存修復・額縁改修した経験が25年以上ある者。
- ③ 保存のための材料・仕様を決定し、業者に的確な指示ができる者。

(3) 業務の詳細内容

- 1 (1) に示した西洋絵画額縁 13 点のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修業務及び 1 点の新規額縁作成業務
- (4) 国立美術館又は文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
- (5) 本業務の全部若しくはその主たる部分を第三者に委任又は請け負わせる者ではないこと。

3 公募手続等

(1) 担当部署

東京都台東区上野公園 7 番 7 号
国立西洋美術館総務課会計担当係
E-mail: kaikei★nmwa.go.jp ★は@に置き換えること

(2) 公募説明書及び仕様書の交付期間及び交付方法

令和7年6月6日（金）～令和7年6月30日（月）10時00分～17時00分（土日祝日を除く）

電子メールにより交付する。上記（1）宛に件名を「西洋絵画額縁13点のグレージング挿入とそれにかかる保存修復・構造改修業務及び1点の新規額縁作成業務一式（組織名）」とし、別紙「調達関係書類等交付依頼書」を添付した配付希望のメールを送り送付を依頼すること。手交を希望する場合は、その旨問い合わせること。

(3) 公募参加資格確認申請書の提出場所、提出期限及び提出方法

提出場所：上記3（1）に同じ

提出期限：令和7年7月7日（月）17時00分までに持参すること。

4 随意契約を予定している相手方

応募がない場合、個人事業者と随意契約を行う予定である。

5 その他

(1) 応募者があった場合は、応募書類等に基づき、2に定める資格を確認し、適合者（合格者）があったときは企画競争又は競争入札を実施する。

(2) 詳細は、公募説明書による。

(3) 公募に関する問い合わせ 上記3（1）と同じ。